เพื่อนหนุ่ม

ภาพชุด 3 ชุดใหญ่

ดาราซุปเปอร์ลูกทุ่ง

สาวทรงโต

เซ็กส์บุบผาชน

จุดสุดเสียวของหญิง

หญิงข่มขืนชาย

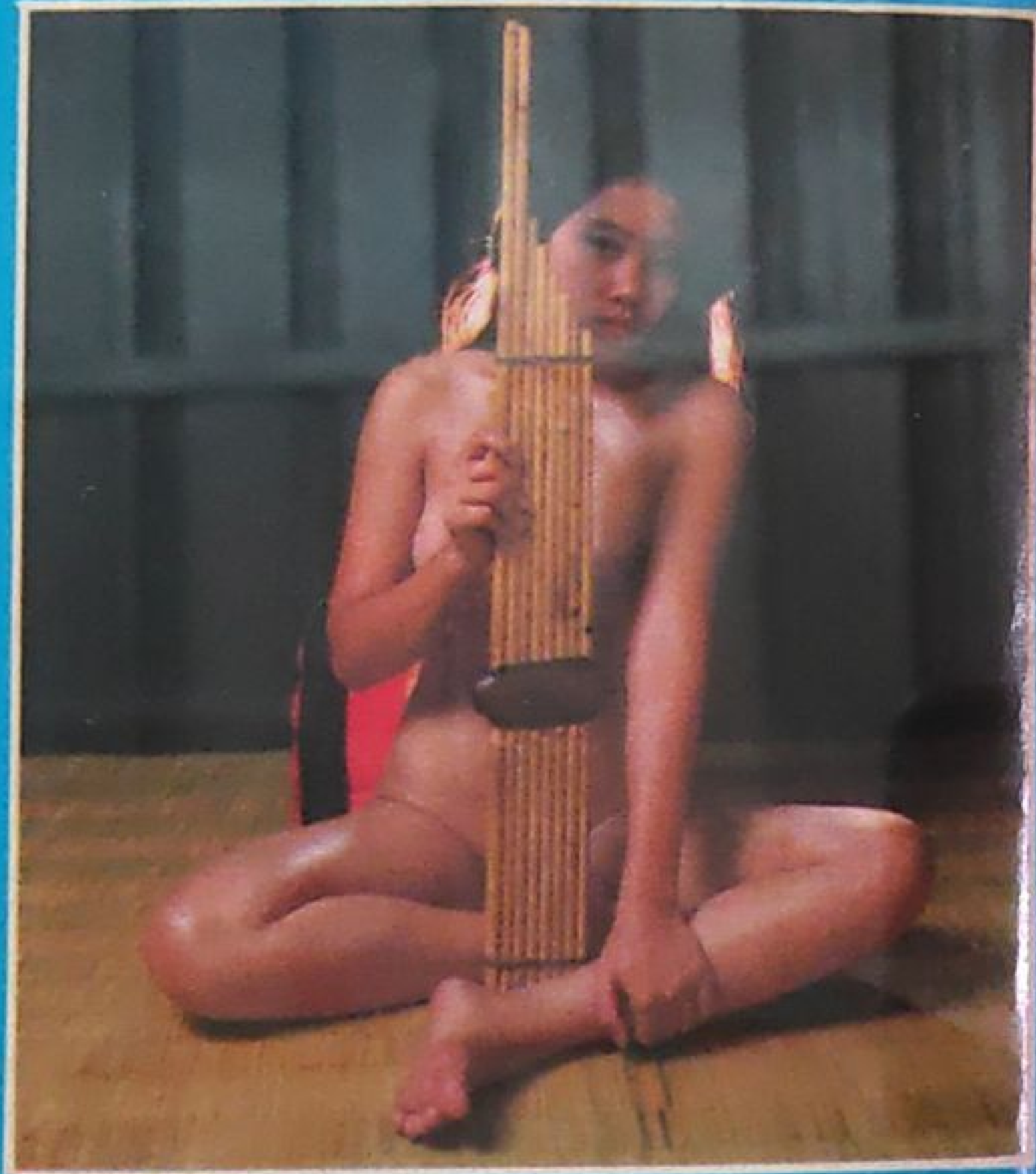
ชุมทางเสพสมรัก

กำลังเข้าไคล

25 บาท



18



38



63



สะใจอีกครั้ง

ด้วย

โรแมนติค

นิตยสารของหนุ่มสาวทุกฤดูกาล

ในรูปเล่มใหม่ ใหญ่ได้มาตรฐาน

จากทีมงาน **พลังหนุ่ม**

คอยพบ

วันเวย์

โรแมนติค

ปลายเดือนสิงหาคมนี้

เพื่อนหนุ่ม

กรกฎาคม 2525

ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์

แชน ดาราศร

ชัยวัฒน์ คนัยวิทวัส

กนกวรรณ คนัยวิทวัส

อำไพ ตันประเสริฐ

ที่ปรึกษากฎหมาย

สมุทร ตันประเสริฐ

ประพัฒน์ หิญชีระนันทน์

จรินทร์ เรืองรัตน์สุนทร

ผู้อำนวยการ

นิพนธ์ ตั้งสกุลวานิช

ผู้จัดทำ ผู้พิมพ์ ผู้โฆษณา

บัญญัติ พงษ์เจริญ

กองบรรณาธิการ

นิวัติ วิสิทธิวงษ์

ทัพ จิณัมพร

คุยกันก่อน

ใหญ่ครับใหญ่ ใหญ่มากเสียด้วยขนาด **"ซูเปอร์ไซด์"** *ดังที่เค*
กล่าวมาแล้วหลายฉบับ นั่นก็คือ **"โรแมนติค"**

"โรแมนติค" คือ นิตยสารฉบับใหม่ ที่จะวางตลาดก
เดือนหน้านี้ ด้วยรูปเล่มที่ผิดแผกแตกต่างออกไป แต่เพิ
พร้อมด้วยเนื้อหาสาระ ที่ยังคงยึดถือเป็นแนวทางของ "
งาน-พลังหนุ่ม"

"โรแมนติค" ประกอบด้วยภาพชุดของนางแบบ ที่มีลีลา
เรือนร่าง เป็นส่วนเฉพาะตัวถึง 3 ชุด ใหญ่ ๆ ที่จะให้คุณค่า
อารมณ์ให้สมกับคำว่า **"โรแมนติค"**

ยังมีข่าวดีอีกข่าวหนึ่ง สำหรับแฟน ๆ ของ **"เพื่อนหนุ่**
คือ เราได้จัดทำฉบับพิเศษขึ้นรับละอองฝนนี้ ด้วยภาพชุดของน
แบบล้วน ๆ ที่เลือกสรรค์แล้ว ถ่ายใหม่สีสวยสดใส เหมาะสำห
พกติดตัว ไว้เป็นเพื่อนยามเหงา จะเรียกว่าเป็นอัลบั้มก็ได้ แต่เป็น
บั้มที่รูปเล่มกระทัดรัดคือ **"ฉบับพิเศษ"** ขนาด**"มินิ"**

"มินิ ฉบับพิเศษ" นี้ ยังไม่ได้ตั้งชื่อเป็นทางการ เพียงแต่แฟน
ของ **"เพื่อนหนุ่ม"** จงจำรูปสัญลักษณ์ **"หัวม้า"** ของเราไว้
ดี เห็น **"หัวม้า"** ที่ไหนซื้อได้ที่นั่น รับประกันความผิดหวังไ

"มินิหัวม้า" ฉบับพิเศษ จะแหวกฝ่าสายฝนคอยคุณตามแ
หนังสือทั่วประเทศ ปลายกรกฎาคมนี้

จบเรื่องของข่าวใหญ่ ข่าวดีก็ย้อนกลับมาที่ฉบับมินิธรรมดาข
เราที่คุณถืออยู่นี่บ้าง ต่อไปนี้ในรูปเล่มและแนวทางแบบนี้ ก็
คงกลับมาพบกับคุณอีก มิได้ขาดหายไปไหน เพียงแต่การวางตล
อาจจะยืดเวลาช้าออกไปบ้าง จะเป็น 1 เดือนครึ่ง หรือ 2 เดือ
พบกันครั้งหนึ่ง เพื่อให้ **"โรแมนติค"** ขนาด **"ซุปเปอร์ไซ**
ได้มีจุดยืนที่แน่นอน แต่เราก็สัญญาว่า **"ฉบับมินิ"** มิได้หนีหายไ
ไหน ต้องกลับมาพบคุณแน่นอน

เดือนหน้าพบกับเราใหม่ ใน**"โรแมนติค"**

ขอบคุณ

ผู้จัดทำ

เพื่อนหนุ่ม

สารบัญ

ฝ่ายภาพ

อุกฤษฎ์ ปฏิภาณประเสริฐ
แวง ชไม

จัดจำหน่าย

บุญเลิศ ดนัยวิทวัส

เรียงพิมพ์

บ.เฟดเดอรัลกราฟฟิค จ.ก.
โทร. 235-7887, 235-3062-4

สำนักงาน

26/95 ถ.จรัญสนิทวงศ์
ซอย 6 ท่าพระ กทม. โทร.
467-2080 ตู้ ป.ณ.7-54

เซ็กส์ผ่าโลก

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★ โดย เทียน ละมุนมื

เข็ดขัดเสริมพลังหนุ่ม ★★★★★★★★★

เทิร์นิคอย่างหนึ่งที่ไม่รู้ใครคิดค้นสรรค์หามาตั้งแต่เมื่อไหร่เพื่อเสริมพลังเพศ คือการใช้เข็มขัดรัดตามส่วนต่าง ๆ ที่เป็นทางเดินของเลือดหลังจากอวัยวะส่วนนั้นตื่นตัว

ว่ากันว่าทำให้ร่วมได้ทนนาน เหมาะสำหรับ คนประสาทอ่อนที่มักจะ **"ล่มปากอ่าว"** หรือคนประเภทที่ร่วมได้แค่ **"นกกระจอกกินน้ำ"**

เข็มขัดเสริมพลังหนุ่ม จึงมีผู้ผลิตออกมาขายในลักษณะต่างๆ กันมาก จนกระทั่งวิวัฒนาการมาในรูป Dildo Bell ให้พวกผู้หญิงเล่นเพื่อนได้ใช้ที่เห็นในภาพเป็นเข็มขัดเสริมพลังหนุ่มของโรเบิร์ต แฮร์ริงตัน ผลิตขึ้นมาคุยว่าใช้เวลาถึง 150 ชั่วโมงในการทำ ก็จะทำให้วิลิศมาหราให้ได้อารมณ์ ขณะร่วมรักว่างั้นเถอะ

ครับความจริงแล้วถ้ามีวรสุขภาพดี ไม่กินเหล้าเมายาจนเกินขีดจำกัด ปฏิบัติตัวถูกต้องตามหลักสุขอนามัย เครื่องมือเครื่องใช้อันเป็นอุปกรณ์ทางเพศอย่างนี้ก็ไม่จำเป็นหรอกครับ แต่เอาละชีวิตคนเรา เลือกเกิดไม่ได้ก็ต้องมีปัญหา

และเมื่อมีปัญหาก็ต้องแก้ไขกัน เพื่อมิให้เกิดอาการเจอไม้งามเมื่อยามขวานบิ่น เข็มขัดเสริมพลังหนุ่มนี้ ไม่จำเป็นต้องวิลิศมาหราอย่างที่เห็นในภาพหรอก เข็มขัดอะไรก็ได้ พอเครื่องร้อนก็รัดบริเวณช่วงเอ
ขาทั้งสองเพื่อมิให้เลือดไหลกลั
ได้เลย

**ก็ไม่รู้เหมือนกันว่าจะได้ผ
อย่างไร ไม่เคยทดลอง ใครมีปัญ
หาเจอไม้งามยามขวานบิ่นลอง
ทดลองดู ได้ผลอย่างไรแจ้งให้
ทราบด้วยจะขอบคุณมาก**



★★★★★ ตัวประถมนมมหา' ลัย

(ธรรมชาติบางทีดูเหมือน ไม่ยุติธรรม)

คิดแล้วก็เจ็บใจแทนผู้หญิงบางคนตัวโต ๆ หน้าอกกลับแห้งแบนราบ **ที่ดีหน่อยก็อย่างชนิดที่**เรียกว่า **หน้าอกไข่ดาว นี่ค่อยยัง**ชั่ว

อย่างแม่เจนนี่ เปีย คริสเตนเสนนี่ ธรรมชาติให้มาเหลือกินเหลือใช้ครับ เจนนี่เป็นดาราชื่อดังพอสมควร เคยแสดงเป็นตัวประกอบในฉากหนึ่งของหนังเจมส์บอนด์ อายุแค่ ๑๙ ปี จำไม่ได้ว่าแสดงหนังเรื่องอะไร

แต่ที่จำได้ถนัดถนี่ก็เห็นจะเป็นหน้าอกหน้าใจของเธอนี่แหละ มันใหญ่เกินวัย แต่ไม่เกินตัว ใคร ๆ เขาว่าอย่างนั้น พินิจดูลึก ๆ ความจริงก็ดูดี สวยเหมือนดอกไม้แปลก ๆ พันธุ์หนึ่งไม่รู้จะตั้งชื่อว่าเป็นดอกอะไรดี

ทีนี้ก็อาจมีพวกหัวเก่าบางคนขัดคอว่า เอาแต่คิดแต่เรื่องพรรค์นั้นไม่รู้จักทำมาหากิน อันนี้ขอยืนยันครับว่าคุณคิดผิด คิดเรื่องพรรค์นี้แหละครับ สร้างโลกของคุณให้งามได้ เพราะถ้าจิตใจคึกคักอยู่เสมอ ๆ ก็จะทำให้สมองทำงานได้ดีกว่าปกติ ไม่ต้องไปถามหมอหรอกครับ ใช้สามัญสำนึกนี่แหละตริตรองดูใหม่อีกที รับรองว่าคุณจะร้องว่า อ้อ ! ที่คิดมาแต่เดิมนั้นผิด

ทีนี้เรากลับมาคิดดูใหม่เกี่ยวกับธรรมชาติที่ว่าไม่ให้ความยุติธรรม เห็นจะไม่จริงเสมอไปเสียละกระมัง เพราะธรรมชาติมักจะสนองบางสิ่งบางอย่างชดเชยสิ่งที่ขาดไปเสมอ

เพราะฉะนั้นผู้หญิงที่หน้าอกเล็ก แบน แห้งอย่าเพิ่งน้อยอกน้อยใจ เพราะนอกจากคุณจะไปทำให้มันใหญ่ขึ้นตามกรรมวิธีการเสริมสวยอย่างมีหลักวิชาได้แล้ว ลองสำรวจดูตัวเองอีกครั้งหนึ่ง **บางทีคุณอาจมีอะไรดี ๆ ซ่อนอยู่นะ ! และบางทีผู้หญิงที่มีหน้าอกอร่ามอย่างเจนนี่ก็อาจจะมีปมด้อยอะไรบางอย่างแฝงเร้นอยู่เช่นกัน !**

★★★★★★★★★ นี่ก็หาดูได้ยาก !

เป็นภาพของ **ซาเวียร่า ฮอลแลนเดอร์** *กับ* **มาริลิน แชมเบอร์ส์** *คนขวามือเป็นคอลัมนิสต์ตอบจดหมายเซ็กส์ดังที่สุดในโลก มีคนอ่านคอลัมน์ของเธอไม่ต่ำกว่า 30 ล้านคน ทั่วโลก ส่วนคนซ้ายมือเป็นดาราหนัง X ที่ดังที่สุดคนหนึ่งของโลกเช่นกัน*

มาริลีน แชมเบอร์ ไม่ต้องสงสัยหรอกครับ เ
ในเมืองไทยมีหนังของ
มากมายหาดูตามค๊อฟฟี่ช
บาร์ และไนท์คลับ ประ
เมมเบอร์ชิปได้ทั่วไปตาม
ศูนย์การค้าใหญ่ ๆ แต่ **ซาเวี**
ฮอลแลนเดอร์ ภาพธรรมด
ก็หาดูได้ยากอยู่แล้ว ครา
ทำซ่าแก้ผ้าให้แฟน ๆ ของ
ดูเลย

ดูแล้วก็ยังงั้น ๆ ยังไง
สู้พวกเพลย์เมทของเพลย์บ
แม็กกาซีนไม่ได้หรอก ภา
โป๊สท่าเป็นปกหนังสือ Xav
Meet Marilyn Chambers เ
ไทยไม่รู้มีขายหรือเปล่า
คงพอหาได้ที่ตลาดหนัง
ฮ่องกงและญี่ปุ่น

ข่าวดาราทีวีดิโอเทป ★★★★★★★

เทปใหม่ ๆ ยังมีออกสู่ตลาดมืดเรื่อย ๆ ไม่รู้ไปสรรหามาจากไหนมากมาย และดาราก็เช่นกัน มีอีตัวคันไอ้ตัวใหม่ ๆ ขึ้นแท่นสังเวยสายตาเสือป่าเป็นคลื่นลูกใหม่ทยอยกันชนิดลูกไล่ลูกขนไว่มีทางขับยั้ง

โทนี่ เคียรี่ ก็หนึ่งในจอมยุทธแถวหน้าที่มีกระบี่ทั้งยาวใหญ่และแหลมคมคือสันในบู๊ลิ้น ดังเห็นในภาพนี้จากเรื่อง Blood Sabbath ตามบทเขาแสดงเป็นซาดิสต์กระหายเลือดพรหมจรรย์ของสาว ๆ เรื่องนี้แหละผู้สันทัดกรณีวิจารณ์ว่าจะทำให้เขาโด่งดังในยุทธจักรเสือป่าไปอีกนาน เพราะบทบาทถึงเขี้ยวถึงโคนจริง ๆ

โทนี่ เคียรรี่ เคยแสดงหนัง X ทำเงินมาแล้วหลายเรื่อง อาทิ General Hospital, The Street of Sanfrancisco, The Six Million Dollar Man และอื่น ๆ อีกหลายเรื่อง แต่ละเรื่องกว่าจะจบเล่นเอาเขาต้องกินไข่บำรุงสุขภาพไปหลายโหล

...จะเข้ามาแทนสุนทรียภาพ! ★★★★★★★★★★★★★

...แนวทางการทำหนังสือ ...ลยบอยนั้นมักหนีไม่พ้นสอง ...อง คือ ศิลปะและคำว่า ...าจาร ความจริงไม่ใช่เรื่อง ...กที่จะตัดสิน เช่น อย่างคน ...เข้าไม่ถึงศิลปะมักกล้อม ...กล้มพูดเพื่อยกระดับตัวเอง ... เรื่องนี้ตัดสินยาก ถ้าเข้า ...งศิลปะแล้วง่ายครับ

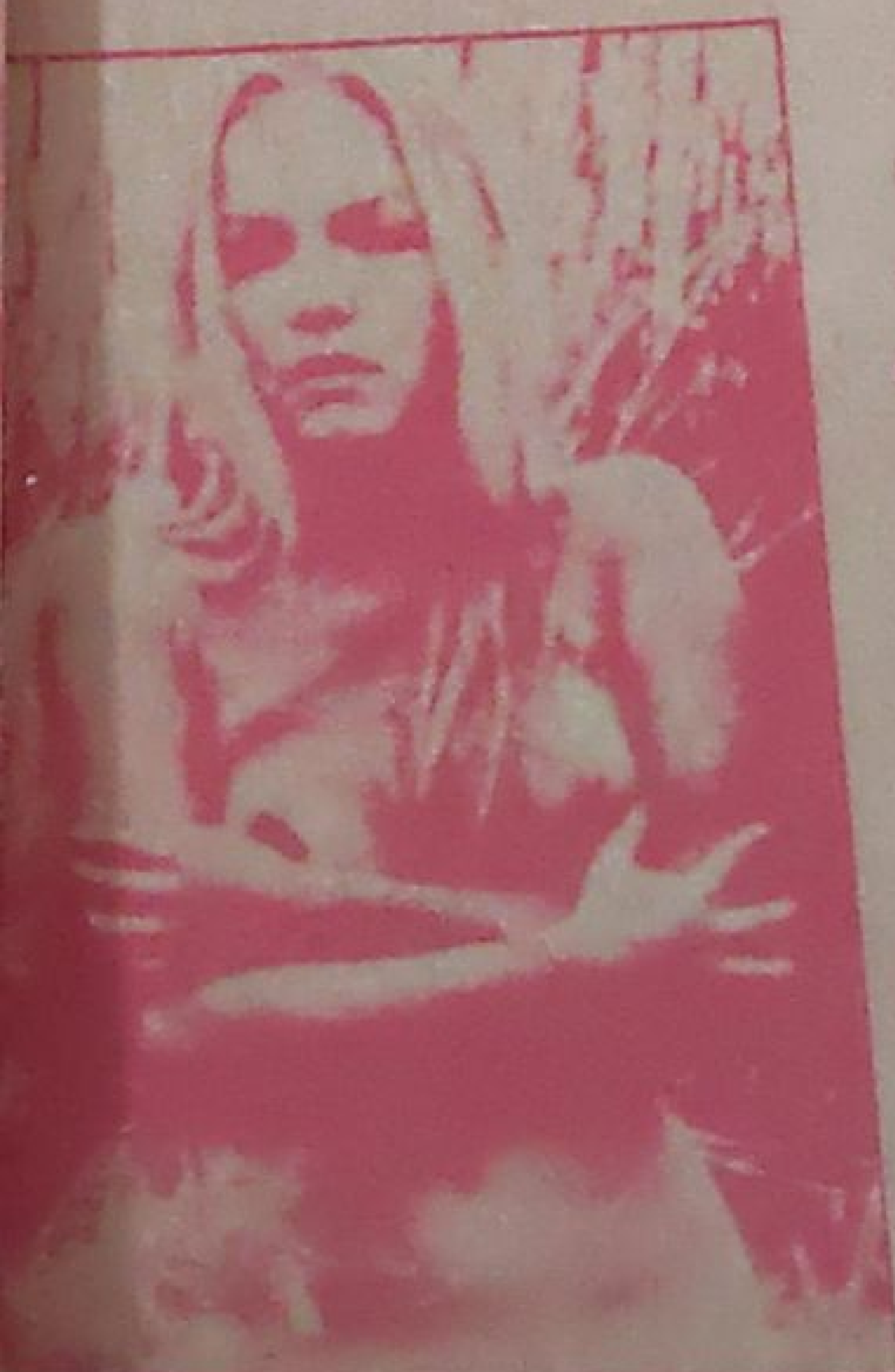
อย่างที่เห็นในภาพนี้เป็น ...ลงานของ **เตรูโกะ คาบายาชิ** ...อดศิลปินแนวใหม่ ซึ่งหลงใหล ...การเขียนลวดลายสีลงบนนู้ด ...การใช้สีสันระบายไปตามส่วน ...โค้งส่วนเว้า วิจารณ์กันว่าทำให้ ...ดูมีชีวิตชีวามาก สำหรับคน คลั่งงานศิลปะ ก็สนับสนุนด้วย ความคิดที่ว่า งานศิลปะเหล่านี้ เคลื่อนไหวไปไหนกับเราได้ทุกแห่ง

ตอนนี้กำลังเป็นที่นิยมชนิดที่เรียกว่าเฟื่องฟูกันที่สุดในญี่ปุ่น แต่ศิลปินไทยท่านหนึ่งในสต๊าฟของพลังหนุ่มให้ทัศนะว่า ถ้าแพร่ระบาดมาถึงเมืองไทยเมื่อไหร่ กลัวอยู่แต่เพียงว่าประดาศิลปินไทยเราจะเขียนสีได้ไม่ทันถึงปลายขา แล้วสืบพันธภาพก็จะเข้ามาแทนที่สุนทรียภาพเสียก่อน

อ๊ะ! แบบนี้ก็ดูถูกตัวเองนะซี้ เพื่อนฝูง! ไม่น่าอนาจารกันเองเลย!



ตรงกันข้ามกับ **โรบิน แม็ทท์สัน** *เธอได้รับรางวัลความขัวข้าอ่อยสถุลที่น่ารักที่สุดของนิตยสาร* Soap Opera Digest *จากการแสดงในเรื่องเดียวกัน คือ* General Hospital *โรบิน แม็ทท์สัน เคยแสดงหนัง X ตั้งแต่ปี 1973 เรื่อง* Bonnie' Kid *และรางวัลนี้เองแหนที่จะทำให้เธอตกลงไปจากขอบจอแก้ว ผู้กำกับหนัง X หลายคนกลับเห็นว่าเธอเข้าถึงบท ประเคนงานแสดงให้อีกหลายเรื่อง ค่าตัวสูงลิบ! สบายไปเปลอย่าง*



ส่วน **แพตตี้ เวียเฟอร์** ที่เห็นอวดทรวงสล้างนี้ไปเกี่ยวกับเรื่องนี้ เธอเป็นนักแสดงเหมือนกัน แต่อาชีพเดิมเป็นนักร้องเพลงร็อค เร็ว ๆ นี้ร้องดังขึ้นมาเพลงหนึ่งชื่อ Days of Our Lives

แต่ที่ทำให้ดังจริง ๆ นั้นเป็นเพราะเธอให้ Modern Man แม็กกาซีนถ่ายแบบมากกว่า ตอนนี้วอร์เนอร์ บราเธอร์ รีคอร์ด ทำอัลบั้มเพลงของเธอออกมาหลายชุด ถึงเมืองไทยแล้ว หาซื้อกันเองตามร้านเทปนะครับ

เห็นหุ่นเธอแล้วรู้สึกสยิวสะดือเป็นบ้า ช่างขาวผ่องยองใยไร้ไฝฝ้าอะไรอย่างนี้ ...ทำยังไงจึงจะมือ เอ๊ย..จึงจะมีบุญมือ..เอ๊ย..บุญได้ร่วมเรียงเคียงเขนยพอแก้เมื่อยขบให้สุงสักทีสองทีหนอ!



★★★★ ผู้หญิงเย็นชายังเสร็จก่อน

หัวที่อ้างข้างบนนั้นเป็นคำโฆษณาของเบียร์ดังยี่ห้อหนึ่งของโลก คือ เซ็นต์ เปาลิ ฝรั่งมันหมายความว่า ดื่มเบียร์ของมันยี่ห้อนี้เข้าไปแล้ว เลือดลมพลุ่งพล่านขนาดนั่งบนน้ำแข็งก้อนใหญ่ ๆ ละลายได้ละไว ทำนองนี้

แต่ก็อาจจะหมายความอีกอย่างหนึ่งว่า กว่าน้ำแข็งจ ลาย ความร้อนอันเกิดจาก ยี่ห้อนี้อาจทำให้เธอ หมาย หญิงในรูปมีอารมณ์ถึงขี ยอดในทางเซ็กส์ก่อน

สรุปแล้วไม่ว่าทางใด ก็ห ความถึงเป็นการโฆษณาว่าเบีย เยี่ยม ดีกรีแรง แม้ผู้หญิงที่เย็น สุดในเรื่องเซ็กส์ก็อาจเสร็จก่อน มีความร้อนแรง

ทีนี้ก็จะมีคนสงสัยว่า ทำ คนเราจึงต้องแสวงหาวิธีปลุก รสชาติต่าง ๆ แปลก ๆ ในเ เซ็กส์กันอย่างเอาเป็นเอาตาย ไหมครับ คำตอบก็คือคนไทย ยังไม่เท่าไหร่หรอก วัฒนธร ตลอดจนจารีตประเพณีไทย ทำให้คนไทยมีความอบอุ่นท เพศสัมพันธ์มาก แต่ที่ปลุก หรือแสวงหารสชาติแปลกใ ในทางเซ็กส์กันอยู่เป็นนิสัย เป็นเรื่องของฝรั่ง ซึ่งรู้สึกจะข ความอบอุ่นทางเพศมากก ที่ไทยดังกล่าว สังคมของเขา ยึดถือพรหมจรรย์ ดังนั้นเด็ก หญิงพอโตเป็นสาวก็เริ่มออก เที่ยวนอกบ้านกับผู้ชาย ทำให้ ประสบการณ์ทางเซ็กส์เกินตัว บางทีเลยเฉิด และที่ร้ายแรง อาจทำให้สูญเสียความรู้สึกท เซ็กส์ไป จนต้องอาศัยสิ่งปลุ เร้า บางคนก็แสวงหาประส กามเพื่อกระตุ้นตัวเอง

โชคดีแล้วครับที่คุณ ๆ เกิดม เป็นคนไทย

สกู๊ฟพิเศษลับเฉพาะ

ชีวิตเซ็กส์พิสดารในหมู่ "บุปผาชน"

โดย จอมใจ นครชัยศรี

...มย่อมมีการเปลี่ยนแปลง ...กาลเวลา ขนบธรรมเนียม ...ๆ ที่เคยเป็นที่ยอมรับกัน ...แต่ก่อนปัจจุบันก็อาจถูกละ ...ทองลืมไปได้ ในขณะที่ ...นธรรมแบบใหม่ ๆ เริ่ม ...รกแซงเข้ามาแทนที่ ตราบ ...ที่สังคมหนึ่งยังคงมีความ ...พันธ์กับอีกสังคมหนึ่ง การ ...ายทอดวัฒนธรรมสู่กันย่อม ...ป็นเรื่องที่เกิดขึ้นได้เสมอ ๆ ...ว่นการเปลี่ยนแปลงนั้นจะบ่ง ...อกถึงความมี "**อารยะ**" หรือ ...ม่ เป็นเรื่องที่สุดแท้แต่จะ ...พิจารณากัน

เรามิอาจปฏิเสธได้เลยว่า ...ดี๋ยวนี้ในสังคมไทยบ้านเราโดย ...ฉพาะในหมู่ "**วัยสะรุ่น**" นั้นมี ...อยู่จำนวนไม่น้อยที่เป็น "บุป-ผาชน"

สกู๊ฟเรื่องนี้ได้เจาะลึกเข้าไปในกลุ่มคนที่เรียกตัวเองว่า "บุปผาชน" และได้สะท้อนความเป็นไปของพวกเขาออกมาอย่างถึงแก่น นับเป็นการเปิดเผยเรื่องราวลี้ลับของพวกเขาเป็นครั้งแรกเลยก็ว่าได้

คุณบางคนอาจจะไม่เชื่อว่าจะเป็นเรื่องจริง แต่คุณจะต้องเชื่อในที่สุดเพราะมันมีจริง เกิดขึ้นจริง และยังคงสัมผัสได้จริงๆ อยู่ในปัจจุบัน





บุปผาชนคือใคร?

คนบัญญัติศัพท์ "**บุปผาชน**" ขึ้นเป็นครั้งแรกนั้น เสียใจจริงๆ ที่มิอาจสืบทราบมาได้ แต่คำ ๆ นี้เป็น ภาษานักหนังสือพิมพ์มากกว่าจะเป็นภาษาของทางราชการหรือทางกระทรวงทบวงกรมไหนสร้างขึ้น



อย่าแปลตรง ๆ ตัวเลยครับ ไม่รู้เรื่องและก็ไม่ได้เรื่องหรอก เพราะมันจะแปลว่า **"มนุษย์ดอกไม้"** ซึ่งคนอีเดียธบางคนอาจจะไพล่นึกว่า อ๋อ ที่แท้ก็จะพูดถึงชาวสวนดอกไม้แถวตลิ่งชันรึ หรือจะเป็นพวกขายดอกไม้แถว ๆ ปากคลองตลาด ไม่ก็พวกประดิษฐ์ดอกไม้สดดอกไม้แห้งอะไรเทือกนั้น

ซึ่งผิด – เข้าใจผิดอย่างมหันต์

"บุปผาชน" ไม่ใช่คนขายดอกไม้ คนปลูกดอกไม้ หรือคนประดิษฐ์ดอกไม้

แต่พวกเขาถ้าจะเรียกตามศัพท์ที่วัยรุ่นรู้จักกันดีก็คือ พวก **"ฮิปปี้"** นั่นเอง

ทีนี้ ลักษณะของ ฮิปปี้ ในความรู้สึกของคนไทยเป็นยังไงกันล่ะ

มีคำเรียกอยู่อีกชื่อหนึ่งซึ่งแต่ก่อนนิยมเรียกกันมากและมีความหมายครอบคลุมไปถึงพวกนักศึกษาตามมหาวิทยาลัยด้วย นั่นคือ **"ไอ้ 5 ย."**

คือความหมายออกมาอีกทีก็ต้องหมายถึงลักษณะการแต่งเนื้อแต่งตัวของพวกฮิปปี้นี่มักจะประกอบขึ้นด้วย 5 ย. นั่นคือ

1. ผมยาว
2. เสื้อยับ
3. กางเกงยีนส์
4. รองเท้ายาง
5. สะพายย่าม

"บุปผาชน" นี่เป็นวัฒนธรรมสมัยใหม่ที่สืบทอดมาจากทางยุโรป–อเมริกา ที่เป็นเช่นนั้นเพราะกลุ่มคนในหมู่วัยรุ่นของประเทศดังกล่าวเขาค่อนข้างจะอิสระเสรี ฟรีสไตล์มากกว่าสังคมเรา พวกฮิ[illegible] สามารถรวมกลุ่มกันอยู่[illegible] ไม่เป็นที่รังเกียจรังงอ[illegible] สังคม ถ้าไม่ไปทำเรื่องยุ่ง[illegible] วุ่นวายขึ้น

ลัทธินิยมกระทำตั[illegible] **"บุปผาชน"** นี่เข้ามาใน[illegible] ไทยจากพวกนักเรียนน[illegible] ส่วนใหญ่ก็คือคนมีเงินมีท[illegible] ร่ำคนรวยนั่นเอง และที่เข้า[illegible] อย่างก็ทางภาพยนตร์และ[illegible]

รสนิยม พว[illegible] "บุปผาชน"[illegible]

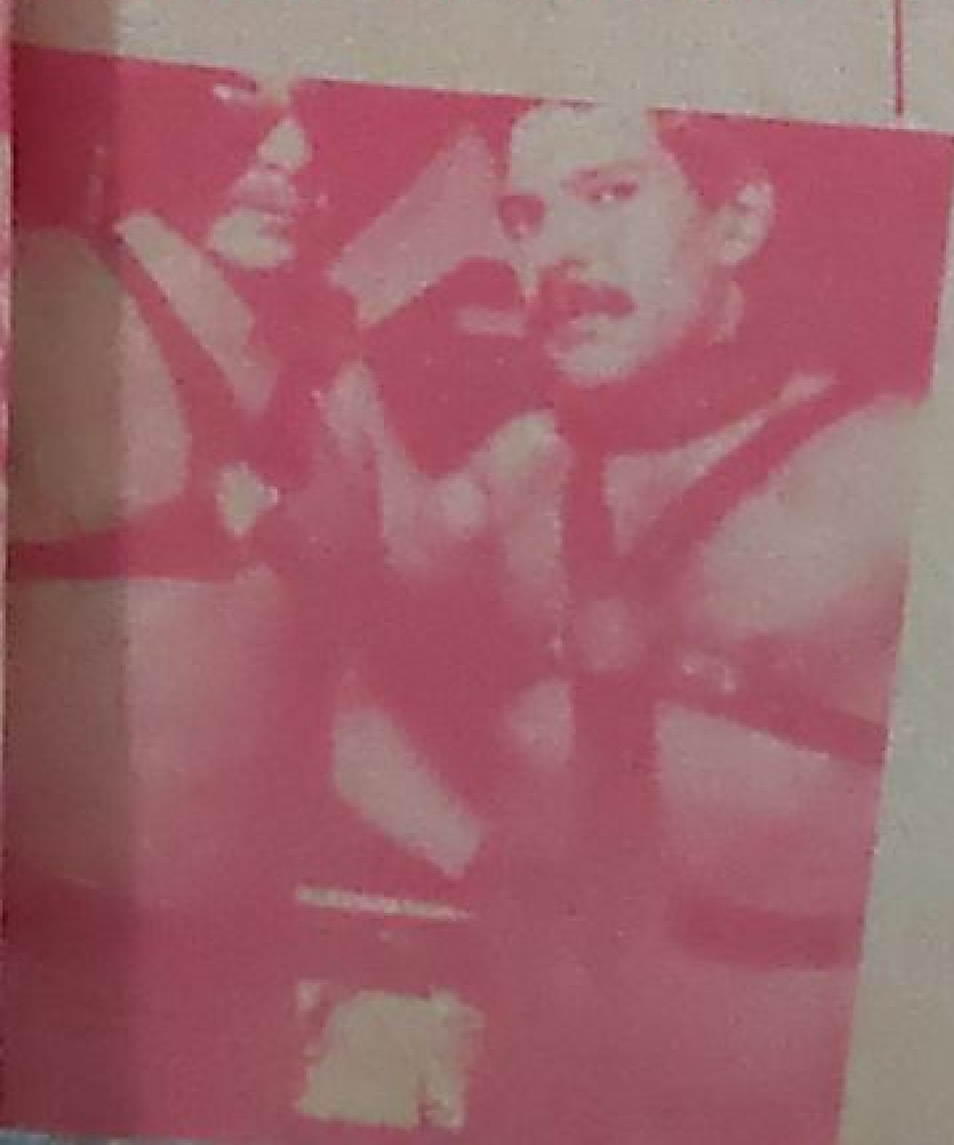
รสนิยมของพวกนี้ค่อน[illegible] จะพิเรนคนอยู่สักหน่อย แ[illegible] ใครเคยสบประมาทกันว่า [illegible] ฮิปปี้เป็นพวกสกปรกโส[illegible]



มีแต่เหาแต่เห็บ เสื้อผ้าไม่ซักเป็นแรมปี นั่น นับว่าเข้าใจอย่างมาก ๆ ซริง ๆ แล้วพวกนี้ก็คือคนดี ๆ นี่แหละ ในสังคมนอกเมืองนานั้น กลุ่มคนนี้มีตำแหน่งหน้าที่การงานในระดับสูง ๆ มากมาย บางคนเป็นอาจารย์สอนในมหาวิทยาลัย บางคนเป็นโปรเฟสเซอร์ บางคนเป็นนักวิทยาศาสตร์ บางคนเป็นผู้ใหญ่ของโรงงานอุตสาหกรรม ...คองคอกปศุสัตว์ใหญ่ ๆ

พวกนี้มิได้สกปรกเลอะเทอะอย่างที่เราเห็นในบ้านเรา พวก... ๆ แล้วเนื้อตัวเครื่องแต่งกายสะอาดกว่าคนธรรมดาเสีย เพียงแต่ว่ามันค่อนข้างจะรุงรังและมีเครื่องประดับอะไรมากมายไปหน่อยเท่านั้นเอง

ตัวอย่างเช่น บางคนไว้ผมยาวแล้วปล่อยให้มันเป็นกระเซิงยังกะขนคอสิงโต แต่บางคนก็ผลัดถักเปียยังกะพวกอินเดียแดง ...หนวดไว้เคราร่รุงรังจนมองไม่เห็นรูปากรูจมูก ใส่ตุ้มหูใหญ่ๆ บางคนใส่มันข้างเดียว บางคนไปเจาะจมูกแล้วใส่ห่วงเหล็กเข้าไปอีกสองข้าง ชอบสวมสร้อยคอลูกประคำสวย ๆ บางทีก็เป็นเปลือกหอย บางทีก็เป็นสายเชือกผูกรองเท้า เอาอะไรต่อมิอะไรมาห้อยกันให้ยุ่งไปหมดเพื่อความสวยงามอย่างเดียวมิใช่ห้อยรูปเคารพ บางคนเอารองเท้าแตะเล็ก ๆ ของเด็กมาห้อยคอ บางคนเอาแหนบถอนขนจั๊กแร้มาห้อย บางคนเอาเหรียญตรา





อะไรก็ไม่รู้มาติดตามเสื้อผ้าเต็มไปหมด อาร์มติดแขนเสื้อพวกนี้ก็ชอบ การพิมพ์ซิลค์สกรีนบนเสื้อทั้งแบบธรรมดาแบบนูน การติดรูปลอก หรือการปะชุนผ้าสีสด ๆ แปลก ๆ เป็นที่นิยมมากในหมู่พวกนี้

กางเกงยีนส์เป็นที่นิยมที่สุด พวกฮิปปี้ที่แท้จริงจะไม่นิยมใส่กางเกงอย่างอื่นเลยนอกจากกางเกงยีนส์ตัวเก่า ๆ บางที



ตูดขาดปะแล้วปะอีก ปะด้วยหนังบ้าง ด้วยพลาสติกบ้าง ด้วยผ้าลายบ้าง ด้วยผ้าหรือหนังสัตว์บ้าง ตามกางเกงของพวกเขายังมีเครื่องประดับห้อยกันอีรุงตุงนังไปหมด บางคนเอาที่เปิดขวดมาห้อย บางคนก็เอาไม้แคะขี้หู ไม้จิ้มฟัน หรือไม่ก็กระบอกไฟฉายเล็ก ๆ หรือเหรียญตราอะไรไม่รู้เต็มไปหมด

พวกฮิปปี้ที่แท้จริงไม่นิยมใส่รองเท้าแตะหรือรองเท้ายางอย่างที่ว่านั่นหรอก เขานิยมใส่รองเท้าบูทมากกว่า ส่วนใครจะบูทสั้นหรือบูทยาวถึงครึ่งแข้งนั่นมันก็อีกเรื่องหนึ่ง และแน่นอนแม้แต่ที่รองเท้าพวกนี้ก็ยังไม่วายประดิษฐ์ประดอยให้มันประหลาด ๆ เข้าไว้ด้วยการเอาสีมาละเลงเล่นบ้าง เอารูปลอกมาติดบ้าง หรือไม่ก็แกล้งตัดหัวรองเท้าให้มันโหว่เพื่อหัวแม่เท้าและลูกเท้าทั้ง ๕ จะได้โผล่ออกมาหายใจบ้าง

การสะพายย่ามนั้น ก็ไม่แน่

เสมอไป พวกนี้มีอยู่สองกรณี นั่นคือไปไหนไม่เอาอะไรไปเลย เพราะชุดนอนชุดเที่ยวชุดเดียวกัน หรืออีกกรณีก็หอบกันไปยังกะไอ้บ้าหอบฟาง เพราะเพือกจะแบกถุงทะเลใหญ่ ๆ ซึ่งมีทุกอย่างในนั้น แม้กระทั่งหม้อไหถ้วยชามช้อนแก้วน้ำ กระติกน้ำอะไรของเขาไม่รู้จิปาถะไปหมด

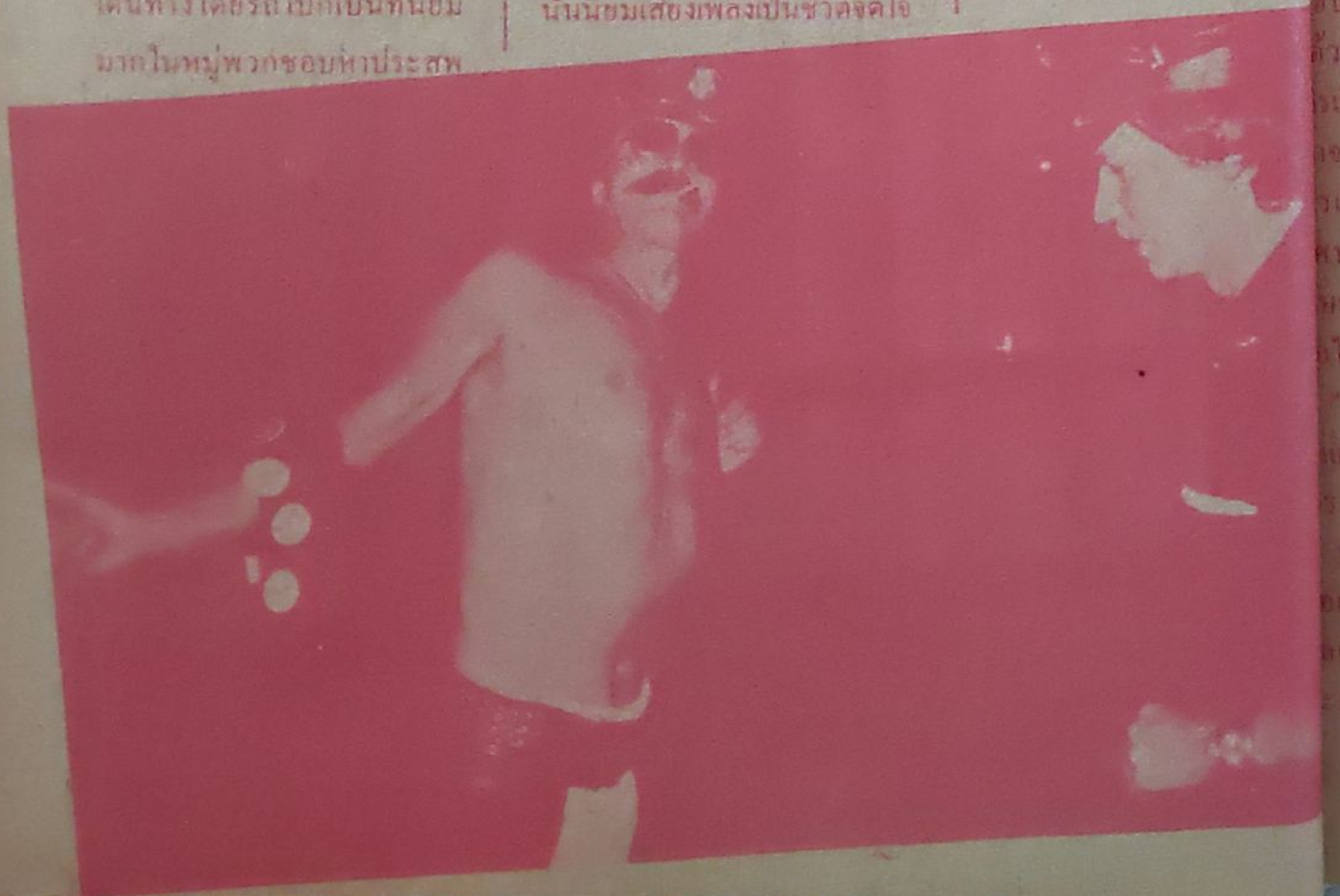
การเดินทางของคนพวกนี้นิยมไปหรือโดยสารรถโบก เพราะเมืองนอกนั้นเขาสามารถจะทำได้ด้วยไม่ค่อยมีมิจฉาชีพมาสรวมรอยเท่าไหร่ แต่ถ้ามาโบกรถในเมืองไทยแล้วหน้าตาเป็นอย่าง ฮิปปี้ นี่มีหวังยืนโบกกันจนถุงกาแฟประจำตัวห้อยยานถึงตาตุ่มแน่ ไม่มีใครกล้ารับทั้งนั้น แต่สำหรับเมืองนอกการเดินทางโดยรถโบกเป็นที่นิยมมากในหมู่พวกชอบหาประสบการณ์แปลก ๆ สัญญลักษณ์ของพวกเขาก็คือไปยืนชูกำปั้นอยู่ริมถนนพอรถวิ่งผ่านมาก็จะคว่ำหัวแม่โป้งลงดินเป็นอันรู้กันว่าขออาศัยโดยสารไปด้วยคน

นอกจากพวกฮิปปี้จะนิยมรถโบกแล้ว เขายังนิยมเดินทางท่องเที่ยวด้วยมอเตอร์ไซค์ด้วย และรถของพวกเขาก็มักจะเป็นรถใหญ่ ๆ ตกแต่งเป็นแบบ "**ช็อปเปอร์**" ตัวถังอาจจะประดิษฐ์ใหม่เป็นรูปผู้หญิงเปลือยโล่งโจ้ง พอเขาขึ้นคร่อมก็จะขยับขโยกโยกเยกกันเป็นที่ครึกครื้น แฮนด์ถือก็ยืนยาวเปร่น ติดแตรติดระฆังติดหวูดอะไรไม่รู้เยอะแยะไปหมด ซึ่งในเมืองไทยก็มีวิ่งให้เห็นไม่น้อย

พวกฮิปปี้หรือ "**บุปผาชน**" นั้นนิยมเสียงเพลงเป็นชีวิตจิตใจ พวกนี้จำนวนมากเล่นดน
และเก่ง บางคนก็มีอาชี
เล่นดนตรีไปเลย เดินทา
ที่ไหนจะเปิดการแสดง
ถนนบนฟุตบาธนั่นแหล
จะดูไม่ดูช่างแม่มันกูจะเ
อย่าง และก็ไม่ได้ร้อง
แสดงหรือวางกระป๋องนม
ไรเงินด้วย ใครชอบใจจ
ให้ได้–เอา ใครไม่ให้ก็
บางทีพวกนี้ก็มีชื่อเรียกทาง
ดนตรีว่า พวก "พังค์" แต่
แล้วก็ไม่เชิงเป็นอย่างนั้นม

สิ่งที่เป็นที่นิยมชมชอบ
ขาดไม่ได้อีกอย่างซึ่งถือ
สัญญลักษณ์ประจำกลุ่มเข
คือ กัญชา

พวกนี้ไม่นิยมยาเสพ
ประเภทอื่น และไม่ใช่พว



โรอิน ดูดฝิ่น หรือ ฉีดเข้าเส้นเลือด แต่เขานิยม ชา แทบจะทุกคนจะมี ชาซึ่งแตกต่างกันอย่าง ดารห้อยหรือเหน็บติด สมอ จะอดจะหยากสัก หนไม่ว่า ขอให้มีกัญชา ด้วกัน พวกเขาดูดกัญชา ให้พวกเขามีอารมณ์สนุก ราวของโลกเสียหมด ได้ตัดขาดไม่ยุ่งเกี่ยวกับ อกจากฮิปปี้ด้วยกัน

ชีวิตเซ็กส์ "บุปผาชน"

ลุ่มฮิปปี้ที่แท้จริงนั้นค่อน ยมในเรื่อง **"รักเสรี-ฟรีส์"**

ซึ่งในหมู่วัยรุ่นที่กระทำตัว ฮิปปี้ในบ้านเราก็เป็นอย่าง ด้วย พวกเขาไม่ค่อยยึดถือ เป็นสมบัติส่วนตัวมากนัก จากจะร่วมเกมส์สังวาสกัน เกิดติดอกติดใจกันเป็น นนั้นก็จะติดตามกันใน ละคู่ขาประจำ แต่ถ้าหาก ใดมีการชุมนุมหรือมีการ **"ปาร์ตี้"** เขาก็พร้อมเสมอที่ แลกคู่เสพสมกันไม่เลือกของ ๆ

พวกนี้นิยมจัด **"ปาร์ตี้เซ็กส์"** อย ๆ เพราะจะเป็นการชุมนุม ลกเปลี่ยนคู่ร่วมสวาทแล้วยัง เป็นการโชว์เครื่องแต่งกาย



โชว์ฝีมือทางดนตรี และยังจะได้เสพกัญชากันอย่างถึงอกถึงใจอีกด้วย

ในเมืองนอกแท้ ๆ การจัด "ปาร์ตี้เซ็กส์" นั้นก็ถือว่าเป็นเรื่องผิดกฎหมาย แต่พวกบุปผาชนเหล่านี้ก็ยังหาสถานที่ลี้ลับจัดได้เรื่อย ๆ โดยพวกเขาจะมีสัญญาณนัดหมายและจะหวงห้ามมิให้บุคคลอื่นใดที่มิใช่ฮิปปี้ด้วยกันเข้าไปในบริเวณงานเลย

ในเมืองไทย กลุ่มฮิปปี้และบุปผาชน ไม่ค่อยจะได้รวมกลุ่มกันเป็นสมาคมใหญ่โตนักแบบเมืองนอก แต่เรื่องจัดงานแบบ **"ปาร์ตี้เซ็กส์"** นั้นก็มีอยู่เสมอๆ เพียงแต่ว่าของเราไม่ใช่ ฮิปปี้พวกเดียวอาจจะเป็นพวกนักเรียนวัยรุ่น พวกนักศึกษาใจแตก หรือพวกจิ๊กโก๋จิ๊กกี๋เด็กฮาร์ดอะไรเทือกนั้นด้วย และมักจะแฝงมาในรูปจัดงาน **"ดิ้น"** นั่นคือมีวงดนตรีมาแสดงกันจนมันหยดไปเสียก่อนก็จะหาทางหลีกเลี่ยงไปกันเป็นกลุ่ม ๆ ไม่มากมายนักอย่างเก่งก็ประมาณ 7–10 คน ไปหาเช่าบ้านหรือสถานที่ไหนสักแห่งดูดกัญชา แล้วก็ปลดเปลื้องความใคร่ให้กันและกันโดยไม่เลือกว่าคู่ใครๆ คว้าใครได้เป็นเสียบไม่เลือก

สถานที่ที่พวกนี้จะจัดพบปะเพื่อปฏิบัติการเปลี่ยนคู่กัน **"ดิงดอง"** นั้น เขาไม่นิยมโรงแรม เพราะมันเอิกเกริกเกินไป และพวกเขารู้สึกว่ามันไม่ค่อยสะดวกที่เขาจะเต้นแร้งเต้นกากัน

บังกะโล–เหมาะกว่าและส่วนใหญ่ก็อยู่ห่างไกลสังคมพอควร

อีกอย่างหนึ่งก็คือวนไปตามบ้านเพื่อนฝูงในหมู่ฮิปปี้ด้วยกันที่ไม่มีผู้ใหญ่เป็นก้างขวางคอ

อีที่ก็จะไปเช่าบ้านไว้เฉพาะเลยเพื่อเกมส์สังวาสกันนี่แหละ บ้านที่เช่านี้มีขนาดไม่ใหญ่มากนัก ไม่ต้องมีเฟอร์นิเจอร์อะไร ฝาผนังห้องติดรูปนักร้องคนโปรดของหมู่เขาเอาไว้เต็มพรืดไปหมด นอกจากรูปพวกนี้แล้วจะมีรูปดาราเปลือยกายทั้งชายและหญิงจากนิตยสารประเภท **"เพลย์บอย"** หรือ **"เพนท์**

เฮาส์ท" เท่าที่หาซื้อมาได้ในเมืองไทย มีวิทยุเทปค่อนข้างดีสักเครื่องที่พร้อมจะบรรเลงเพลงในลักษณะ **"พังค์ร็อค"** หรือ **"ฮาร์ดร็อค"** บ้านที่ว่านี่พวกนี้จะไปเช่าอยู่ตามชานเมือง ถ้าเป็นในกรุงเทพฯก็จะเป็นย่าน เมืองนนท์ เมืองปทุมธานี ย่านหนองแขม ย่าน-พระโขนง หรือก็เลยไปแถบ ๆ ปากน้ำ สมุทรปราการนู่นเลย จะมีคนอยู่ประจำคนหนึ่ง แต่ว่าจะทำกุญแจแจกจ่ายกันในหมู่พวกเขา ซึ่งหมายความว่า พวกเขาเองในกลุ่มประมาณ 5–6 หรือ 9–10 คนนั้นมีสิทธิ์จะไขกุญแจเข้ามานอนพักที่นี่เมื่อไหร่ก็ได้ โดยอาจจะมาคนเดียว หรือพาคู่ขาประจำมา หรือพาเด็กใหม่มา พอเข้ามาถึงก็จะมีการร่วมสนุกกันด้วยการเสพกัญชาจนได้ที่ ฟังดนตรีจนฉ่ำชุ่มดีแล้ว เขาก็จัดการแจกจ่ายผู้หญิงไม่ว่าคนใหม่หรือคนเก่าให้ฮิปปี้ด้วยกันในกลุ่มนั้นได้กระแทกกระทั้นตามสบาย ไม่หึง ไม่หวง และไม่มีเรื่องไกรธขึ้งกันแม้ว่าจะเป็นการเปลี่ยนสับคู่

นอกจากชีวิตเซ็กส์เคล้ากัญชาและเสียงเพลงของพวกเขาจะดำเนินกันไปตามบ้านเช่าลี้ลับเหล่านี้แล้ว ยังมีอีก 2 รูปแบบซึ่งเขานิยมกันมาก

รูปแบบแรก คือ นัดกันชักชวนกันไปเป็นกลุ่ม ๆ ล้วนแต่ฮิปปี้ทั้งนั้น ไปเที่ยวตามหมู่เกาะหรือชายหาดชายทะเลที่ค่อนข้างเร้น ๆ มิดชิดหน่อย อาทิ เช่น เกาะเสม็ด และเกาะเล็กเกาะน้อยในแถบ ๆ พัทยา หรือไม่หากพวกเขามีเงินมากพอก็จะพากันไปเที่ยวไกลถึง ภูเก็ต

เมื่อไปถึงเขาก็จะแยกตัวออกจากนักท่องเที่ยวทั้งหมดไปอยู่รวมกลุ่มกันเฉพาะพวกเขาสนุกสนานเฮฮากลางวงกัญชาผสมเสียงคลื่นเสียงลมไปเรื่อย ๆ พวกนี้ไม่นิยมเล่นแคมป์ไฟ ไม่ชอบแสงสว่างมากนัก พวกเขาชอบธรรมชาติ พอเพลิดเพลินกันได้ที่ดีแล้ว ก็จะชวนกันเปลือยกายลงเล่นน้ำกลางแสงจันทร์ว่ากันอีคอนดึก ๆ นั่นเลยเชียว เล่นน้ำจนได้ที่ก็จะจูงมือกันขึ้นมาบนหาด เปิดเกมส์กดกันเป็นที่มันหยดซดกันไม่รู้หัวรู้หาง มีกี่คู่ ๆ ก็ว่ากันเปรอะไปใกล้ๆ กันนั่นแหละ ไม่มีเอียงอายหรือเคอะเขินกัน คนนี้เสร็จกะคนนี้ก็พลิกตัวไปกระดุบ ๆ ต่อกับคนโน้น คนนู้นแผ่สองสลึงไปแล้วก็ยังมีใครอีกไม่รู้มาขึ้นคร่อมทอยเอา ๆ ทั้ง ๆ ที่ร้อนไม่ไหวอะไรทำนองนี้แหละ ว่ากันจนกว่าจะรู้สึกหนาวเต็มที่ น้ำค้างลงแรงเกินขนาดก็จะพากันใส่เสื้อผ้าเข้าไปซุกหัวนอนกันเต็นท์ที่พัก

อีกรูปแบบหนึ่ง เขาจะซ้อนท้ายรถมอเตอร์ไซด์เดินทางไปเที่ยวกันในลักษณะกองคาราวานช็อปเปอร์หรือกองคาราวานมอเตอร์ไซด์แบบนี้จะมีกลุ่มใหญ่มาก บางเที่ยวมีถึง 50 คัน

แต่ทว่ามิได้เป็นกลุ่มบุ
ทั้งหมด อาจจะมีเพียง
หรือ 3 คู่เท่านั้นก็เป็นได้
ขออาศัยไปกับกลุ่มกองคา
นั่น พวกนี้นิยมไปเที่ยวต
ตามเขา ตามถ้ำ ไปถึงก็
เต็นท์กระโจมใหญ่พักร
หมด ใครเอาคู่ขาไป กล
จะหาความสุขก็พากันเดิ
ทิวไม้ไปถึงฉิ่งฉับกันได้ เขา
กัน ส่วนพวกฮิปปี้นั่นก็จะ
ขาของตัวเดินเข้าราวป่าไ
กลุ่ม หรือไม่ก็เข้าถ้ำไป นั่
สนานละเลียดกัญชาจนอ
คุกรุ่นดีแล้วก็จะแสดงท่
โผนร่วมเพศกันบนถ้ำนั่
สับเปลี่ยนหมุนเวียนวนกั
ครบคู่ครบคน เปรมประ
ดีแล้วก็ค่อยจูงมือกันลงมา
พักรวมกับกลุ่มกองคาร
ข้างล่าง

อีกลักษณะหนึ่งที่พวกนี้
นั่นคือ นัดกันไปเที่ยวงาน

ตัวเมืองและตามต่างจังหวัด นจนหมดแรงข้าวต้มแล้ว ชวนกันไปเช่าโรงแรมบ้าง ะไลบ้าง เสพสุขกันต่อตาม ส์พวกเขา หรือไม่ก็แยกกัน รงแรมเป็นคู่ ๆ ไปแต่ไปเช่า อยู่ติด ๆ กัน พอเสร็จจาก นี้ก็ไปเคาะประตูเรียกอีก งหนึ่งสับเปลี่ยนกันทั้งคืน แต่จะมีเรี่ยวมีแรงเล่นรักกัน เซ็กส์ของพวกบุปผาชนนี่ เป็นเซ็กส์ที่จีรังยั่งยืนนัก คือ ไม่ค่อยจะมีคู่ที่ตัดสินใจ ร่วมกันเป็นประจำแน่นอน ที่เรียกว่า คู่ผัวตัวเมียเลย าะว่าส่วนใหญ่ผู้หญิงในกลุ่ม ักจะเปรอะหาผัวที่แน่นอน ได้ อย่างไรก็ตามพวกนี้เป็น กที่เข้าใจระบบป้องกันการ ท้องได้ดี จึงมักจะไม่ค่อยมี ญหาเรื่องนี้นัก หรือถ้าเกิดมี ง ๆ พวกนี้ก็จะไปรีดเด็กออก เด็กหัวแข็งเกินไปก็จะคลอด ออกมาแล้วเอาเด็กไปยกให้เขาเลี้ยง หรือไม่ก็ขายลูกเอาเงินมาไว้ซื้อกัญชาและเที่ยวเตร่ต่อไปอีก

ลัทธินิยมทำตัวเป็น"**บุปผาชน**"นี้รุกลามไปตามกลุ่มวัยรุ่นต่างจังหวัดมาก ในกรุงเทพฯ เองก็ชักหลงเหลือน้อยเต็มทีแล้ว เพราะนาน ๆ ไปมันก็เบื่อกันเอง ยิ่งในหมู่นักศึกษาเดี๋ยวนี้ก็มีน้อยเต็มทนจะมีอยู่ก็แต่การแต่งเนื้อแต่งตัวเท่านั้น ส่วนพฤติกรรมไม่ค่อยปรากฏแล้ว แต่ต่างจังหวัดยังน่าเป็นห่วง

ส่วนกลุ่มบุปผาชนที่แท้จริงที่ยังเป็นเช่นนี้อยู่มากในบ้านเราก็เห็นจะเป็นกลุ่มนักดนตรีวัยรุ่น ดนตรีชาโดว์ สตริง อะไรพวกนี้ ยิ่งวงใหม่ ๆ วงเด็ก ๆ ที่ตั้งกันขึ้นเองตามต่างจังหวัดนั้นมักจะหลีกหนีเรื่องเหล่านี้ไม่ค่อยจะพ้น

บุปผาชนของไทยจึงดู ๆ แล้วไม่เหมือนบุปผาชนเมืองนอกเท่าไหร่ ของเมืองนอกเขามีการศึกษาดีและมีตำแหน่งหน้าที่การงานดี คนอายุ 40–50 ก็ยังเป็นบุปผาชนได้ ของเขาไม่ค่อยจะมั่วสุมกันเท่าไหร่นอกจากนาน ๆ จึงจะจัดงานกันที แต่ของเรา บุปผาชนหรือฮิปปี้ในบ้านเราค่อนข้างสกปรกโสโครกและหมักหมมอยู่ในเรื่องยาเสพติดที่ไม่ใช่กัญชาอย่างเดียว และเรื่องมั่วเซ็กส์นั้นฮิปปี้บ้านเราก็วุ่นวายมากมีการหึงหวง มีเรื่องมีราวตีรันฟันแทงกันเสมอ ๆ

เรื่องนี้เขียนขึ้นเพื่อสะท้อนภาพของกลุ่มคนวัยรุ่นกลุ่มหนึ่งให้ได้รู้กันเท่านั้น ไม่มีเจตนาต่อต้านหรือสนับสนุน แต่อยากจะให้วัยรุ่นทั้งหลายได้พึงตรึกตรองเสียให้รอบคอบกันก่อนถลำลึกเข้าไปในกลุ่มฮิปปี้นั้น เพราะฮิปปี้บ้านเราไม่เหมือนฮิปปี้ฝรั่ง

ฮิปปี้หรือบุปผาชนฝรั่งเป็นพวกตัดจากโลกภายนอก แสวงหาความสุขใส่ตัวเฉพาะตนเฉพาะกลุ่มเท่านั้น ไม่ทำความเดือดร้อนให้ใคร

แต่กลุ่มวัยรุ่นมั่วเซ็กส์กลุ่มฮิปปี้ไทยนั้นมักจะเกกมะเหรกเกเร ติดยาเสพติดที่ร้ายแรงยิ่งกว่ากัญชา ใครเข้าไปร่วมสังคมด้วยมักเสียอนาคต ดีไม่ดีกลายเป็นอาชาญกรไปเสียอีก เพราะไม่มีเงินจะมาซื้อหายาเสพติดเหล่านี้ไปบริโภคกัน ที่สำคัญ กลุ่มบุปผาชนบ้านเรามักจะเป็นไปในลักษณะนักเลงจิ๊กโก๋ชอบระรานชาวบ้าน ลักเล็กขโมยน้อย ฉุดคร่าอนาจาร ซึ่งหนทางข้างหน้าย่อมตีบตันและมีโอกาสไม่ตายฟรีเหมือนหมาข้างถนนก็คงติดคุกหัวโตเท่านั้นเอง



แม้นมาศ เรืองอนันต์

สาวที่ไม่ต้องการให้รายละเอียด



ภาพ: CLICK
















รอยเปื้อ
บนผ้าปูที่นอ
ของดาราดั
ที่สุดในฮอลลีวู้ด

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

โดย ทิฆัมพร

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

โจอัน คอลลินส์ *เป็นคนหนึ่งที่จำได้ว่าครั้งแรกที่มาถึงฮอลลีวู้ดเพื่อเข้าเป็นดาราในสังกัด* ***ทเวนตี้ เซ็นจูรี่ ฟ๊อกซ์*** **(Twentieth Century Fox)** *เธอเคยจนมุมนายจ้างประจำห้องสตูดิโอ* ***ดาร์รีล ซานัค*** *ซึ่งเป็นผู้สนับสนุนเธอเคยโดยพยายามเกลี้ยกล่อมเธอให้เสียตัวแก่เขาด้วยประโยคที่ว่า*

“คุณจะไม่มีอะไร ถ้าคุณไม่มีผม ผมใหญ่ที่สุดที่นี่และก็ดีที่สุดด้วย ผมจะไปไหนก็ได้ตลอดวันและตลอดคืนโดยใครจะว่าให้ไม่ได้”

และด้วยบรรยากาศร้อนเร่าด้วยคาวโลกีย์ของฮอลลีวู้ดแบบนี้แหละ ผู้หญิงสาวสวยไม่รู้เท่าไหร่ต่อเท่าไหร่ตกเป็นเหยื่อโลกีย์ก่อนที่จะได้เป็นดาราสมใจนึก

ผู้อำนวยการสร้าง **โจเซฟ ปาสเตอร์แน็ค** เล่าว่า เมื่อ**มาร์ลีน ดีทริช** เข้าในสังกัด **ยูนิเวอร์แซล** เพื่อเล่น Destry Rides Again เธอสบตา **จิมมี่ สจ๊วต** และสะกิดที่มือเขาเป็นนัยให้จิมมี่รู้ว่าเธอต้องการเขา **จิมมี่ สจ๊วต** เป็นคนง่ายๆ เขาชอบอ่านการ์ตูน **แฟลช กอร์ดอน** และเธอก็ได้กระทำสิ่งที่ไม่น่าเชื่อว่าคนอย่างเธอจะทำได้อย่างหนึ่ง คือขังเขาไว้ในห้องแต่งตัวของเขา และสัญญากับเขาว่าจะเป็น “ตุ๊กตา” ของเขาคนเดียว ตอนนั้นเธอเป็นนางแบบประจำสตูดิโอแห่งหนึ่ง หลัง นั้นเธอก็กลายเป็น “ตุ๊กตา” แฟลชกอร์ดอนจริง ๆ ซึ่งนับ เป็นเรื่องที่โรแมนติกเรื่องห ของสามีภรรยาที่เป็นดาราดั สุดคู่หนึ่งของฮอลลีวู้ด

ผู้กำกับหนังเรื่อง Sev Simmers **เทย์ การ์เน็ตต์** เล่า ชีวิตอื้อฉาวดาราดังในอดีตคน ว่า **มาลีน ดีทริช** ซึ่งมีข่าว พันธ์สวาทกับจอห์นเวย์นว่า

“เรามีปัญหาเกี่ยวกับโค เรื่องของเรื่อง Madame Bu terfly คือมันมีอะไรต้องเปลี่ย แปลงนิดหน่อย เราอยากได้เว โดยยืมตัวเขามาจาก**รีปับลิค** ต

าทำงานอยู่ที่นั่น ทีนี้คืนวันนัดมาคุยกัน ผมน่ะอุตส่าห์ น มาร์ลีน ดีทริช เต็มที่แล้ว รู้นิสัยเธอดี เจอหนุ่มหล่อๆ ร่านยิ่งกว่าแม่มดแล้วคุณก็คิดดูก็แล้วกัน ตอนนั้นจอห์น กำลังหอมหวนด้วยชื่อ เงิน แถมยังหล่อเหลา ราวเทพบุตร เพราะฉะนั้นเวลาที่เลี้ยงกัน ผมแกล้งสับหลีก ลีน ดีทริช ให้ "ไปทำงานอีกหนึ่ง แต่ให้ตายเถอะ ! ขณะ ากำลังดื่มกันเพลิน มาร์ลีน ถือไม้กวาดมากวาด ๆ บริ- นใกล้ ๆ โต๊ะเราทำไม้ก็ไม่รู้ วรองเท้าส้นสูงของเธอก็มีอัน แดง ทำให้เธอเสียหลักจะด้วย นาหรือไม่ เลิกคิดได้เลย ห์น เวย์น หมอเป็นสุภาพบุรุษ ะก็เจ้าชู้อย่างวายร้ายคุณก็รู้ ยู่แล้ว เขารีบลุกขึ้นประคอง **มาร์ลีน ดีทริช** พอเรียบร้อยแล้ว เราจึงนั่งลงคุยกันอีกครั้งหนึ่ง ตอนนี้เองมาร์ลีนย่องเข้ามากระซิบที่หูผมว่า **ป๋า ซื้ออันนั้นให้หนูนะ** ผมตอบว่าไงรู้ไหม กัดฟันตอบด้วยว่า **ตกลง เวย์น คุณโชคดีแล้ว**"

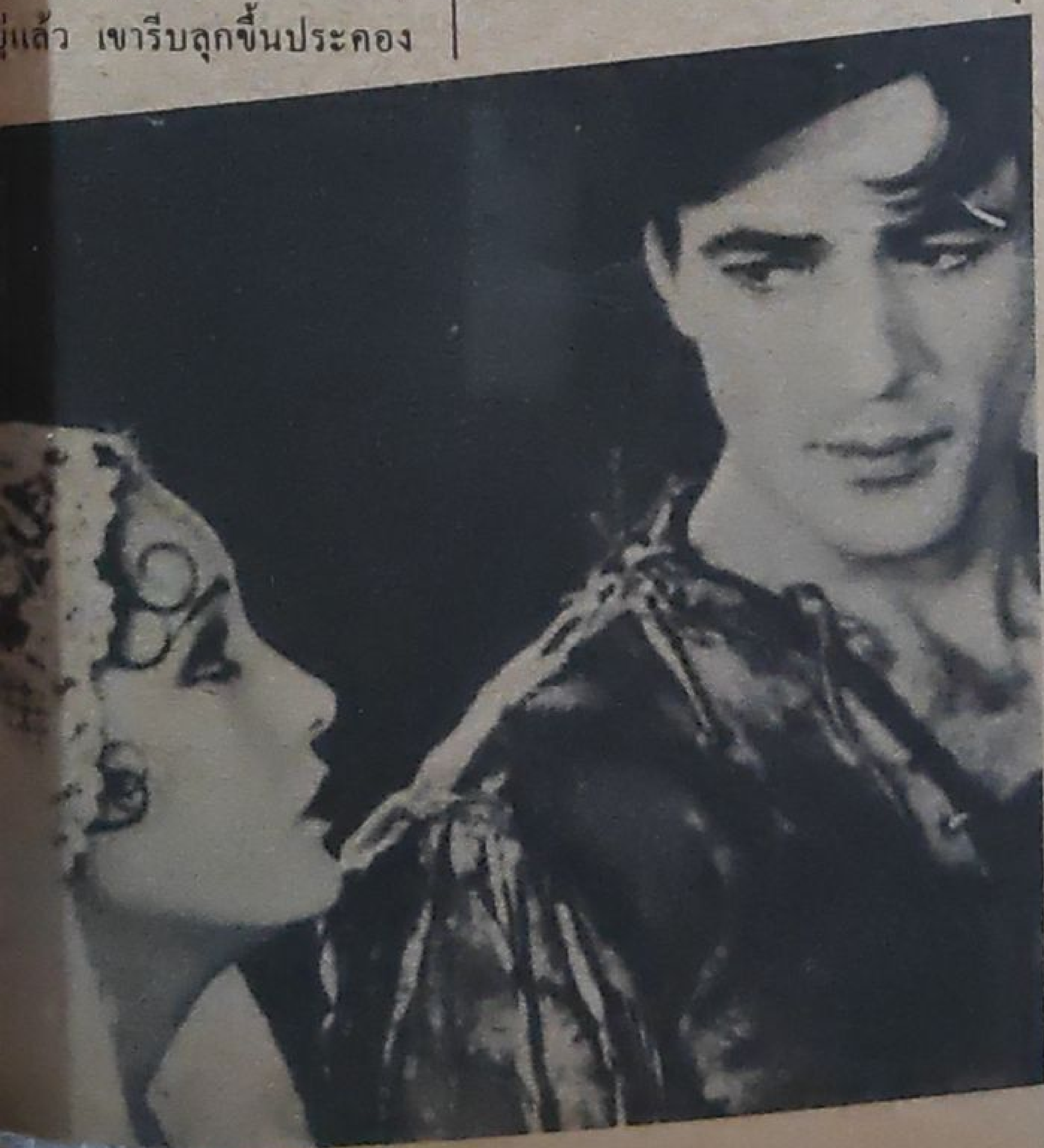
คล้าค เกเบิ้ล ก็เป็นอีกคนหนึ่งที่ก่อนจะมีชื่อเสียงดังทะลุพลุโพล่ง เขาบังเอิญได้รับเชิญไปงานปาร์ตี้ของ**ลูฟว์ เวเลซ** ซึ่งเป็นสายหนังที่มีอิทธิพลคนหนึ่งของฟ้าฮอลลีวู้ดและก็มีความสัมพันธ์ลับ ๆ กับคล้าค ตั้งแต่คืนวันงานปาร์ตี้ ซึ่งคล้าคไปเป็นครั้งที่สาม จากนั้น เขาก็มีงานแสดงดี ๆ เรื่องแล้วเรื่องอีก จนผู้หญิงแทบทั้งโลกว่าได้ว่าแทบไม่มีใครไม่เคยได้ยินชื่อของเขา ลูฟ เวเลซเองต่อมาก็เป็นดาราคู่พระคู่



นางแบบมิตร–เพชรา เพราะดาราสองคนนี้แสดงร่วมกันแล้วทำเงินไม่รู้เรื่อง !

นักแสดงส่วนมากมักไม่มีใครปริบ่นถึงการถูกกดขี่หรือเอารัดเอาเปรียบในระหว่างการแสดง แต่พอผ่านพ้นไปแล้วนั่นแหละ จึงจะกล้าแฉให้โลกรู้ถึงความสกปรกในวงการบันเทิง **ไดอั้น แคนน่อน** เป็นคนหนึ่งในจำนวนนี้ที่แฉว่า เธอเสียค่าเบี้ยใบ้รายทางไประหว่างการแสดงเรื่อง Such Good Friend ไปมากกว่าเงินที่ได้รับจาก**อ๊อตโต้ พรีมินเย่อร์ ลี มาร์วิน** เมื่อเกิดเรื่องผิดสัญญากับผู้กำกับ **จ๊อช โลแกน** เพราะดื่มเหล้าขณะทำงานจะต้องถูกฟ้องปรับ เคยจ่ายเงินให้โลแกนไปเพื่อล้มคดีก่อนจะขึ้นถึงศาล แต่นี่เป็นแค่ตัวอย่างความสกปรกของวงการธุรกิจบันเทิงในฮอลลีวู้ด ไม่เกี่ยวข้องคาวโลกีย์

เฮ็ดด้า ฮอปเปอร์ คงจะยัง

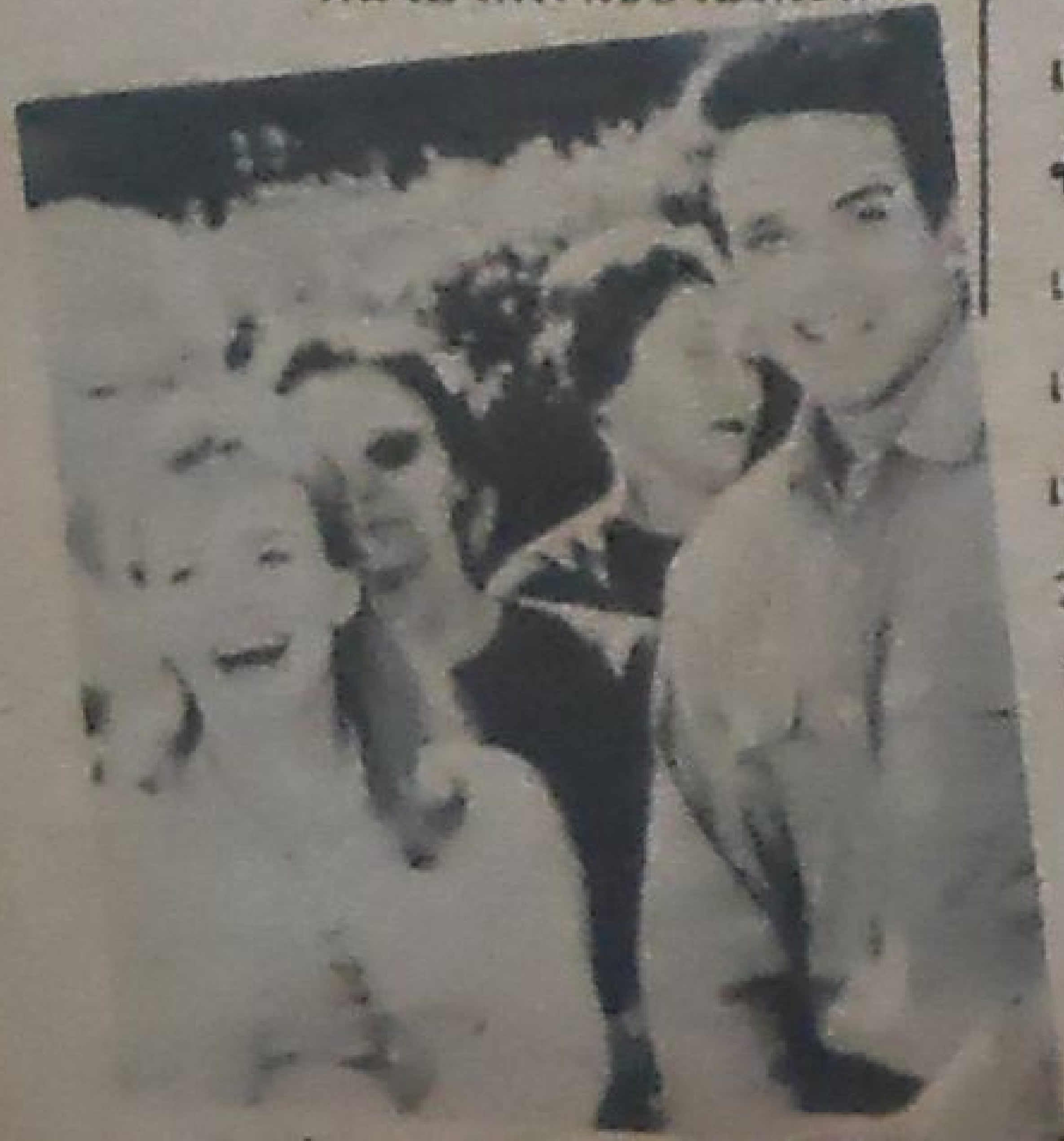


ไม่มีชื่อเสียง แม้จะเคยเล่นหนังหลายเรื่อง (เรื่องที่ทำให้เธอพอมีหน้ามีตา คือ Children of Divorce) ถ้าไม่มีสัมพันธ์สวาทกับ**แกรี่ คูเปอร์** เรื่องนี้ **เฮ็ดด้า** เปิดเผยกับคลาร่า โบว์ เพื่อนของเธอเองว่า บทอัศจรรย์และ "จัมโบ้" ของ **แกรี่ คูเปอร์** นั้นอยู่ในระดับ "**คลั่ง**" และ **ซูเปอร์ไซส์**

รายต่อมาเป็นดาราคู่ขวัญ **แคทเธอรีน เฮ็ปเบิร์น** กับ **จอห์น แบรี่มัวร์** ซึ่งความสัมพันธ์ของคนทั้งสองนับได้ว่าโรแมนติคและทำให้ทั้งสองอื้อฉาวขึ้นมาเหนือฟ้าฮอลลีวู้ด เรื่องนี้ **แบร์รี่มัวร์** เล่าให้**การ์สัน คานิน** ผู้อำนวยการสร้าง Tracy ฟังว่า

"ผมสบตาเฮ็ปเบิร์นแว่บเดียวเท่านั้นขณะเราเดินสวนทางกันในโรงถ่าย ผมหยุดดูและเธอก็มองผมแว่บหนึ่ง และก็ต่างคนต่างไป แต่เรารู้อยู่แก่ใจว่าทุกอย่างเข้าสเป็คกันแน่ ๆ ดังนั้น เมื่อเราเจอกันหน้าห้องแต่งตัวหลังจากเข้ากล้องแล้ว ผมถามเธอว่า ไปกินอาหารกลางวันกันได้รึยัง ? เธอตอบว่า ยอดมากไปเลย !

ผมไม่ได้พาเธอไปที่เรสต์





ชัวรองค์อย่างที่เธอเข้าใจหรอก แต่พาเข้าไปในห้องแต่งตัวส่วนตัวของผมเลยทีเดียว ทีแรกเธองง ๆ เหมือนกันแต่พอผมพูดว่า คอยอะไรอยู่ละ เข้ามาเราไม่มีเวลาทั้งวันนะ มีเวลาแค่ 5 นาทีเท่านั้น ทำไม ? เธอก็ยังยืนเฉยดังนั้นผมจึงเดินเข้าไปโอบกอดเธอ แต่เธอถอยกรูดออกไปจนมุมที่ผนัง ผมจึงพูดว่า พระเจ้าช่วย ! ทำไมล่ะ ? เธอบอกว่าห้านาทีฉันทำไม่ได้ ผมจึงว่าเอาล่ะผมจะทำให้รู้ว่าเราทำได้ เธอรีบปฏิเสธปากคอสั่นว่า **ไม่ ! เป็นไปไม่ได้ ! ฉันทำไม่ได้** ถึงขั้นนี้แล้วผมจึงกลายเป็นฝ่ายงงแต่ในที่สุดก็หายงง และเกือบหัวเราะก๊ากออกมาเมื่อเฮ็ปเบิร์นพูดเสียงอ่อยออกมาอย่างไร้เดียงสาว่า "**คุณพ่อเค้ายังไม่อยากให้ฉันมีลูก !**"

ไม่เฉพาะ **จิมมี่ สจ๊วต**

จอห์น เวย์น เท่านั้นที่เค
ผ้าปูที่นอน **มาร์ลีน ดีทริช**
เปื้อน หากแต่ **เรย์ มิลแล**
เป็นอีกรายหนึ่งที่ถลำตัวห
ไปในห้วงสเน่หาของ
ดีทริช ความสัมพันธ์ของ
สองเริ่มต้นขึ้นหลังจากที่ม
กลับจากสัญญาแสดงหน
โรปสิ้นสุดลง รู้สึกจะเป็น
Golden Errings หนังเรื่องน
เธอไม่ได้ปรากฏตัวในสังค
ลีวู้ดถึง 3 ปีเต็ม และอา
เพราะเหตุนี้ เมื่อกลับฮอ
เจอ**เรย์ มิลแลนด์** เธอแทบ
เรย์เป็นดาราหนุ่มอนาคตดี
นั้นกำลังรุ่งโรจน์ความจริง
เธอมีชื่อเสียงดีกว่า แต่การห
ฮอลลีวู้ดไปนานทำให้เธอรู้ส
ต้อย การเจอ**เรย์ มิลแลนด**
กำลังรุ่งโรจน์ เธอรู้สึกตื่นเต้
ความยิ่งใหญ่ของเขามาก เธ
ทาบทามให้แสดงกับเรย์ใน
'Old Bag' หนังเรื่องนี้ไม
เท่าที่ควร แต่ก็เป็นเรื่องทำให้
อื้อฉาวเรื่องหนึ่ง

เกี่ยวกับเรื่องสัมพันธ์ส
ไมเคิล ไลเซน ผู้กำกับหนัง
นี้เล่าว่า

"เรากำลังถ่ายทำฉากห
ที่ซ้อมกันมาแล้วเป็นอย่างดี
มาร์ลีนก็เขินเรย์ มิลแลนด์จน
เธออยู่ในฉากกินอาหารค่ำ
เรย์ไม่รู้ไปลืมตัวได้ยังไง เธอ
หัวปลาเข้าไปในปากดูคลูกตาน
กิน ทำให้ผมต้องรีบสั่งคัท ผม

สาเหตุหลังจากที่ได้ยินข่าวว่า องคนนี้เขามีอะไรกันว่า เป็นพราะเธออยู่ต่อหน้าเรย์ มิล–ลนด์นั่นเอง !”

สัมพันธ์สวาทของดาราชื่องก้องฟ้าฮอลลีวู้ดอีกคู่หนึ่งคือ**บาร์บาร่า สไตร์แซนด์**กับ ผู้กำกับวัยไม้ใกล้ฝั่ง **วิลเลี่ยม ไวเล่อร์** ตอนนั้นบาร์บาร่าค่าตัวถึง 20 ล้านดอลล่าร์ เธอมาแสดงหนังที่เขากำกับเรื่อง Funny Girl หนังเรื่องนี้ เรย์ สตาร์ค เป็นผู้อำนวยการสร้าง ซึ่งเพราะความสัมพันธ์ ทำให้บาร์บาร่าว่าที่ผู้กำกับเป็นครั้งแรกโดยการสนับสนุนของไวเล่อร์ และนับเป็นเรื่องแรกที่บาร์บาร่า กำกับการแสดง

ครับยังมีดาราอีกหลายคู่ชื่อดัง ๆ เกือบทั้งนั้นที่ดังขึ้นมาเพราะการใช้เซ็กส์เป็นสื่อนำเพื่อที่จะได้ก้าวขึ้นมาเป็นดารายอดนิยมอาทิ **อลิซาเบธ เทเล่อร์** *กับ* **ริชาร์ด เบอร์ตัน โรเบิร์ต เทย์เล่อร์** *กับ* **อลิซาเบธ เทย์เล่อร์ โจอัน ครอว์ฟอร์ด** *กับ* **คล้าค เกเบิ้ล** *บางคนก็ถือว่าเป็นธรรมดา พวกอนุรักษ์นิยมถือว่าเป็น* **"รอยเปื้อน"** *แต่จะเป็นเพราะอะไรก็ตาม ทั้งหมดนั้นเพื่อชื่อเสียงและเงินไหลมาเทมา* **จะยังไง ๆ ก็ต้องถือว่าคุ้มอยู่ เนื่องจากรายได้พวกดาราเหล่านี้เรียกได้ว่าสูงกว่าพวกนักปราชญ์ราชครูชั้นด๊อกเตอร์ และอภิมหาด๊อกเตอร์ทั้งหลายไม่รู้กี่เท่า ใครไม่เอาก็โง่บัดซบละครับ !**

ผ้าปูที่นอนมันเปื้อนอย่างไรย่อมซักได้หรือจะเปลี่ยนทิ้งวันละสิบผืนก็ไม่เห็นแปลกหรือจะต้องไปแคร์ใคร จริงมั้ยครับ !



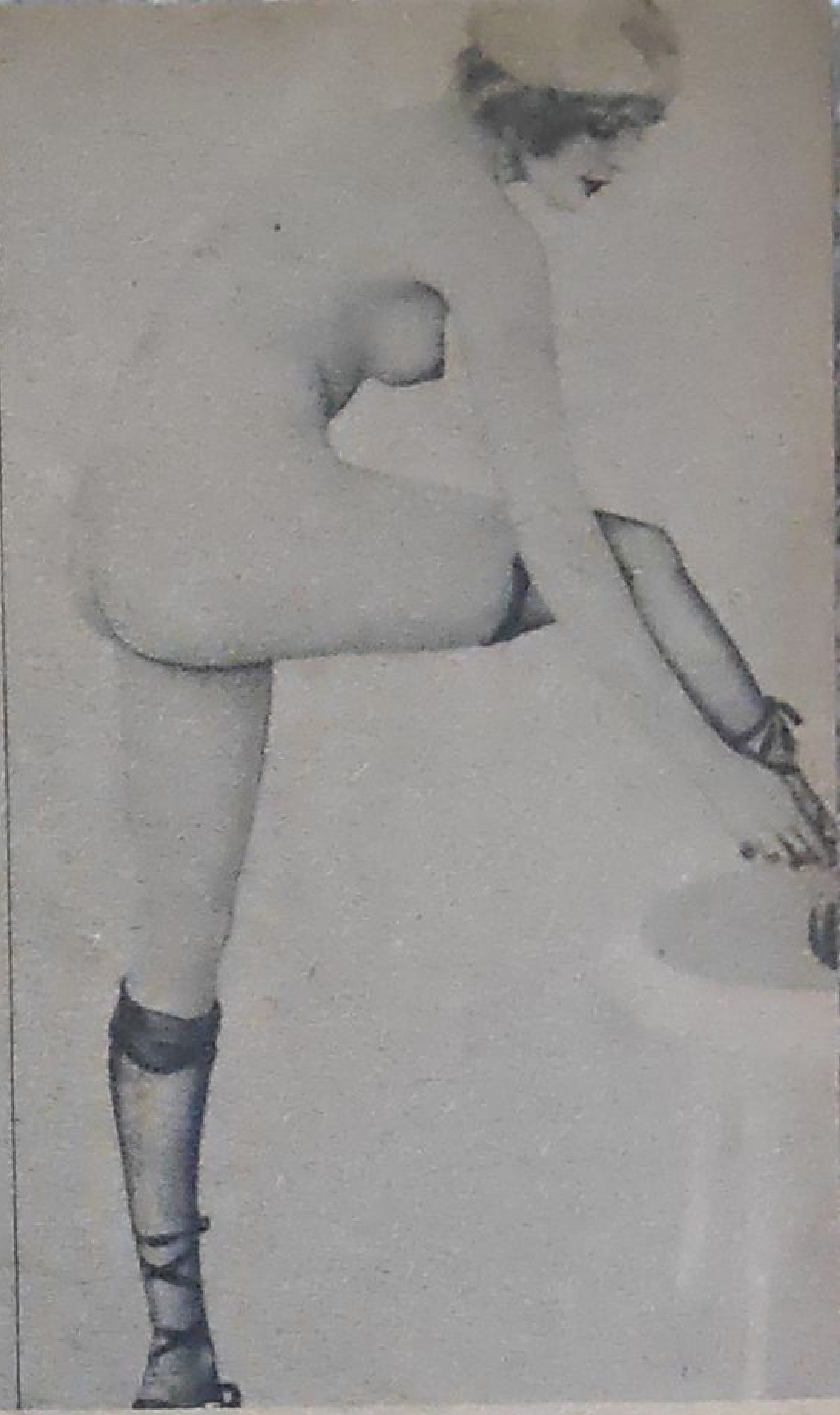
วิว่า วาร์กั
ศิลปินผู้ยิ่งให
กว่าคนที่ยิ่งให
ในความคิดแ
ไม่เคยทำอะไรเล

วิว่า วาร์กัส *เป็นศิลปินคนหนึ่งที่เพลย์บอยแม็กกาซีนเลี้ยงไว้ เขามีชื่อเต็มยืดยาวว่า* **โจเอ ควิน อัลเบอร์โต วาร์กัส วาย ชาเวส** (Joaquin Alberto Vargus-Y Chaves) *เป็นชาวเปรูมีชื่อเสียงในการเขียนภาพพอร์ทเทรทผู้หญิงเปลือยเขาเริ่มต้นเป็นพอร์ทเทรตอาร์ติสต์ด้วยการเขียนรูปให้ The Ziegfeld Follies เป็นคณะละครสั้นในนิวยอร์ค โดยใช้ผู้หญิงนักแสดงในคณะเป็นนางแบบ*

ระหว่างปี 1930 วาร์กัสมุ่งหน้าเข้าฮอลลีวู้ด เขาเขียนรูปให้พาราเม้าท์ เซ็นจูรี่–ฟ๊อกซ์ และวอร์เนอร์ บราเธ่อร์ ด้วยดิน







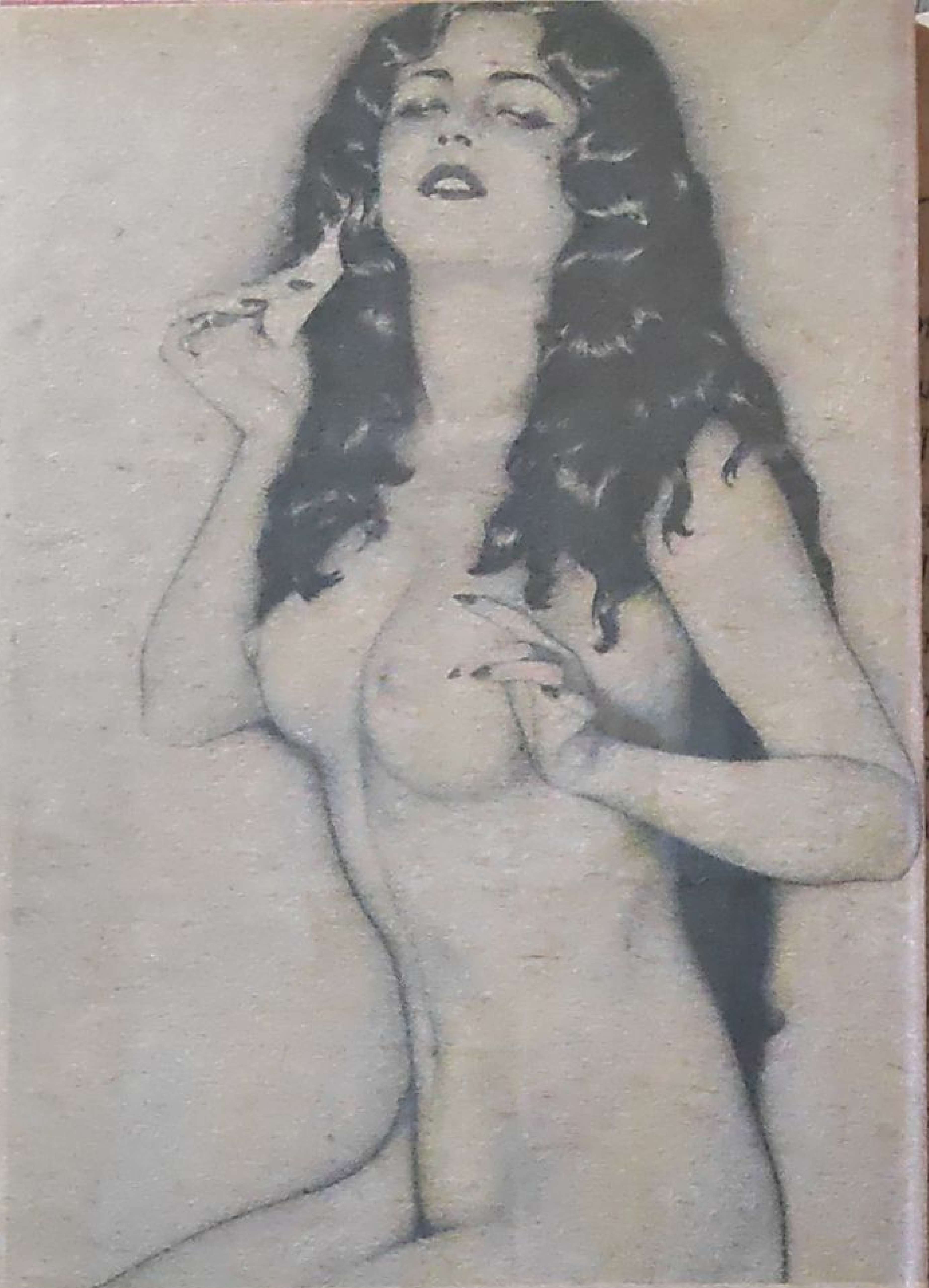
อสี (Pastel) ตอนที่เขียนให้ he Ziegfeld Follies นั้น ท่านาง แบบค่อนข้างเก่า (Conservative) านเหล่านี้หายสาบสูญไปในระ ว่างที่แขวนโชว์ในโรงละครนิว อัมสเตอร์ดัม แต่เนื่องจากวาร์กัส เป็นศิลปินที่ชอบแสวงหาและ เปลี่ยนรูปแบบการวางท่าของ นางแบบอยู่เสมอ ๆ เราจึงได้มี โอกาสชื่นชมผลงานในแนวทาง เดิมซึ่งปรับปรุงให้ดีกว่า งาน เหล่านี้เขาเขียนขึ้นเมื่อปี 1933 ซึ่งเป็นงานพิมพ์ ในภาพประ กอบเป็นงานที่เขียนจากนางละ คร ซิกเฟลด์ ฟอลลี่ส์ งานเหล่านี้ เขาเขียนผิดไปจากความจริงคือ ต่อขายาวขึ้นอย่างเห็นได้ชัด ซึ่ง ก็ดูเหมือนเป็นเครื่องหมายการ ค้าหรือยี่ห้ออย่างหนึ่งของเขา

งานระยะแรก ๆ ของเขา ไม่โจ่งครึ่มเท่าที่ควรเนื่องมาจาก ความคิดแบบอนุรักษ์นิยมเก่า ๆ ของเขาเอง ต่อมาเขาเขียนแบบที่ เรียกว่าเด็กโค่-สไตล์ ซึ่งสร้าง จินตนาการได้ดีมาก แนวเขียน แบบเด็กโค่-สไตล์ เอานางแบบ เป็นโฟกัส มีภูเขาและทะเลสาป เป็นแบ็คกราวด์

งานส่วนมากของเขายึดถือ ความถูกต้อง แม่นยำ และฝีมือ บางทีเขาก็ตัดแบ่งส่วนเห็นแต่ เพียงช่วงขา ซึ่งสมัยนั้นไม่มีใคร







กล้าแต่นี่ก็แสดงว่าแม้บางสิ่งบางอย่างในไอเดียของเขาจนเป็นอนุรักษ์นิยม แต่รูปแบบเขากลับพัฒนาได้ทันสมัยขึ้น บางชิ้นก็ล้ำยุค แต่แทบทุกภาพของเขาไม่มีสักชิ้นเดียวที่จะส่อถึงความอนาจาร เขาเป็นศิลปินที่แยกแยะให้ผู้คนรู้จักความแตกต่างระหว่างคำว่าอนาจารกับศิลปะได้แจ่มชัดยากที่จะหาศิลปินใดในยุคของเขาเสมอเหมือน

ปี 1939 วาร์กัสทำโฆษณาภาพยนตร์เขียนให้หนังสือเอสไควร์ งานชิ้นเด่นคือ เพ็ทตี้เกิร์ล (Petty Girl) และในปีนี้เอง เขาขายงานให้แก่ Playboy ประปรายจนกระทั่งในปี 1957 เขาจึงเข้าทำงานกับเพลย์บอยเต็มตัว โดยเป็นอาร์ตไดเร็คเตอร์ทำงานร่วมกับ ไรด์ ออสติน

วาร์กัส เริ่มต้นชีวิตศิลปินด้วยการเขียนสีน้ำ ดินสอสี เครยอง งานที่เป็นสีน้ำมันของเขามีน้อย เขานิยมสีอ่อน ศิลปินร่วมสมัยรังเกียจและตั้งข้อเดียดฉันท์งานของเขาว่าเป็นงานตลาด แต่ว่าศิลปินเหล่านั้นก็แทบไม่ได้ทำอะไรไว้ให้โลกเลย

ตรงกันข้ามกับวาร์
แน่ละ ไม่ว่าเขาจะเป็น
ปินน้ำเน่า หรือศิลปินผู้มี
ข้างหนึ่งอยู่บนดวงจัน
ส่วนอีกข้างหนึ่งยังเหยีย
โลก เขาก็ได้ทำงานฝากฝีมื
ไว้ให้โลก เขาอาจจะไม่
ใหญ่เหมือน ไมเคิล แองเจ
โล่ แต่แน่นอนเขายิ่งให
กว่าคนที่คิดและพูดถึง
ความสำเร็จอันยิ่งใหญ่ แ
ไม่ได้ทำอะไรเลย !



บทวิจารณ์ ภาพยนตร์ X

โดย ส่องหล้า



หนัง X ที่ทะลักเข้ามาเมือง
ไทยอย่างไม่ถูกต้องตามกฎ
หมายทุกวันนี้ ปรากฏว่ายัง
ในที่นิยมกันอยู่ในแวดวง
บ ๆ ในหมู่คนมีอันจะกิน
ในส่วนใหญ่ มีบางคนเตือน
าหนัง X นี้อาจมีเรื่องราว
ามกจกเปรตโน้มนำให้เกิด
อาชญากรรมทางเพศ สมควร
มาตรการควบคุมบ้าง

ก็ถูกละอาจเป็นได้ แต่เมื่อ
ชำเลืองดูข่าวในหน้าหนังสือ
มพ์รายวัน เราพบว่าระหว่าง
กลับมีแต่ข่าวปล้นฆ่า ข่าวสง
รามและอื่น ๆ ข่าวอาชญา
รรมทางเพศที่เป็นข่าวก็ดูไม่มี
ะไรร้ายแรง อาทิ เมียยกผัว
ห้ชู้อะไรเทือกนี้เป็นต้น หรือ
งที่ถ้าหากจะมีสักข่าวหนึ่งที่
ยแรง ก็ดูไม่มีอะไรเกี่ยวข้อง
บหนัง X เพราะฉะนั้นเชื่อเถิด





ว่าหนัง X นั้น มันมีความดีความเลวอยู่ในตัวมันเอง ซึ่งเท่ากับควบคุมตัวมันเองแล้ว

หนัง X หลายเรื่องที่แฟนพลังหนุ่มจะได้สัมผัสถัดไปจากคำเกริ่นนี้ ส่วนมากเป็นหนังใหม่ล่าสุด ซึ่งคาดว่ากว่าคนไทยจะได้ดูก็คงอีกนาน สำหรับในตลาดต่างประเทศบางเรื่องก็เซ็งแล้ว

ก้นบึ้งของแอนนี่ (Deep Inside Annie Spriwkle)

หนังเรื่องนี้อยู่ในระดับ 5 ดาวเต็ม อำนวยการสร้างโดย**โฮเวิร์ด เอ.โฮเวิร์ด** กำกับการแสดงและเขียนบทโดย **แอนนี่ สปริงเกิ้ล** ดาราแสดง มี **แอนนี่ สปริงเกิ้ล,**

จูลี่ บีโลเดอ, ลิซ่า บี, เซสซี่, บาร์บาร่า มิลเลอร์, ชีซ่า โจนส์, ฮีทเตอร์ ยัง, บันนี่ ฮัตตัน, เมลโอรี, รอน เจอเรมี่, ลีสตาร์ร์, โรเย่อร์ แรม, เจค ทีก, บัดดี้ ฮัตตัน, บ้อบบี้ซ๊อคกี้, รอนฮัดด์, มาร์ค วาเลนไทน์, ไม้ค์ ฟีลีน และไมเคิ้ล เกานท์

แอนนี่ สปริงเกิ้ล เป็นผู้หญิงชนิดที่คุณพาไปไหว้แม้ที่บ้านได้ และก็เชื่อขนมเจ๊กกินได้เลยว่าแม่จะไม่ถามเลยว่าเธอทำงานอะไร **แอนนี่ สปริงเกิ้ล** เป็นผู้หญิงที่เซ็กส์จัดสุดแสนจะอุบาทว์ที่สุดเท่าที่คุณเคยพบในชีวิตประจำวันของคุณ เธอพราวไปด้วยเสน่หายาใจ เป็นผู้หญิงที่ไม่รู้จักอิ่มหรือแบบที่ธานินทร์ อินทรเทพร้อง **"ถมเท่าไหร่ไม่รู้จักเต็ม"** เป็นผู้หญิงที่มีพลังกระตุ้นชนิดที่คนอายุคราวพ่ออาจฝันเปียกได้ ถ้าคุณมีโอกาสได้ดูสักครั้งหนึ่งก็อาจไปทำให้คู่นอนของคุณ **"เจ็บตัว"** ได้ถึงสองครั้ง

ก้นบึ้งของแอนนี่ เป็นหนังที่สะท้อน **"ก้นบึ้ง"** ของหัวใจผู้หญิงดีที่สุดเรื่องหนึ่ง ไม่ว่าจะเป็น "ก้นบึ้ง" ของเนื้อหาสาระ **"ก้นบึ้ง"** ของ **กลอเรีย เลียวนาร์ด, เซก้า** หนังเรื่องนี้ **แอนนี่** ทำให้ผู้ชมรู้สึกคล้ายกับตัวเองเข้าไปเล่นบทอัศจรรย์กับเธอในจอเลยทีเดียว ไม่ใช่ลักษณะผู้บุกรุกด้วย หากเป็นลักษณะผู้รับเชิญ



เธอแสดงจนผู้ชมรู้สึกว่าเป็นเพื่อนที่ดีที่สุด คือรู้สึกเป็นกันเองไม่ว่าจะเป็นบทบาทที่เธอลืมตัวไปกับฉากเซ็กส์ตอนสูญเสียพรหมจรรย์ และถ้าคุณได้ดูถึงตอนจบของเรื่องคุณจะรู้สึกอย่างเดียวคือรู้สึกว่าเธอเป็นคนที่คุณรู้จักดีที่สุดในชีวิตของคุณ

แต่หนังเรื่องนี้ก็มีจุดน่าวิจารณ์อยู่จุดหนึ่งตรงที่มีบทสนทนามากไปหน่อย โดยเฉพาะตอนแอนนี่เล่า บทเซ็กส์บนชายหาดลองไอส์แลนด์ และพอหยุดสนทนา บทเซ็กส์ก็ยืดยาดนานไปกว่าควรจะเป็น

เรื่องของเรื่องเปิดขึ้นในงาน **"ปิยาม่า ปาร์ตี้"** กับสาว ๆ น่ารักอีก 7 คน ฉากนี้รู้สึกสีซีดได้บรรยากาศ การสร้างดีมาก ได้บรรยากาศโปร่งตา และให้ความรู้สึกทางเซ็กส์สูงโดยเฉพาะฉากเม้คเลิฟในสระน้ำชัดเจนมาก

*"หนังเรื่องนี้จะบอกคุณ... มีรสนิยมในเรื่องเซ็กส์อย่างไ... ไหน" แอนนี่ให้สัมภาษณ์... หมอในเรื่อง ฉันทำทุกอย่าง... จะเป็นการ**บ้วบ** หรือ **ฟัก**... อื่น ๆ ไปดูเถอะแล้วคุณจะ... ความอยากอย่างที่ฉันได้ทำ!*

แปดถึงสี่
(8 To 4)

นี่ก็เป็นอีกเรื่องหนึ่งระดั... ดาว อำนวยการสร้างโดย **เลียต เลวิส** กำกับการแสด... **ลูอี เลวิส** เขียนบทโดย ว... **ซ่า แคร์โรลล์** ดาราแสดงมี... **เนตต์ ฮาเว่น, ลิซ่า** เด... **โลนี่ เซนเดอร์, เวโร... ฮาร์ท, จูเลียต แอนเดอ...**

รร์เชล ซาเวจ, ลี แคร์โรลล์, ...ซี่ อะดัมส์, ดอน ฮาร์ท ...ะทีเกอร์

...กว่าปีมาแล้วหนังสไตล์นี้เคย ...นสร้างออกสู่ตลาดเรื่องหนึ่งดัง ...ด้วย นำโดย ดอลลี่ พาร์ตั้น ... ฟอนด้า และลิลลี่ เทมลิน ...เรื่องคือ 9 to 5 เป็นหนังเซ็กส์ ...รมดา ไม่จัดว่าอยู่ในระดับ ...ง X เพราะยังธำรงไว้ซึ่งขอบ ...ของศีลธรรมจรรยาและกฎ ...าย

...แต่หนังเรื่อง 8 to4 กำกับโดย ...รี่ เลวิสนี้เหลือรับประทานครับ ...ราะทั้งเนื้อเรื่องและบทเซ็กส์ ...ด้วยลีลา ครื้นเครงกันไปตั้งแต่ ...เรื่องจนอวสานต์ หนังเรื่องนี้ ...ฉากในบริษัทออสบอนด์ประ ...กัย ซึ่ง**ฮาร์เชล ซาเวจ สม** ...**รที่ชอบกินไก่วัด** เป็นนาย ...งพิจารณาจะรับคนเข้าทำงาน ...ม่เพราะสังเกตพบว่าพนักงาน ...แต่ละคนที่จ้างมาทำงานไม่เอา ...น พนักงานเก่าก็มี **แอน** ...**ตต์ ฮาว่น** แสดงเป็นรีเซฟชั่น ...**นี่ แซนเดอรส์**เป็นเลขานุกา ...มีร่วมกับ**ลิซ่า เดลิอูว์** ฉากนี้ ...ง**ฮาร์เชล ซาเวจ**กับ**จูเลียต** ...**ซนเดอร์สัน** เข้าหอล่อกามา ...ผู้มาขอสมัครทำงานอีบัดอีโรย ...ตาม ๆ กัน

...คุณจาร์วิสสั่งให้ทำอะไรก็ต้อง ...' แอนเนตต์ ฮาเว่น สอนเวโรนิก้า ...ร์ท ซึ่งเป็นเหยื่อโลกีย์อีกรายหนึ่ง ...สมัครเป็นหนายความประจำสำนัก ...น 'เขาต้องการผู้หญิงที่คล่องตัว



เวโรนิก้า ฮาร์ทถูกคน เฝ้าประตูนำเข้าไปในห้องส่วนตัว ของ**ฮาร์เชล ซาเวจ** ซึ่งแสดงเป็น **จาร์วิส** ซึ่งเธอก็ทำตามคำแนะนำ ของแม่เลขานุการิณีตัวดีจนได้ งาน คือตามใจฮาร์เชล ซาเวจถึงขั้น เล่นบทอัศจรรย์ลั่นเปรี้ยงกันอย่าง ถึงพริกถึงขิง ตอนก่อนจะถึงไคล แมกซ์ พนักงานแข็งข้อจับ**แอนเดอร์สัน** กับ **ซาเวจ** ขึงพืด ฉากนี้มี บทอัศจรรย์แบบซิกตี้ ซิกส์และซิกตี้ไนน์ และฉากเลส เบี้ยนโดย**แซนเดอรส์** และ **เดลีอูว์** เล่นได้เข้มข้นมาก เรียกได้ ว่าบทสคริปต์แทบไม่จำเป็นต้อง ใช้ แซนเดอร์ซึ่งมีความแค้นจะถูก ไล่ออกเล่นเป็นตัวกลางตลอดเวลา โดนทั้งประตูหน้า ประตูหลัง และประตูลับมั่วกันไปหมด โดย เจสซี่และทีเกอร์เป็นผู้จับตรึง ไว้บนโต๊ะ ซึ่งบทแบบนี้จะทำให้ คุณระลึกถึงมาริลีน แชมเบอร์ดา ราหนัง X รุ่นอาวุโสซึ่งครั้งหนึ่ง เคยทำให้เสือป่าทั้งหลายซี๊ดซ๊าด กันระงมไปทั้งเมือง

8 to 4 มีจุดบกพร่องอย่าง น้อยสองจุด คือ ฮาเวน ซึ่ง แสดงเป็นรีเซฟชั่น บทบาทดู ไม่ค่อยสมจริง ทั้งบทเซ็กส์ บางบทบางครั้งไม่เพียงพอต่อ ความรู้สึกของผู้ชม

อย่างไรก็ตามจุดเด่นของเรื่อง คือโครงเรื่องง่าย ๆ ช่วยไว้ได้อย่าง หวุดหวิด ดารานำแสดงแม้บางราย จะแสดงได้ดีไม่เท่าที่ควร แต่ก็ไม่ ***นับว่าอยู่ในขั้นเลว หนังเรื่อง 8 to 4 จึงลอยลำเป็นหนัง X ระดับ*** *ห้าดาวอย่างไม่รู้จะสง่างามนัก*

อีหนูกำพร้า ภาค 2 (Little Orphan Dusty Part III)

หนังเรื่องนี้เลวบริสุทธิ์ อำนวยการสร้าง กำกับการแสดง **และเขียนโดย จาค็อป จาคอบวี่** นำแสดงโดย **รอนด้า โจเฟิล**

เป็นบทประพันธ์ที่สำคัญจริงหรือ?



ตี้, **แองเจล แคช**, **แองเจลล่า**, **เทอร์รี่ ริตเตอร์**, **เทรส ลอร่า ลาแซร์**, **มาติลาเซลล์**, **ร้อบ เอเวอร์เรตต์**, **เคลวิน กิ๊บสัน** และ **แดนนี่ ลาแซร์**

ถ้าคุณพลาดอีหนูกำพร้าภาคหนึ่งก็ไม่ต้องเสียใจหรอก เพราะใครก็ตามที่ควักกระเป๋ายอมเสียเงินเสียเวลาไปนั่งดูรอนด้าโจ เพ็ตตี้ กับพรรคพวกเล่นหนังเรื่องนี้ภายใต้การกำกับของจาค้อปแล้ว จะต้องเจ็บใจตัวเองชนิดที่ให้อภัยไม่ได้

ซึ่งเดิมอีหนูกำพร้าภาคแรกก็ห่วยมหาห่วยอยู่แล้ว เนื้อเรื่องธรรมดา ๆ และดาราก็แสดงแบบขอไปที ไม่มีคุณค่าอะไรแก่การเสียเวลาเลยไม่ว่าจะเป็นตอนเปิดเรื่องหรือตอนจบ บทเซ็กส์ก็งุ่มง่าม บทสนทนาดูคล้ายกับดี เพราะใช้คำคม ๆ มีปรัชญาแฝง แต่มันไม่เข้าเรื่องเลย

เรื่องของเรื่องมีว่า**ดัสตี้** (นำแสดงโดย **รอนด้า โจ เพ็ตตี้**) เป็นเด็กสาวกำพร้าซึ่งบังเอิญได้อ่านนิยาย Non-Fiction **รู้ทส์** อันลือลั่น และได้รับอิทธิพลจากหนังสือเล่มนี้ออกไปตระเวณหาแม่ ซึ่งได้ยกเธอให้สถานสงเคราะห์เด็กกำพร้านานมาแล้ว และก็ไปได้เพื่อนซึ่งเป็นนักสืบช่วยเหลือ (นำแสดงโดย **ร้อบ อีเวอเรตต์**) ให้พ้นเงื้อมมือของ **เควิน กิ๊บสัน** ซึ่งเป็นคนรักของแม่ ไม่ต้องการให้เธอมายุ่งด้วยกับแม่ของเธอ

เหตุผลก็ง่าย ๆ คือ **แองเจล แค๊ช** ซึ่งแสดงเป็นแม่เธอนั้นเป็นนักแสดงที่ร่ำรวย และกิ๊บสันกะแผนการณ์จะแต่งงานและฆ่าเธอเพื่อฮุบสมบัติแต่ว่า **ร้อบ อีเวอเรตต์**เข้ามาขัดขวางเสียก่อน

อย่างไรก็ตาม **กิ๊บสัน** ก็ยังไม่ยอมลดละโดยมีอยู่ฉากหนึ่งตอนจะถึงไคลแม็กซ์เขาลวงให้เธอกินยานอนหลับ แต่...ก็ตามฟอร์ม ร้อบ เอเวอเรตต์เข้ามาช่วยไว้ทัน หลังจากกิ๊บสันถูกตำรวจจับ **ร้อบ** กับ **ดัสตี้** ก็หมั้นกัน

บทเซ็กส์ระหว่างกิ๊บสันกับแองเจล แค๊ชก็ดี และระหว่างร้อบกับดัสตี้ก็ดี นอกจากจะถ่อยแล้วยังไม่แนบเนียนพอที่จะถ่ายทำด้วยซ้ำไป เพราะฉะนั้นหนัง X เรื่องนี้คงมาถึงเมืองไทยยาก สายตาคนบ้านเราไม่ต่ำขนาดจะซื้อหิ้วมาแน่ๆ





ใด ไม่เหมือนรสรัก
มนักหวานใดจะเปรียบได้
ได้เชยชมสมใจ
ใดไม่เทียบเปรียบปราน"

ความสุขทางโลกีย์ของ ุษย์เป็นสิ่งสำคัญที่มีมา แต่สมัยโบราณกาล องค์ ะกอบที่สำคัญที่สุดในเรื่อง สัมพันธ์นั้นมีหลายอย่าง กันนับตั้งแต่ห้องนอน เตียง น ตลอดจนบรรยากาศ ซึ่ง ส่วนช่วยให้เกิดอนามัยที่สำคัญที่สุด ในที่นี้จะขอกล่าวถึงเตียงนอนเป็นอันดับแรก เพราะเตียงนอนเป็นอุปกรณ์กามารมณ์ที่สำคัญที่สุด แม้ว่าทุกวันนี้ชายหญิงจะแสดงความรักความใคร่ต่อกันอย่างเปิดเผย ซึ่งอาจแสดงได้ทุกที่ไม่ว่าจะเป็นบนเก้าอี้ยาว บนม้ากลมหน้าโต๊ะเครื่องแป้ง บนพรมนุ่มหน้าเตียง แต่ถึงกระนั้นเตียงนอนก็ยังคงเป็นอุปกรณ์กามารมณ์ชิ้นสำคัญที่สุดอยู่นั่นเอง ซึ่งเราหนีไม่พ้น

เตียงนอนที่ใช้นอนเสพสมกัน ควรจะแข็งกว่าเตียงที่ใช้พักผ่อนปกติ ฉะนั้น จึงควรมีสองเตียง เตียงหนึ่งเพื่อ กามารมณ์ และอีกเตียงเพื่อนิทรารมณ์ ดังนั้นทางที่ดีที่สุดเพื่อเป็นการประหยัดและสะดวก ควรจัดเตียงเพื่อให้ได้ประโยชน์สองอย่างควบคู่กันไป เตียงที่จะแนะนำมีหลายแบบด้วยกัน คือ เตียงขนาดใหญ่และแบบวงกลม คู่นอนสามารถหันเหียนเปลี่ยนท่าไปได้รอบทิศไม่ว่าผู้ชายจะมีส่วนสูงเท่าใด

เตียงสี่เหลี่ยมธรรมดา ซึ่งคู่นอนอาจใช้ด้านข้างเตียงได้ ความสูงของเตียงบวกความหนาของที่นอนควรจะสูงจากพื้นระดับเป้ากางเกงของฝ่ายชาย

ขาเตียงหรือฐานเตียง เลือกชนิดที่มีขอบลงติดพื้นมากที่สุด เพราะไม่ต้องเสี่ยงต่อการพังหรือเสียงดัง

ตัวที่นอน ซึ่งเป็นสปริงไม่เหมาะแก่การที่จะใช้เป็นสนามประลองยุทธ เพราะไม่สะดวกแก่ฝ่ายรับ เนื่องจากไม่มีจังหวะจะโคน ที่นอนที่จะใช้เสพสมควรแข็งและแน่น

นอกจากเรื่องเตียงนอนแล้ว ส่วนประกอบที่สำคัญยังมีหมอนอีกสักสามสี่ใบ ที่ค่อนข้างแข็งสองใบสำหรับรองสะโพก อีกสองใบสำหรับหนุนศีรษะหวังว่าคุณผู้ที่เคยเสพสมคงทราบดีว่า ใช้รองสะโพกทำไม? หรือเพื่ออะไร?

ห้องนอนควรสบาย จน

คุณสามารถเปลือยร่างได้ โดยไม่ต้องกลัวเป็นหวัด หรือหากจะห่มแพรเพลาะก็ไม่ทำให้ร้อนเกินไป

พรมนุ่ม กลางห้องหน้าเตียงนอนก็สามารถใช้เป็นที่เปลี่ยนบรรยากาศได้อย่างดี ควรเลือกสีเข้ม ๆ นอกจากจะดูไม่เก่าแล้ว ยังตัดกับผิวเนื้อผู้หญิงอีกด้วย อาจจะเป็นสีแดงองุ่น สีดำ และสีน้ำตาลไหม้ ซึ่งเป็นสียั่วกามารมณ์ได้ดีแท้ เราเรียกสีเหล่านี้ว่าสีเซ็กส์ซี่

กระจกเงาในห้องนอน ข้างฝา ริมเตียงหรือบนเพดาน ช่วยให้เห็นความรู้สึกของกันและกันซึ่งเป็นการช่วยยั่วอารมณ์ได้อีกวิธีหนึ่ง สรุปแล้วห้องนอนจัดแจงดี ๆ อาจช่วยเพิ่มรสชาดทางเซ็กส์ได้เป็นอย่างดี คงอีกไม่นานเกินรอเราคงจะได้เห็นได้ใช้เครื่องนอนที่ช่วยให้ความสุขสันต์รื่นรมย์ ในการเมคเลิ้ฟดีกว่าและสนุกกว่านี้ เพราะมนุษย์มีความฉลาดและวิวัฒนาการดีขึ้นกว่าสมัยโบราณ

ฉะนั้นทางที่ดีที่สุดอย่ารีรอที่จะหันไปจัดขนาดความสูงของเตียงและที่นอนคุณเสียโดยเร็ว หากไม่เหมาะก็ควรหาทางแก้ไข โดยการเพิ่มขนาดความหนาของฟูกถึงจะต้องจ่ายเงินบ้าง ก็ยังดีกว่าเปลี่ยนคู่นอนมิใช่หรือ?





ปัญหาเรื่องความบ

ปัญหาเรื่องความบ
หรือไม่ของผู้หญิง ไ
ของง่ายที่จะวินิจฉัยล
เพราะกายวิภาคของห
เหมือนกันทุกคน บางค
เคยผ่านการมีสามีมาแ
เคยมีบุตรมาแล้ว ก็
เหมือนสาวบริสุทธิ์อย่า
เชื่อ ทั้งนี้เป็นเพราะกล้
และเนื้อยืดไม่หด มีสภ
แรง บีบรัดตัวได้ดีตลอ
กว่าบางคนแม้จะไม่เคยผ
ใดมาก่อน ความหล่อลื่
ในยามที่มีความรู้สึกสูง
คลอดจะขยายตัวมาก
เหมือนหย่อนยาน และห
ผกติได้ เช่นเดียวกับหน้า
ผู้หญิง หญิงสาวบางคนมี
เหลวง่ายกว่าบางคน ถ้
เคล้าคลึงบ่อย ๆ หรือบาง
นอนคว่ำเป็นประจำ อา
หน้าอกเหลวได้เหมือนก
อาจเป็นรูปธรรมของห
ได้

ผู้หญิงบางคนเค
ความใคร่เองมาก่อน
· ใช้นิ้วมือหรือสิ่งแปล
อื่น ๆ เข้ามาใส่เข้าไป ก็
หลวมและหย่อนยานไ
อวัยวะก็เช่นเดียวกัน
อาจมีสำดำคล้ำได้ทั้ง
บริสุทธิ์อยู่มันช่วยไม่ไ
เป็นรูปธรรมของเธอเ



อาหารเสริมพลัง



เพื่อให้การร่วมรักเป็นไป างสนุกสนานถึงใจ ฝ่าย มักจะแสวงหาวิธีต่าง ๆ ที่ ช่วยเสริมพลังให้เกิดความสุข ยิ่ง ๆ ขึ้นไปอีก บางคนที่สุข พจิตและร่างกายไม่อำนวยก็ วิธีที่จะช่วยบำรุงร่างกาย สิ่ง ะช่วยบำรุงก็ไม่พ้นอาหาร ะยา เพราะการบำรุงภายใน มให้ผลดีกว่าการใช้อุปกรณ์ กพิสดารต่าง ๆ ซึ่งอาจให้ผล ยงชั่วครั้งชั่วคราว และบาง างก็ทำให้เกิดอันตรายต่อ ยวะเพศได้

คนแก่ทั้งชายหญิงแต่ส่วน กจะเป็นผู้ชายที่พยายามเสาะ เครื่องส่งเสริมพลังเซ็กส์ ด้วย ว่าอาจจะเป็นเครื่องช่วยเพิ่ม งความเข้มแข็ง ความอดทน ยืดเวลาหาความสุขกันได้นานขึ้น

ตามนิยายปรัมปราที่เล่ากันมาตั้งแต่สมัยอดีตกาลมีว่า หอยนางรม ลูกอัณฑะวัว เป็นสิ่งที่ช่วยบำรุงกำลังดีที่สุด แม้แต่ตำราจีนก็ยังแนะนำให้กินนอแรดบดเป็นผง จะช่วยทำให้เจ้าหนูใหญ่ และแข็งแกร่งขึ้นพอ ๆ กับพลังแรดทีเดียว ยังมีอีกหลาย ๆ อย่างที่เล่ากันว่าช่วยเพิ่มพลัง เช่น การดื่มนมสดแช่ลูกอัณฑะแพะต้ม

สิ่งที่ช่วยกระตุ้นอารมณ์เซ็กส์ที่ดีแท้จริงคือเทสโตสเตอโรน หรือ ฮอร์โมนเพศชาย ซึ่งมีปฏิกริยาบำรุงร่างกายทั้งหญิงและชาย เป็นเหตุให้พลังปรารถนาทางเซ็กส์มีมากขึ้น อย่างไรก็ดีก่อนฉีดฮอร์โมนประเภทนี้เข้าไปควรปรึกษาแพทย์เสียก่อน

สิ่งที่ช่วยบำรุงกำลังก็เห็นจะมี**ไข่ไก่สดตีใส่ในเบียร์**ช่วยกระตุ้นเลือดบรรเทาความเหนื่อยได้ **ซุบรังนกตัวเดียวอันเดียวตุ๋น ไข่นกพิราบ ไอศครีมไข่แข็ง อัณฑะหมูต้ม** หอยนางรมแช่เย็นจนแข็งบีบมะนาวรับประทานกับฝักกระถิน แอสปเรเก้ส เห็ดดำ สิ่งเหล่านี้ล้วนแล้วแต่เป็นอาหารบำรุงเซ็กส์ทั้งสิ้น

อาหารทั้งหมดที่กล่าวมาแล้วเป็นแต่เพียงสิ่งบำรุงกำลังชั่วครั้งชั่วคราวเท่านั้น สิ่งที่จริงแท้แน่นอนที่สุดก็คือ การสัมผัสเล้าโลมกันต่างหาก สามีภรรยาที่อยู่ด้วยกันนาน ๆ จนเกิดความเคยชิน อาจเกิดความเบื่อหน่ายกันได้ เพราะความจำเจซ้ำซาก ฉะนั้นจึงเป็นหน้าที่ของภรรยาที่ต้องรู้วิธีทำตัวให้ใหม่เสมอสำหรับเขา และพยายามหาวิธีทำให้เข้ารู้สึกตื่นเต้นในกรรมวิธีเปลก ๆ ใหม่ๆ ของเธอที่จะช่วยกระตุ้นความปรารถนาทางกามของเธอและสามี ด้วยการคิดค้นหาวิธีการกรรมวิธีต่าง ๆ และท่าทางทดลองกันไปเรื่อย ๆ เพื่อให้เกิดความแปลก และใหม่เสมอ

ความรักและความพอใจต่อกันนี่แหละที่จะทำให้การเสพสมย์มีความสุขอย่างเต็มที่ ดีกว่ายาและอาหารบำรุงเซ็กส์เป็นไหน ๆ

ดวงตา อารยา

ย้อนนับกลับหลังจากเวลาที่ผ่านมาถึง 3 ปีเต็มที่ผมต้องหย่างานถ่ายภาพประเภทนู้ดพอร์เทรต 'NUDE PORTRAIT' แล้วเปลี่ยนแนวทางไปสู่งานสร้างสรรค์การถ่ายภาพอีกประเภทหนึ่งที่มองดูออกจะห่างไกลสังคมในเมืองอยู่มาก ที่ว่าห่างไกลนั้นมันคือทะเลทรายซึ่งผมไม่ต้องกล่าวในนี้ว่าที่ไหน."

เมื่อผมเดินทางกลับสู่แดนดินถิ่นกำเนิด ไทยแลนด์เมืองแม่ ถ้ามองดูในแผนที่โลกก็จะทราบว่า ส่วนที่ตั้งนั้นอยู่ในเขตร้อน พืชพันธุ์ธัญญาหารเขียวชอุ่มตลอดปี ถ้าจะเทียบชีวิตของเราเข้าธรรมชาตินั้นก็จะพบว่า เราคือสัตว์เล็ก ๆ ตัว

อยู่มาวันหนึ่ง ในขณะที่ผมขับเต่าวิ่งไปบนถนนสายหนึ่งของ ก.ท.ม. ความนึกคิดในการเปรียบเทียบเรื่อง ต่าง ๆ ผุดขึ้น จึงแวะไปเยี่ยมเยือนเพื่อนเก่าผู้สันทัดกรณีหนังสือนู้ด แล้วก็คุยกันย้อนหลังเมื่อ 5 ปีก่อนจะหานางแบบเปลือยถ่ายภาพนั้นก็ไม่ใช่ของง่าย อะไรเล่าที่เป็นปัญหา.?

"จริยธรรมของสังคม" หรือช่างภาพบางคนพบคำตอบนั้นแล้วและบางคนกำลังค้นหาคำตอบ

นางแบบเปลือยปัจจุบันนี้หาง่ายมาก จนสามารถเลือกได้แต่ค่าตัวสูง เมื่อยุคสมัยของเมืองไทยเริ่มเปิดเผยตัวเองออกอ้าซ่าส์เช่นนี้ นักศิลปะอีกประเภทหนึ่งที่อาศัยกล้องถ่ายภาพแทนพู่กัน อาศัยเลนส์เอฟสต็อป ชัทเตอร์สปีดและฟิล์มพิสูจน์แสงสีเงา แทนการผสมสีในถาดเพื่อละเลงบนเฟรมสี่เหลี่ยมของแผ่นผ้าใบ ๆ หลายวันหลายเดือนหรือหลายปีจึงจะได้สักหนึ่งภาพ

ไม่ครุ่นคิดอะไรมากจะเสียเวลาเดินทางเมื่อได้พบนางแบบและได้เล่าเรื่องราวของภาพที่จะถ่ายให้ฟังแล้วก็บึ่งหาโลเกชั่นที่มีน้ำตกและธรรมชาติที่สุนทรีย์แห่งจักษุโสต.

ผมเคยถ่ายภาพนางแบบเปลือยมามากแล้ว ก็ได้มาพบเพื่อนนางแบบนี้อีกคนที่ร่วมงานกันอย่างเข้าใจ เพียงแต่ส่งระหัสนัยบอกให้อาภรณ์หลุดจากกายเป็นรู้กันทันที จากนั้นกล้องถ่ายภาพ 3 ตัวที่ตั้งเรียงรายทำงานของมันในระบบออโตเมติกมอเตอร์ไดร์ว เสียงของกระจกสะท้อนภาพภายในกล้องกระทบปริซึมด้านบนตัว

กระโหลกดังสนั่นแข่ง
เสียงน้ำตกกระทบก้อ
ลำธารเหมือนดั่งงานสั
นางแบบดัง...

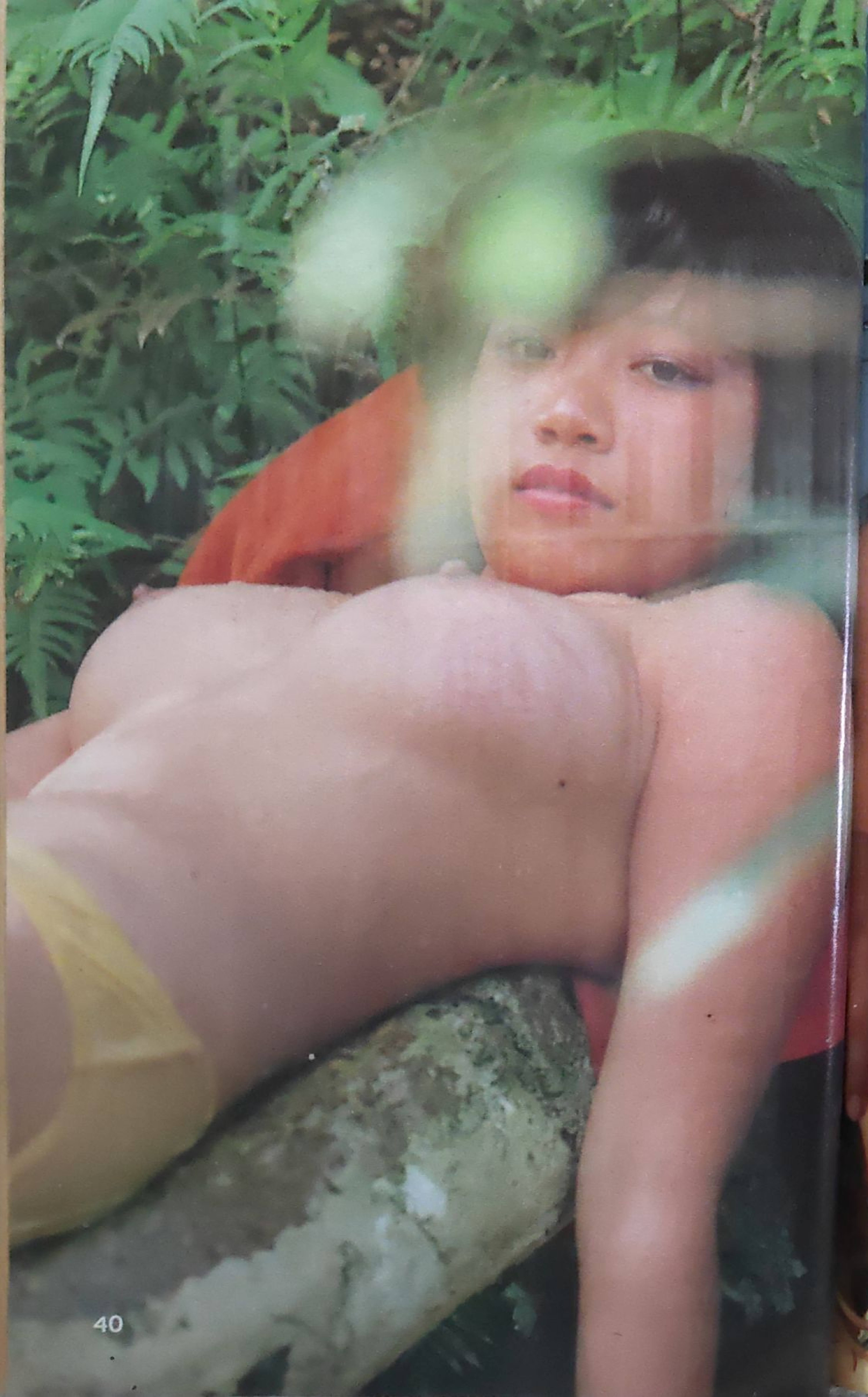
น้ำตกแห่งนี้เป็นสถ
เที่ยวพักผ่อนในวันสุดสัป
หรับผู้ที่มียานพาหนะหรื
เหมารถนำเที่ยวก็คงสนุกด

น้ำตกสาวน้อย มีป
ไว้ข้างทางซ้ายมือระห
มิตรภาพสระบุรีปากช
ถนนหินลูกรังระยะทา
กิโลเมตร อย่ากลัวว่
และเครื่องดื่มจะไม่มี ที่
ร้านขายเครื่องดื่มผลไม้
สวนตั้งเรียงแถวกันเป
เลือกสรรหาได้ ทัศนียภ
รอบเป็นทิวเขาหัวโล้น
ทึบเรียงรายกันสลับซ
เป็นชั้น ๆ เหมือนดั่งที่
จากภาพวาดของจิตกร

ความเป็นมาโดยย่อ
แบบใจถึงที่ค้นพบใหม่

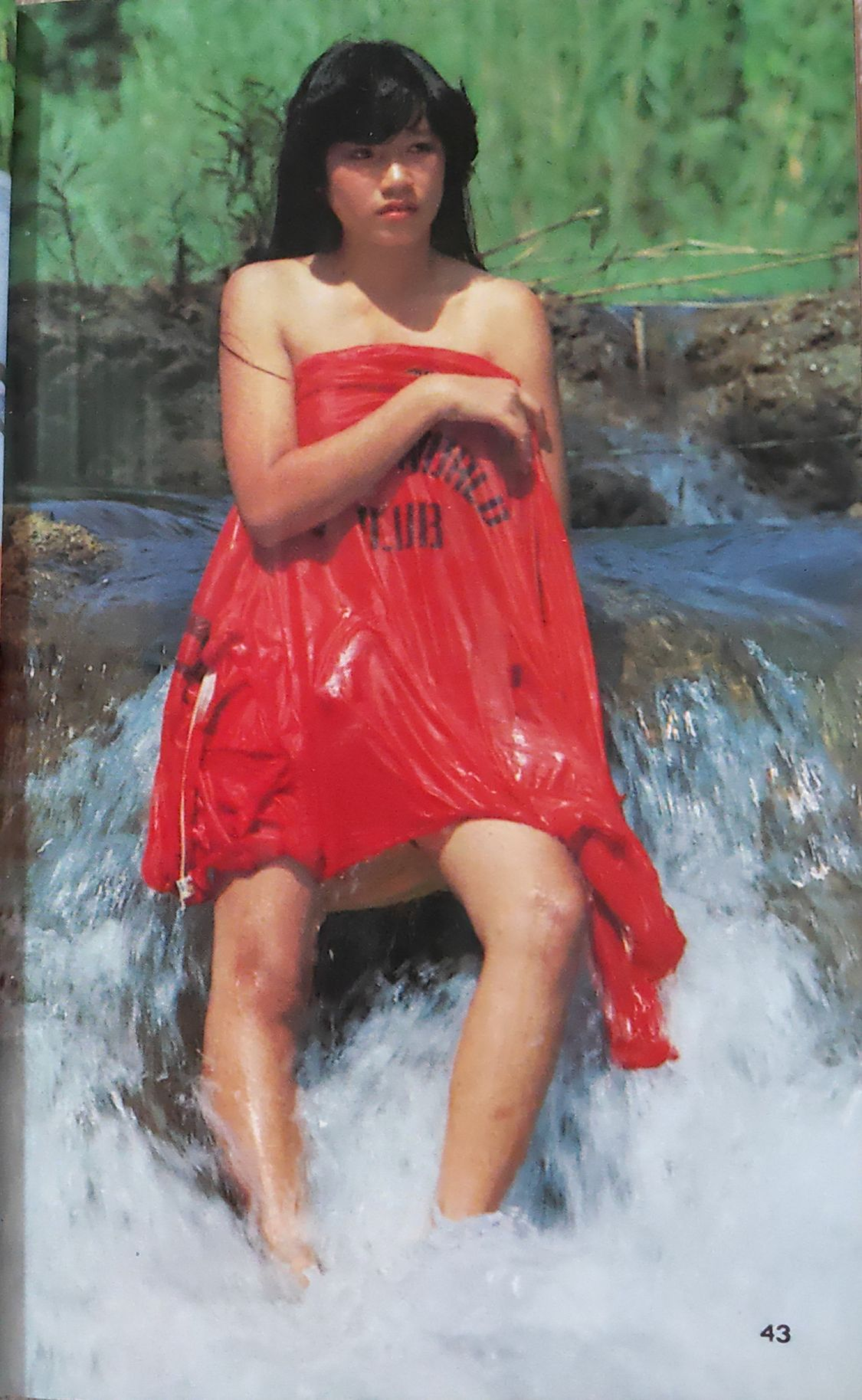
" ดวงตา อารยา"
นิคเนม ออย
สรีระ 35-24-3
อายุ 17 ผู้มีสัด
เกินวัย
เกิดเชียงใหม่แต่
โตที่ ก.ท.ม.

































































'น้อมจิต'

ภาพ —————— อนันต์ ตันวิไล







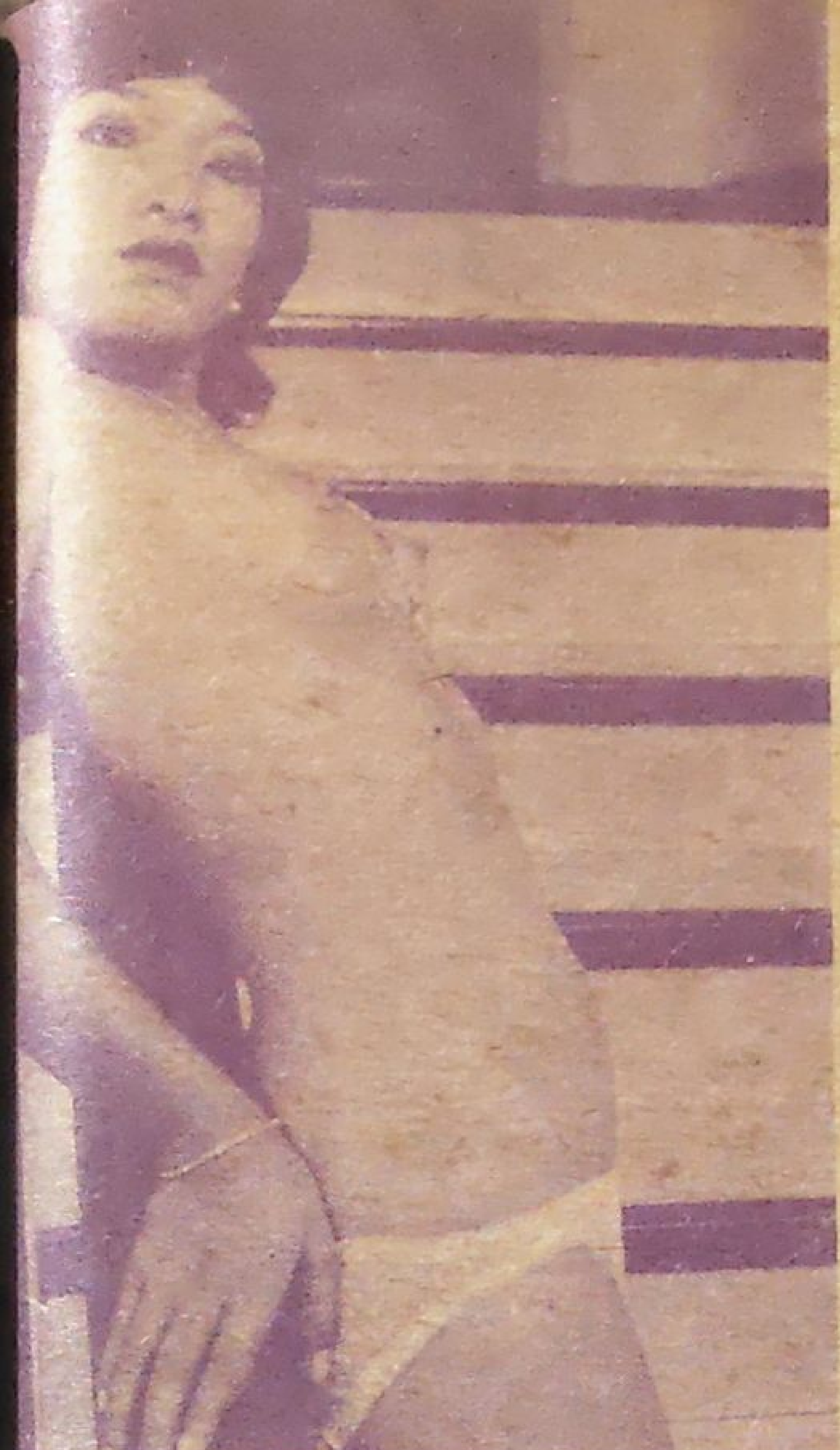














เจ๋งเป้งสะเด็ดสะเด่าคดี

จุดเสียวสยิวสยองของผู้หญิง

โดย จมื่นเยี่ยม ยอดยาว



รู้แล้วกระทืบเอาไว้ตรงนี้เลยนะพี่ท่านทั้งหลาย เพราะคราวนี้ ผมอาสาพาคุณไปจั๊กกะจี้จั๊กกะเดียมกับรายการพิเศษสุดสะดุดอารมณ์ที่คุณจะไม่เคยพานพบมาก่อนเลยในหวีปแอนตาร์คกะติค มันเผ็ดมันขันขบเสียยิ่งกว่า อังกฤษไล่ขยี้อาร์เจนตินาในศึกฟอล์คแลนด์เสียอีก ส่วนรสชาติจะแสบเพียงใด เชิญคุณเปิ่ยกันได้

คุณเคยคิดเล่น ๆ หรือคิดจริง ๆ มั้ยล่ะว่าในร่างกายสตรีเพศมีส่ายร่อนนอนเหยียดยาวหรือเดินยักคิ้วอยู่ตามถนนรนแคมนั่นตรงไหน-จุดไหนที่สุดแสนเซ็กส์ซี่ชวนเสียวสยิวสยองที่สุด

อ๊ะ ๆ อย่างเพิ่งหัวเราะหาว่าผมเอาปัญหากล้วย ๆ มาหลอกถามคุณอีกนะครับ

ไม่ใช่แน่ ๆ ไม่ใช่รูแนวนั้นหรือภูเขาหิมาลัย ที่คุณ ๆ หมายตาไว้แน่ ๆ

แต่มันจะเป็นอะไร เชิญ–นี่เป็นทัศนะที่ผมรวบรวมมาได้จากการสัมภาษณ์ชายหนุ่มอายุตั้งแต่ 11 ขวบ ถึง 111 ขวบ ซึ่งเป็นคนในยุครัตนโกสินทร์นี่เอง หาได้เป็นคนในยุคหินเก่าหรือยุคอาดัมอีวาไม่ และเขาทั้งหลายนั่นเป็นคนไทย 150% มิใช่คนป่าในแอฟริกาพวกเปรตเดินดินหรือมนุษย์กินคน ไม่ใช่พวกนินจาบ้าเลือด และไม่ใช่มนุษย์หิมะบนยอดเขาเอฟ–เวอร์เรส

ทุกคนในขณะที่ผมสัมภาษณ์เขามีสติสตังครบถ้วนไม่ขาดและไม่เกิน ส่วนหลังจากที่เขาคุยกับผมไปแล้วสติของเขาจะยังครบอยู่อีกหรือเปล่า -
ไม่รับประกัน

• สถานที่คุย หาใช่โรงพยาบ
บ้านสมเด็จหรือปากคลองส
ไม่ แต่มันเป็นคอนโดมิเนียม
หราใหม่ล่าสุดในย่านทุ่งกระ
ทอง บ้านแพ้ว สมุทรสาคร

อ้ออ๋อ–ผมคนคุย คนสัม
ภาษณ์ในขณะนั้นก็มิได้แก่





บ้องกัญชาจนสับสนจับ
ปลายไม่ถูก เพราะผมจำ
ลังจากที่เรื่องงานของ
บร้อยไปแล้ว ผมยังได้รับ
ปะแล่ม ๆ ของส้นตีนใคร
เต็มปาก แหม-มันน่า
จัง

เป็นว่าผมจะสรุปสาระ
ารคุยออกมาเป็นข้อ ๆ
ครับ เพราะหากขืนให้ผม
สัมภาษณ์ของผมกับบรรดา
นุ่มเหล่านั้นทั้งหมดก็มี
นบรรณาธิการไม่ต้องทำ
บประทานอย่างอื่นอีก
ปขายเต้าฮวย แน่ ๆ และ

ายค่อนข้างหนุ่มที่ได้พบ
จากับผมต่างให้ทัศนะ
งสเตอริโอรอบทิศทางว่า
วสยิวที่ผู้ชายเห็นแล้ว
นั้นมีด้วยกันหลายจุดพอ
นกแจกแจงพิษสงและ

ผลลัพธ์ได้ดังต่อไปนี้

1. หัวคิ้ว

ชายหนุ่มคนหนึ่งซึ่งมีฐานะดีที่สุดที่ผมสัมภาษณ์คราวนี้ให้ความจริงว่า หัวคิ้วที่ขมวดคิ้วย่นเป็นเหนียงควายแก่ ๆ นั่นเป็นจุดสะเทือนขวัญสั่นประสาทเขามากที่สุด เพราะจากประสพการณ์ของเขาที่ผ่านมานั้น คราใดที่เผอิญหันไปเจอหัวคิ้วศรีภริยาบังเกิดเก่าล้าขมวดคิ้วจนจนย่นเหทบจะปริแยกแตกออกมาจากใบหน้าของเธอนั่น คราน้้น ตัวเขามีอันต้องหยอดน้ำข้าวต้มในโรงซ่อมสุขภาพไม่ต่ำกว่า 15 วัน ซึ่งตลอด 15 วันที่มีอันต้องระเห็จออกจากบ้านนั้นเต็มไปด้วยความเจ็บปวดทรมานอย่างแสนสาหัส

2. หู

10% ของชายหนุ่มที่ให้ความกระจ่างกับผมต่างลงคะแนนเป็นเสียงเดียวกันว่าส่วนที่เซ็กส์สยองที่สุดสำหรับพวกเขา



ในเรือนร่างของสตรีเพศทั้งนี้ไม่นับว่าจะเป็นภรรยาแล้วหรือยังไม่เป็นเพราะในทัศนะของเขานั้นเธอก็เหมือน ๆ กันนั่นล่ะ เขาคิดว่า หู เป็นจุดที่เขาเห็นแล้วหดมากที่สุด

หู–ในที่นี้คือทั้งใบหู หาได้เจาะจงว่าแค่ รูหู ไม่

ชายหนุ่มอาการเข้าขั้นโคม่าเหล่านี้ได้กระซิบกระซาบด้วยความอึดอัดว่า ตราบใดที่ หู ผู้หญิงกระดิกดุ๊ดิ๊ก ได้เมื่อนั้นแหละสงครามโลกครั้งที่สามย่อมมีทางเกิดขึ้นอย่างแน่นอน เขาแลซ้ายแลขวาแล้วยังอดกระซิบย้ำอีกครั้งไม่ได้ ว่าขณะที่เขาดูข่าวดาวเทียมอยู่ทางจอโทรทัศน์นั้น เขาสังเกตเห็นว่า หู ของนางมาคาเร็ต แธทเช่อร์ กระดิกได้ นั่นปะไร นางถึงได้สั่งถล่มเกาะฟอล์คแลนด์อย่างลืมหูลืมตาไม่ขึ้นทีเดียว นี่ยังร์มะที่ขี้หูไม่หล่นกราวลงมา ถ้าขืนกระดิกหูเสียจนขี้หูร่วงเมื่อไร่ มึงเอ๊ย–โลกแตกแน่

3. ปลายจมูก

อีกจำนวนหนึ่งซึ่งไม่น้อยเหมือนกัน แย้งขึ้นว่า สำหรับเขาแล้วรู้สึกว่า ปลายจมูก จะเป็นจุดเสียวสยองของเขามากที่สุด ปลายจมูกจริง ๆ เลย ไม่ใช่ดั้งจมูก หรือ รูจมูก หรือขนจมูก อาการที่จะบ่งบอกได้ว่าชะตาถึงฆาตกำลังย่างกรายเข้าใกล้บรรดาชายหนุ่มเหล่านี้คือ เมื่อเขาเหลือบหรือบางครั้งก็เหลือกสายตาไปเห็นเม็ดเหงื่อหนึ่งเม็ดโป้ง ๆ ผุดขึ้นเกาะกุมอยู่ปลายจมูก

เท่านั้นแหละคุณเอ๊ย สัญชาติญาณหวังเป็นของมนุษย์ จะผลักดันให้ชายหนุ่มเหล่านั้นหาที่หลบภัยอย่างกระทันหันทันที เพราะขืนเอ้อระเหยอยู่อีกเพียงเสี้ยววินาที มีหวังเดทล



4. ดวงตา

ไม่ว่าจะมีคำชื่นชม
ของสตรีเพศจากวรรณคดี
มากลบเกลื่อนแว่วเพ
ของเธอไว้ว่า ตาเธอนั้น
ราวกับตาเนื้อทราย
เศร้าตาเธอก็ช่างใกล้เคีย
ควายหรือจะร้องเพลงโ
กันว่า เธอมีเสน่ห์อยู่ที่
เธอมีราคาเพราะตาเธ
ซาบซึ้งดวงมาน ฉันแท
อะไรนั่น.

แต่โดยข้อเท็จที่เป็น
นั้น ไม่ว่าผู้หญิงคนนั้นจ
ตาส่อน.หรือตาไม่สามั
ตาม แต่ถ้าหากคุณสบส
แล้ว ปรากฏว่า ดวงตา
แดงก่ำปานดูดลิงแสม เ
ในดวงตาเต้นระยิบระ
จังหวัดฮาร์ดร็อค แถ
สีดุ่น ๆ ไหลออกมาเ
เมื่อไหร่ก็เมื่อนั้น หากคุ
ให้ห่างจากรัศมี 200 ไม
มีหวังขาดทั้งพวง เผล
น้ำกรดแช่เย็นโปะลงไป
เข้าด้วย คุณเอ๊ย ต่อก็ไม่
ก็ไม่ติด และเป็นโจ๊ก
เชียว

5. ปาก

8 ใน 10 คนพูดคุย
สั่นหัวหงึกแหงึกเมื่อ
ไม่รู้โพล่งขึ้นมาว่า ปาก

...งเป็นจุดเซ็กส์ซี่และเซ็กส์...งที่สุด อีตอนแรกผมก็...ที่เขาสั่นนั่นคือการปฏิเสธ...ไหนได้มันเป็นการสั่นด้วย...มหวาดกลัวและขยาดอย่าง...เท่าที่เคยเห็นผู้ชายกลัวมา...ขาทุกคนต่างพูดเป็นประ...เสียงว่า ไม่จำเป็นต้องมีไฝ...ฝีปากล่างหรือบนหรือมุม...ดอก และไม่ต้องนับถึง ขี้...ฉัน ด้วยเพราะลำพังแค่รูป...คล้ายกระจับซึ่งบางคราว...คล้ายกระโถนนั้นก็สุดแสน...ทับใจเพียงพอแล้ว

...ปากของเธอสามารถชี้นก...หมา และชี้ม้าเป็นอีแร้งไปได้...ไม่น่าเชื่อ นอกจากนั้นปาก...ธอก็คมเสียยิ่งกว่ามีดอรัญ-...มันช่างเชือดเฉือนฉีกทำลาย...ารพัดสารเพ และไม่ว่าเธอ...ใกล้ชิดหรืออมลีสเตอรีน...ประจำแต่เพียงแค่เธออ้าปาก...นั้น ผู้ชายทุกคนก็พร้อม...ที่จะผงะ

...ศัลยกรรมตกแต่งใบหน้า...ย์นั้นจะต้องใช้เวลาเนิ่นนานเป็นเดือน ๆ กว่าจะผ่าตัดตกแต่งเปลี่ยนใบหน้าคนให้สวยสดงดงามหรือเป็นอะไร ๆ ไปได้ แต่ถ้าหากมาเจอปากผู้หญิง เธอสามารถเปลี่ยนหน้าคุณให้เป็นอะไรไปก็ได้ภายในไม่ถึง 5 วินาที นี่เป็นความพิสดารพันลึกซึ่งทั่วโลกต่างยอมรับ

มีตัวอย่างและพฤติกรรมมากมายนักที่เกี่ยวกับจุดเสียวสยองจุดนี้ของสตรีเพศ เพราะไม่เฉพาะแค่ยามเธอมีอารมณ์ไม่ดีเท่านั้นที่ปากของเธอจะทำหน้าที่เหมือนชักยนต์ แต่แม้ยามธรรมดาท้องฟ้าแจ่มใส ปากของเธอปากเดียวนี่แหละ สามารถทำเอาว่านบอนโกสนหรือแม้กระทั่งผลหมากรากไม้ที่ปลูกอยู่รายรอบบ้านนั้นหงอยเหงาไปถนัดได้ เผลอ ๆ ไม่กล้าออกดอกออกลูกด้วยซ้ำ แม้กระทั่งสัตว์เลี้ยงประเภทหมา–แมว–ห่าน–นก ซึ่งจะต้องส่งเสียงเริงร่าหรือเห่าหรือหอนเป็นนิจสินก็ยังพลอยเฉาปากตายไปนักต่อนักเมื่อเจอปากผู้หญิงเข้า เพราะวีรกรรมของปากเธอนั้นมีมากนัก วันหนึ่งมี 24 ชั่วโมงเธอสามารถพูดได้ถึง 25 ชั่วโมงเป็นอย่างต่ำ

จึงเป็นอันสรุปได้เลยว่า จุดนี้แหละเป็นจุด อ.ศ.ร.เหลือร้าย ความชิบหายจะบังเกิดขึ้นในทุกอณูเนื้อที่ของร่างกายผู้ชายได้ก็เพราะจุดนี้แหละ พระเดชพระคุณเอ๊ย

6. มือ

ใครจะไปคิดว่าความนุ่มนิ่มและรสสัมผัสซึ่งเสมือนไฟขั้วบวกขั้วลบที่ส่งกระแสผ่านมือชายหญิงนั้นจะแปรเปลี่ยนไปเป็นอย่างอื่นได้ มืออูม ๆ หลังมือนิ่ม ๆ นุ่ม ๆ ราวกับที่นอนฟองน้ำนั่น เมื่อยามอากาศวิปริตก็กลายเป็นจุดเซ็กส์หดได้อีกจุด

ชายหนุ่มอายุ 40 เศษไม่ต่ำ



กว่า ๑๐๐ คน ยืนยันกะผมว่า เขาเป็นผู้ที่จะพิสูจน์ว่าจุดนี้ของสตรีเซ็กส์ซี่เพียงใด ว่าแล้วเขาก็เดินหายหน้าจากผมไป ชั่วอึดใจเดียว ทุกคนก็กลับมาในอาการของนกปีกหัก ใบหน้าทั้งซ้ายและขวาปรากฏร่องรอยการใช้พลังฝ่ามือของผู้ที่มีลมปราณ



สูงส่งเหมือนกับสำเร็จมาจากสำนักเส้าหลินก็มิปาน ผมรีบระล่ำระลักถามเขาว่า เป็นอะไรกัน ทำไมเป็นแบบนี้ พวกเขาตอบด้วยเสียงอ่อย ๆ พร้อมเพรียงกันราวกับรายงานครูประจำชั้นว่า เจอหลังมือและหน้ามือของแม่คุณมาแล้วชนิดนับไม่ถ้วน และเป็นไปโดยไม่ทราบสาเหตุ ไม่มีเวลาอธิบายชี้แจงแสดงเหตุผลอะไรเลย เพียงแค่โผล่หน้าพาหัวเข้าไปในชายคาบ้านเท่านั้นก็ต้องเอียงกระคอนกลับออกมานอกรั้วบ้านอย่างรีบด่วน เพราะเจอการจู่โจมอย่างถึงพริกถึงขิง

ซ้ำบางคนยังแก้ผ้าล่อนจ้อนเพื่อยืนยันความร้ายกาจของมือผู้หญิงให้ผมดูด้วย นอกจากปื้นปานแดงแล้ว หลายแห่งยังมีอาการช้ำเลือดช้ำหนอง และอีกมากจุดปรากฏรอยเล็บข่วนขีดขูดกระชากจนหนังกำพร้าหลุดหายไปเป็นหย่อม ๆ นับได้ว่าเหี้ยมโหดสยดสยองยิ่งกว่าธนาคารคนดิบ หลายช่วงตัว

7. จั๊กกะแร้

มีข้อที่น่าสังเกตจากการให้ข้อมูลของบรรดาชายหนุ่มทั้งหลายว่า จุดบางจุดที่แทบไม่น่าเป็นได้ว่าจะเป็นเช่นนั้น อาทิ จุดที่กำลังพูดถึงอยู่นี้

รักแร้ เป็นมุมอับของร่างกายคนเราอีกจุดหนึ่ง ซึ่งโดยธรรมชาติแล้ว ผู้ชายเรานิยมไว้ขนรักแร้ อาจจะเพราะความสวยงาม การสมเป็นชายชาตรี หรือขี้เกียจโกนขี้เกียจถอนก็ไม่รู้ แต่สำหรับผู้หญิงน้อยนักที่จะเก็บเอาเจ้าขนส่วนเกินนี่เอาไว้ ยกเว้นเธอมีรสนิยมในเรื่องนี้ หรืออยู่ในกลุ่มฮิปปี้

แต่เพื่อนชายไม่น้อยเลยต่างยืนยันนั่งยันโก้งโค้งยันว่า เขาเองนั้นได้ผ่านพ้นอาการปางตายมาได้อย่างหวุดหวิดเต็มที นั่นเพราะเขาได้สัมผัสกับกลิ่นรักแร้ของผู้หญิงเข้าไปเต็มรัก กลิ่นรักแร้ผู้หญิงที่น่าหวาดเสีย
มีอยู่ 2 กลิ่น คือกลิ่นรัก
และกลิ่นรักแร้น้องเมีย
กลิ่นรักแร้แม่ยายนั้นไม่
จะน่าหวาดเสียวเท่านั้น
ควรกล่าวถึงเสียด้วยซ้ำ
เพียงแค่กล่าว อาการรา
รากแตนปวดมวนในท้อง
เกิดขึ้นอย่างมิได้เสแสร้ง

ธรรมดาหญิงสาวย่อม
ความสะอาดโดยเฉพา
มาก ๆ อย่างเมียและน้อ
นั้นยิ่งโคตรของโคตรส
แต่แม้นหากว่าผู้เป็นสามี
เขยเผอิญได้เจอกลิ่นบูดล
จากรักแร้คนใดคนหนึ่งเ
เตรียมตัวเตรียมใจต่อโล
ได้เลย เธอจะต้องอารม
จอยขนาดหนัก หงุดหงิดงี่
สุดระงับไม่มีเวลาไม่มีอ
แม้จะใช้มันดับกลิ่น แ
นอนเมื่อคุณเผยอหน้า
หน้าอาจแหกได้ทุกเวลา

8. ก้น

ชายหนุ่มหลายคนสู
ชี้ดช้าดเมื่อพูดถึง ก้นผู้
แต่อีกหลายคนเช่นกัน กร
แผล็วปากถามด้วยเสียง
ว่า ก้นใคร ๆ ไหนก้นเมีย
เปล่า กูไปล่ะอยู่ไม่ได้แล้
ทำไม–อี–ทำไม มันน่า
ว่า กะอีแค่ก้นนี่ทำไมถึง
กาจถึงเพียงนั้นเชียวหรือ
พอผมสอบถามไปสอ
ก็เลยได้ความจริงว่าเรื่อง

เพราะอุบัติเหตุเพียงครั้งเดียวนั้นเอง แม้ว่ามันจะเป็นอุบัติเหตุแห่งความชื่นฉ่ำแต่ในครั้ง ๆ ๆ มามันก็มิได้ชื่นฉ่ำ หนุ่มหนึ่งยิ้มอย่างเอียงอายก่อนเผยเรื่องลี้ลับว่า เขากับสาวนึ่งตกลงจะเล่นรักในท่า 69 ณะที่เล่นพลิกไปพลิกมานั้นอก็เสียวสยิวสุดขีดลุกขึ้นนั่งอง ๆ หย่อนก้นลงมาบนใบน้าเขาแรก ๆ ก็มิได้มีสิ่งใดผิดกติดคงซู้ดซี้ดกันอย่างเอร็ดร่อย แต่ชั่วเวลาไม่ถึงอึดใจสียงซี้ดกลับมีจากปากฝ่ายหญิงย่างเดียว ฝ่ายชายกลับเป็นสียงอึกอัก ๆ ขลุกขลัก ๆ มองากขาและแขนของเขาก็เห็นาการดิ้นกระแด่ว ๆ เหมือนลาช่อนถูกทุบหัว ที่ไหนได้าวนั้นเธอเสียวจนลืมตัวหย่อนนลงไปอัดจมูกปากของชายนุ่มผู้นั้นแล้วลืมโหย่ง แม้ธอจะเห็นเขาดิ้นอยู่แต่ก็กลับพล่นึกว่าเขาจะไซ้เรื่องของรื่องก็เลยเกือบตายคาตูดไปท่านั้นเอง

จากปากนั้นมาสู่ปากนี้ ก้นหญิง เลยกลายเป็นอาวุธอย่างหม่ในการขู่สามีที่ดีไป เพียงแค่ธอทำท่าขมิบหรือขยับก้นเท่านั้น สามีหลายคนก็พาลเขี่ยวตึกซ่าออกมาโดยไม่รู้ตัวเพราะกลัวมากเสียแล้ว ซ้ำร้ายบางคนยังเพิ่มเติมอีกว่า ไม่จำเป็นต้องปิดปากจมูกหรอกครับ แค่เธอกระแทกก้นลงมาบนตัวผมท่านั้น ผมก็พร้อมจะตายได้ทุก



เมื่อ ก็เมียผมน่ะ น้ำหนักชั่งล่าสุดเมื่ออาทิตย์ที่แล้ว แค่ 240 กิโลเท่านั้นเอง ไม่ตายก็เลี้ยงไม่โตแหละคุณ

9. หัวเข่า

หนุ่มน้อยผมบางมากคนตระโกนก้องด้วยความแค้นเคืองว่ากูไม่เก่งเหมือนสามารถ พยัคฆอรุณบ้างก็แล้วไป ผมก็สงสัยว่าทำไมถึงเป็นเช่นนั้น ถามไปถามมาก็ได้คำตอบว่า ทุกวันนี้ตัวเขาเองต้องเป็นเทรนเน่อร์และกระสอบทรายของ ดีเซลน้อย ช.ธนสุกาญจน์ ไปโดยไม่อาดคิดและไม่ตั้งหรือเต็มใจเลย เขาพูดแค่นี้ ผมก็ยังคงเซ่ออยู่ ดีไม่รู้ว่าเขาหมายความว่าอย่างไร ก็เพราะผมถามเขาว่าในทัศนะของเขานั้นเห็นว่า จุดไหนในเรือนร่างสตรีเพศที่เซ็กส์ซี่ชนิดชวนสยิวสยองที่สุด เขาดันเอาเรื่องหมัด ๆ มวย ๆ มาตอบ ผมก็งงน่ะสิ

ย้อนถามไปอีกครั้งก็เลยถึงบางอ้อ เขาบอกว่า เข่าสิไอ้เซ่อมึงรู้มั้ยกูน่ะถูกจับโน้มคอตีเข่าวันนึงไม่รู้กี่สิบหน โอ๊ย จะบ้าตาย กะเดี๋ยวอั๊ก ๆ ที่ลิ้นปี่ เสียจนลิ้นถูกจุกปาก แม่ยังไม่พอใจอั๊ก ๆ เข้าให้อีก ที่นี้ล่ะมึงยิ่งกว่าเห็นดาวเทียมที่รัสเซียส่งไปสอดแนมให้อาร์เจนติน่าเสียอีก มึงรู้มั้ยว่ามันเข่าอะไรกู รู้แล้วเหยียบเสียนะ กระจับโว้ยผิดกติกาชิบหายเข่ากระจับกู





แล้วกูได้ทันใส่กระจับเสียเมื่อไหร่ล่ะมันก็เลยโดนกระเจี๊ยบน่ะสิ เอ้อ หน้ากูเปลี่ยนเขียวปื๋อเหมือนไอ้ตัวเขียว ๆ ในเรื่องมนุษย์จอมพลังเลยมึง

10. หน้าแข้ง

ผู้ชายไว้หนวดส่วนใหญ่ให้คำตอบเป็นเสียงเดียวว่าสิ่งที่เขาเห็นในเรือนร่างผู้หญิงแล้วรู้สึกหมดอารมณ์ที่สุดเห็นจะเป็นหน้าแข้ง แล้วจากนั้นต่างคนต่างก็พรรณนาถึงความงามของหน้าแข้งเมียเป็นการใหญ่ บางคนว่าลีบเล็กแกรีนยังกะหน้าแข้งนกกระกรุม บางคนว่าขนดกยุ่บยั่บยังกะหน้าแข้งลิงอุรังอุตัง บางคนก็ว่าแต่ละแข้งแต่ละขาของเธอเฉือนออกมาจะได้เนื้อมากกว่าหมูตัวนึง

แต่สิ่งหนึ่งที่เหมือนกันของทุกแข้งของเมียก็คือว่า ช่างไวในการดีดสะบัดเสียเหลือเกินจนชายโครงสามีไหม้เป็นแถบๆ และข้างฝาบ้านก็มีที่เหน็บร่างของสามีไม่รู้กี่แห่งต่อกี่แห่งทุกห้องไม่มียกเว้น แม้กระทั่งห้องน้ำ อ่างล้างหน้าและโถส้วมยังแตกมาแล้วหลายใบเพราะเธอเหวี่ยงแข้งพลาดจากก้านคอสามีไปโดนเข้า

11. ส้นตีน

ชายหนุ่มแต่ฟันชราเหงือกทารกหลายร้อยคนบ่นเสียงอ่อยๆ ว่าไม่อยากจะเอ่ยถึงเลยเชียวเพราะยังเสียวไม่หาย ผมก็พยายามคะยั้นคะยอเขาอย่างเต็มที่เพราะอยากรู้จริง ๆ ว่าจุดไหนของหญิงที่เขาเห็นว่าชวนเสียวสยิวสยองที่สุด

ส้นตีนสิ–ใครไม่ทราบทะลุกลางปล้องออกมาเลย เล่นเอาผมหน้าชาไปพักใหญ่ก่อนจะหน้าจืดในเวลาต่อมาเพราะนึกว่า ถ้าจะเจอเข้าแล้วไม่รู้

แต่เปล่า คนที่ทะลุกลางปล้องออกมานั้น เป็นคนที่ฟันชราที่สุดด้วยหลุดไม่เหลือเลยซักซี่เดียวไม่ว่าจะเป็นฟันน้ำนมหรือฟันแท้ แม้กระทั่งฟันปลอมเขาก็บอกว่าเคยใส่มาแล้ว 3 หนหลุดกระเด็นหายไปไหนหมดก็ไม่รู้เหมือนกัน

เหตุที่เป็นเช่นนั้น ทุกค[...] ตอบว่า เพราะส้นตีนเมีย ก[...] เธอเป็นคนน่ารักที่สุด ชอบ[...] หนังไทยที่มี ลักษณ์ อภิช[...] เล่น ดูแล้วก็จดจำท่าของ ลักษ[...] เอาไปเล่นกับสามีประจำ ถ้า[...] ดูหนังไทยก็ดูหนังกำลังภาย[...] และเช่นกัน ก้านคอ ปาก แ[...] ฟันสามีก็เป็นเครื่องรองรับอี[...] เช่นเคย ที่ร้ายที่สุดเธอชอบ[...] โฆษณาของลิโพ แล้วแน่นอน[...] ชอบที่จะเอา ส้นตีน หวดสา[...] ในท่า "**จระเข้ฟาดหาง**" เป็[...] ประจำวันละ 3 เวลาก่อนอาห[...] และบางครั้งยังก่อนนอนอีกมื้[...] นึงด้วย ทุกคนที่ล้วนฟันชราที่[...] รู้สึกเสียวสยิวและสยองขวั[...] เป็นที่สุดที่เห็น ส้นตีน ขอ[...] ผู้หญิง

12. หัวแม่ตีน

ชายหนุ่มที่หนุ่มจริง ๆ ประ–
ม 3 แสน 8 หมื่น 6 พัน 4
 73 คนกราบประหลก ๆ
ององกับผมยังกะจะวิงวอนขอ
เล่นเอาผมตึกกะใจเพราะ
คย–ไม่เคย ไปตั้งนาน จน
ทั่งผมจำเป็นต้องใช้ไม้นวม
ลูบหลังพวกเขาเหล่านั้น จึง
วามกระจ่างออกมาว่า เขา
ยากจะตอบคำถามของผม
เพราะเกรงไปว่าจะหนักไป
ที่เป็นอยู่ทุกวันนี้

ผมก็ยิ่งสงสัยใหญ่ว่าที่ว่า
วันนี้รับหน้าที่อย่างหนัก
งสุดแสนลำบากลำบนนั้น
ป็นยังไงกัน

พวกเค้ามองตากันไปมาก่อน
อคำยืนยันกะผมว่าจะไม่
ตอบของเขาในหนังสือพระ
งเป็นอันขาดนะ ผมก็รีบ
ปากทันใด

เขาจึงเปิดเผยว่า จุดที่เขาทุกคนรู้สึกประสาทจะเสียเอาเสียให้ได้ในเรือนร่างผู้หญิงนั้นคือหัวแม่ตีน หรือ พูดเพราะ ๆ หน่อยก็ หัวแม่เท้า เขาไม่ทันให้ผมได้ฉงนฉงายอะไรอีกเลย เพราะต่างช่วยกันระบายทุกข์หนักเหมือนไม่ได้ขึ้นมา 4 เดือนเต็ม ๆ ให้ผมฟังทันที

พวกเขาบอกว่า ทุกวันนี้เขาเหมือนติดคุก อยู่บ้านก็เหมือนอยู่ในเรือนจำ เห็นหน้าเมียก็ยังกะเห็นแร่ด เอ๊ย ไม่ใช่ยังกะเห็นโคเบอร์แมน หรือ สิงโตภูเขา หรือ ยักษ์ขมูขี มันหวาดมันกลัวมันเสียวมันสยิวและมันสยองพองขนเสียจนบรรยายไม่ถูก

"คุณพี่ครับ ให้ผมตายดับไปต่อหน้าแสงแดดนี่เหอะ มันเป็นเรื่องจริงที่ผมขมขื่นและถูกข่มขืนมาตลอดชีวิตหนุ่มของผม มันเป็นเรื่องที่ผมอยากปฏิเสธ แต่ไม่มีโอกาสเลยแม้แต่น้อย พอจะอ้าปากพูดอะไรออกมา มันก็เหมือนมีจุดไม้ก๊อกมาอุดเข้าไปที่หลอดลม เมียผมเขาบังคับให้ผมอมหัวแม่ตีนเขาทุกวันทุกคืนเลยครับ เขาบอกว่ามันทำให้เขารู้สึกนอนหลับสบาย รู้สึกสยิวและพร้อมจะหลั่งได้ทุกเมื่อมีอารมณ์ที่จะเมคเลิฟกับผมได้ทันที ผมต้องจำใจอมอยู่ทุกวันทุกคืนเลยครับพี่ บางวันก็เปรี้ยว บางวันก็เค็ม บางวันรสของมันอย่าให้บอกเลยครับยิ่งกว่าปลาร้าปลาเจ่าเสียอีก ผมก็ต้องอม ฮือ...ฮือ"

พูดแล้วเขาก็ร้องไห้เล่นเอาบรรยากาศในที่นั้นสลดหดหู่ไปอย่างไม่อาจจะหยุดยั้ง ก่อนที่ผมจะลากลับเขายังขอคำมั่นใจจากผมอีกครั้งว่าจะไม่เอาคำตอบของเขาไปลงในหนังสือพระเครื่องนะ ผมก็รับปากแข็งขัน เพราะที่รับปากอย่างหนักแน่นแข็งแรงปานนั้นเพราะเขาทำเสียงละห้อยตามหลังผมมาว่า

"นึกว่าสงสารผมเถอะพี่ ทุกวันนี้ผมก็ต้องอมเป็นนิจสินอยู่แล้ว อย่าให้ผมต้องอมที่เดียวสองตีนเลย หัวเดียวตีนเดียวผมก็จะตายแล้ว ขืนทีเดียว 2 ตีน ผมก็คงชักตาตั้งคาหัวแม่ตีนอยู่ตรงนั้นเอง"

คุณล่ะครับ อ่านคำให้สัมภาษณ์และคำสรุปรวบรวมที่ผมเอามาเล่าสู่กันฟังนี่แล้ว รู้สึกเป็นยังไงมั่ง พอจะน่าเชื่อถือได้ไหมล่ะครับ ว่าทั้ง 12 จุดนี่แหละคือจุดที่สุดแสนเซ็กส์ซี่ น่ารัก ชวนเสียวสยิว และสยดสยองที่สุดของผู้หญิง ถ้าไม่เชื่อก็ตามใจ คุณยังโชคดีที่ยังไม่เจอ แต่ถ้าเจอเมื่อไหร่ หรือเจอจุดที่ 13 อย่าลืมกระซิบบอกผมมาบ้างนะครับ รับรองรู้แล้วผมกระทืบเอาไว้ตรงนี้เลยคุณ



คนแม้วในลาว

สังคีต จันทนะโพธิ์

ถ้าประเทศลาวไม่พ่ายแพ้สงคราม แก่คอมมูนิสต์ ลาวก็อาจจะต้องทำศึกกับชนเผ่าแม้ว ที่พร้อมจะขอแยกออกเป็นประเทศของตนเอง

ประมาณปี 1810 ถึงปี 1820 เป็นช่วงที่คนแม้วเริ่มอพยพเข้าไปอยู่ในประเทศลาว ซึ่งกล่าวกันว่าช้ากว่าการอพยพเข้าไปอยู่ในประเทศเวียดนาม เพียงไม่กี่ปี กล่าวกันว่าพร้อม ๆ กับคนภูเขาเผ่าเย้า เข้าแทรกซึมอยู่ทางตอนเหนือของลาวแถบบริเวณเมืองปากซ่าน ซึ่งเดิมก็มีคนบนภูเขาเผ่าอื่น ๆ หลายเผ่าอาศัยอยู่

จึงเป็นการแน่นอนว่าการปะทะกันเพื่อช่วงชิงถิ่นที่อยู่จึงเป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยงไม่ได้ คนบนภูเขาเจ้าของถิ่นได้แก่พวกขุน การรบถึงคั่นนองเลือด คนขมุใช้ดาบ ธนู-หน้าไม้ เป็นอาวุธและขณะเดียวกันคนแม้วใช้ปืนแก๊ป-ปืนคาบศิลาเป็นอาวุธ ในที่สุดคนขมุก็พ่ายแพ้

ในปี ค.ศ. 1896 คนแม้วเกิดปะทะกับกองทหารฝรั่งเศส พวกแม้วได้ก่อการขบถขึ้นที่



เมืองเชียงขวาง สาเหตุเพราะไม่พอใจในการเสียภาษีอากร ซึ่งคนแม้วถือว่าไม่ยุติธรรม ในตอนสุดท้ายก่อนที่เหตุการณ์จะลุกลามใหญ่โตต่อไปก็ได้มีการเจรจาตกลงกัน

ปี 1919 เกิดต่อสู้กันอีก การรบคราวนี้ เรียกว่า **"สงครามคนบ้า"** จากการรบใน

ครั้งนี้มีผลกระทบกระเทือ[น] ประเทศลาวมากลาวได้รับค[วาม] เสียหายอย่างหนัก เพ[ราะ] เหตุผลอันนี้รัฐบาลฝรั่งเศ[ส] ยอมให้ชาวแม้วมีการปกค[รอง] ตัวเอง ก่อนปี 1945 กำนัน ชาวแม้ถึง 17 คน

คนแม้วเองก็เกิด[...] แตกแยกกัน



นายพลวังเปา ในตลาดล่องแจ้ง สุภาพสตรีสาวนุ่งผ้าซิ่น กางร่มทั้ง 3 คน คือ ภรรยาของเขา สังเกตธงชาติแม้ว ที่โคนแขนซ้าย นายพลวังเปา ออกแบบเอง เขาพร้อมที่จะแยกตัวเองเป็นประเทศแม้ว ถ้าสงครามไม่เปลี่ยนไปเสียก่อน

คนแม้วปกครองกันโดยคนแม้ว สามสกุลในตระกูลแซ่เล้า, แซ่ลี้, แซ่มัว หัวหน้าของคนทั้ง 3 แซ่นี้ ลืมไปว่าตนนั้นผิดแผกจากคนอื่นถึงกับให้ผู้อื่นเรียกตนเองว่า **กายตง** หรือไกตง ซึ่งแปลว่า **กษัตริย์น้อย**

คนแม้ว ตระกูล – แซ่มัวก็เริ่มตกต่ำลงทุกที

ในปี ค.ศ. 1865 แม้วคนหนึ่งในตระกูล แซ่ลี้ ซึ่งมีตำแหน่งเป็นขุนนางจีน ได้อพยพเข้ามาอยู่ในลาว เกิดความน้อยใจในกรณีย์ที่ คนระดับหัวหน้าของคนเผ่าแม้วในลาว ไม่สนใจ จึงไปตั้งหมู่บ้านของตนเองขึ้นใหม่แยกจากผู้อื่น ที่อำเภอหนองเห็ด แต่งงานกับผู้หญิงธรรมดา ๆ สามัญ และมีบุตร สามคน

ลูกคนที่สามของเขา เรียนรู้ภาษาจีน, ญวน, ฝรั่งเศส ได้อย่างรวดเร็ว เป็นคนมักใหญ่ใฝ่สูง ปี 1981 แต่งงานกับลูกสาวของเบียงเขียวหัวหน้าคนแม้วแซ่เล้า เป็นคนสำคัญของเมืองเชียงขวาง ลูกคนที่สามของคนแม้ว – ตระกูลลี้ – อยู่กินกับภรรยา ซึ่งได้ให้กำเนิด**ตูบีลีฟุ่ง** เมื่อเดือนพฤษภาคม 1919

อยู่กินกันมาได้ 4 ปี ภรรยาก็ฆ่าตัวตาย ตามแบบฉบับของคนแม้ว คือการกลืนฝิ่นมากจนถึงคั่นเป็นอันตราย เบียวเขียว ผู้เป็นพ่อตาโกรธแค้นมากถึงคั่น ตัดความสัมพันธุ์กับลูกเขยและตระกูลแซ่ลี้

ฝรั่งเศสได้พิจารณาเป็นว่า **"เบียวเขียว"** ไม่ได้เข้าร่วมทำศึกกับฝรั่งเศสในสงครามคนบ้า จึงพิจารณาและแต่งตั้งให้เบียวเขียว เป็นนายอำเภอหนองเห็ด แต่เบียวเขียวมีเรื่องทะเลาะกันกับพวกแซ่ลี้ ดังนั้นฝ่ายฝรั่งเศสจึงแบ่งอำเภอเป็นสองส่วนแต่งตั้ง**ซงตู** ลูกของเบียวเขียว เป็นนายอำเภอ(KE--NU KHOAI) และลูกคนโตของตูบี เป็นนายอำเภอพักบูน (PHAC BOUN)แต่ **ซงตู** เป็นคนไม่มีความสามารถในการปฏิบัติงาน ชอบแต่การล่าสัตว์มากกว่าการเก็บภาษี ที่ทางรัฐบาลฝรั่งเศสกำหนดไว้ให้

ดังนั้นเมื่อ **ตูบี** ผู้เป็นบิดาของเขาถึงแก่กรรม **ซงตู** จึงถูกปลดออกจากตำแหน่ง บิดาของตูบี ทำหน้าที่แทน จึงเป็นอันว่าการปกครองทั้งสิ้นตกอยู่กับพวกตระกูล – แซ่ลี้

เมื่อบิดาของตูบีถึงแก่กรรมลง ตูบีกลับได้รับตำแหน่งสืบต่อไป

ฝ่ายค้า – น้องชายของ เซงตู มีความอาฆาตมาก

ตูบี - เป็นคนแม้วคนแรกที่สอบผ่านการศึกษาระดับ ม.ศ.๖ ได้เป็นคนแรก จากโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา "เวียงจันทร์" แล้วได้ศึกษาต่อ ที่โรงเรียนกฎ

หมายและการปกครอง ดูเซอผู้เป็นน้องชาย ซึ่งก็สอบได้ ม.ศ.๖ จากเตรียมอุดมศึกษาที่ฮานอยมาเหมือนกัน ฝ่ายด้า เพิ่มความไม่พอใจ และพร้อมที่จะล้างแค้นอยู่ตลอดเวลา

และแล้วโอกาสทองของ "ฝ่ายด้า" ก็มาถึง

ปี 1941 - ถึงปี 1945 กองทัพญี่ปุ่นยึดครองอินโดจีนรวมทั้งลาวเข้าไว้ด้วย ดูบียังคงสัตย์ซื่อต่อประเทศฝรั่งเศสได้เข้าช่วยเหลือฝรั่งเศสในการนำทหารมาโดดร่มลงที่เชียงขวาง

ส่วนฝ่ายด้านั้น เริ่มดำเนินการต่อต้านฝรั่งเศสทันที

ปี 1945 ญี่ปุ่นพ่ายแพ้แก่พันธมิตร ลาวสองฝ่ายหยุดยั้งการเป็นศัตรูกันอยู่ระยะหนึ่ง มีการออกกฎหมายเกี่ยวกับการรับรองสิทธิของชนกลุ่มน้อยว่า มีสิทธิเป็นพลเมืองลาวทุกอย่าง โดยระบุไว้ว่า

บุคคลใดที่เป็นคนในเชื้อชาติที่เข้ามาตั้งหลักฐานอยู่อย่างถาวรในดินแดนประเทศลาว และไม่มีสัญชาติอื่นให้ถือว่าเป็นคนลาว คำว่า แม้ว ให้เลิกใช้และให้เรียกชาวม้ง-แม้วว่าลาวสูร (คนแม้วอยู่บนภูเขาสูง)

นาย ดูเลียลีฟุ่งได้รับเลือกเป็นผู้แทนราษฎรและเพียงคนเดียวที่เป็นตัวแทนของชนกลุ่มน้อย

พรรคการเมืองฝ่ายต่าง ๆ ของลาวยังคงปั่นป่วนอลเวง รวมทั้งในหมู่ลาวสูง (คนแม้ว) ซึ่งก็แก่งแย่งชิงดีกัน และคอยสนับสนุนฝ่ายต่าง ๆ ให้เป็นปฏิปักษ์ต่อกัน



ตั้งแต่ปี 1947 เจ้าสุภานุวงศ์มีลูกพรรคน้อยไม่เพียงพอจึงติดต่อกับคนแม้ว ฝ่ายด้า และสีทน โคมาดันซึ่งเป็นหัวหน้าชาวข่าที่เป็นกบฏ ทั้งสองคนเคยถูกทางการจับกุมมาก่อน แต่อาศัยตอนขณะที่ชุลมุนวุ่นวายหลบหนีออกมาได้

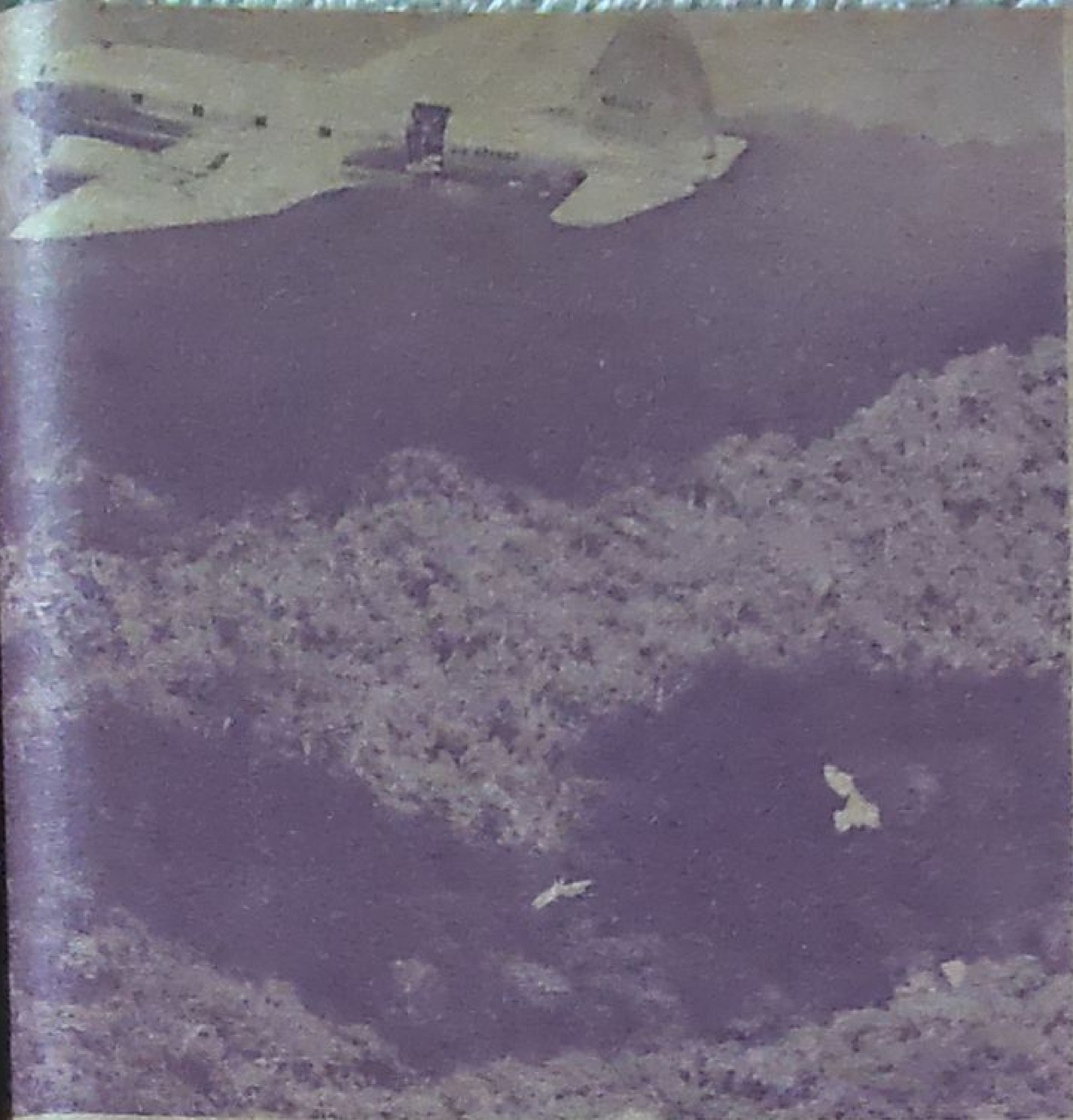
ต่อมา ประเทศลาวได้ประกาศเอกราช

เมื่อ 16 กรกฎาคม 1949 เจ้าสุภานุวงศ์ตั้งพรรคแนวลาวอิสสระหรือเป็นที่รู้จักกันทั่วไปว่า พรรคประเทศลาวเจ้าสุภานุวงศ์ได้รับเลือกเป็นนายกรัฐมนตรี, ฝ่ายด้า กับสีทนได้รับแต่งตั้งเป็นรัฐมนตรี ปีต่อมา เจ้าสุภานุวงศ์ ทำสัญญาพันธไมตรี-ระหว่าง 3 กระบวน
การปลดปล่อยมีเวียดนาม,เขม
ลาว

**ด้วย สัญญาปลดปล่อ
ฉบับนี้ เวียดนามเหนือได้
ถือโอกาสเข้าแซกแซงกิจ
การภายในของลาวเพื่อช่วย
เหลือกองทัพลาว**

ปี 1952 ที่ราบสูงโบโล
แวนส์ สีทนได้ตั้งกองกำลังซุ่ม
เป็นกองโจร ส่วน พงสาลี ซ่ำ
เหนือ เชียงขวาง ก็ตั้งขึ้นเป็น
เขตปลดปล่อย โดยฝ่ายด้าเป็น
หัวหน้าควบคุม

ในปี 1961 คนทั้งสองมีอำ
นาจ-อิทธิพลครอบคลุมภูมิ
ประเทศที่เป็นภูเขาในลาวเกือบ
จะทั้งหมด ซึ่งเท่ากับ 2 ใน
ของเนื้อที่ประเทศลาว กองกำ
ลังของทั้งสองคน ประเมินกัน
ว่ามีถึง 3,500 ถึง 8,000 คน
ส่วนใหญ่เป็นคนบนภูเขา ทั้งนี้
ไม่นับกำลังหนุนซึ่งเป็นทหา



ซี.ไอ.เอ. ส่งสัมภาระกำลังบำรุงให้กองทหารแม้ว ในหุบห้วยและขุนเขา ภายใต้การบังคับบัญชาของนายพลวังเปา

จากเวียดนามเหนืออีก 30,000 คน

ช่วงระยะนั้นฝรั่งเศสพ่ายแพ้การรบกับเวียดมินห์ ที่เดียนเบียนฟู (เมืองหลวง) และที่อื่น ๆ ได้ทำสัญญาสงบศึกต่อกัน และถอนตัวออกจากประเทศเวียดนาม

ทันทีที่ฝรั่งเศสสละสิทธิในเวียดนาม สหรัฐอเมริกาก็เข้าไปประกาศโอบอุ้ม ลาว,เขมร, เวียดนามทันที ใน มกราคม 1961 ประธานาธิบดีเคเนดี้ อนุมัติให้จัดการฝึกหน่วยรบแบบกองโจรขึ้น เพื่อใช้ตอบโต้ฝ่ายเวียดมินห์ โดยเริ่มเอา **คนแม้ว** (ลาวสูง) มารับการฝึกการที่ตัดสินใจเลือกคนแม้ว ก็เพราะคนแม้วรู้จักภูมิประเทศดี การทำการรบในถิ่นดังกล่าวย่อมจะชำนาญกว่าคนอื่น

อีกประการหนึ่งก็คือ **สหรัฐ**ไม่ค่อยจะมีศรัทธาในกองทัพลาวเท่าไรนัก เกรงกันว่าบรรดาอาวุธทันสมัยที่จัดหามาช่วยในการรบนั้นจะถูกกองทัพลาวเอาไปขายตลาดมืดเสียหมด

มาถึงตอนนี้ ทางสหรัฐ มอบหมายให้ คนแม้วหนุ่มคนหนึ่งมีเกียรติประวัติดีจากหนหลัง เป็นผู้บังคับบัญชากองทัพแม้ว เขาผู้นั้นชื่อ **วังเปา** อันผลงานนั้นเป็นที่ประจักษ์และรู้กันดี วังเปาเกิดที่เชียงขวาง ตอนเป็นสิบเอกเคยรบกับกองทหารญี่ปุ่น เมื่อสงครามโลกครั้งที่ 2 วังเปาได้รับประกาศนียบัตรจากโรงเรียนการทหารที่เมืองเวียงจันทร์ ในปี 1954

ศึกเดียนเบียนฟู วังเปามียศเป็นร้อยโท เมื่อค่ายแตกเขาแหวกวงล้อมนำเอาคนแม้ว 300 คน ตีตลุยฝ่าพวกเวียดมินห์ช่วยชีวิตทหารฝรั่งเศส 76 คนออกมาได้ ในเดือน ธันวาคม ปี 1960

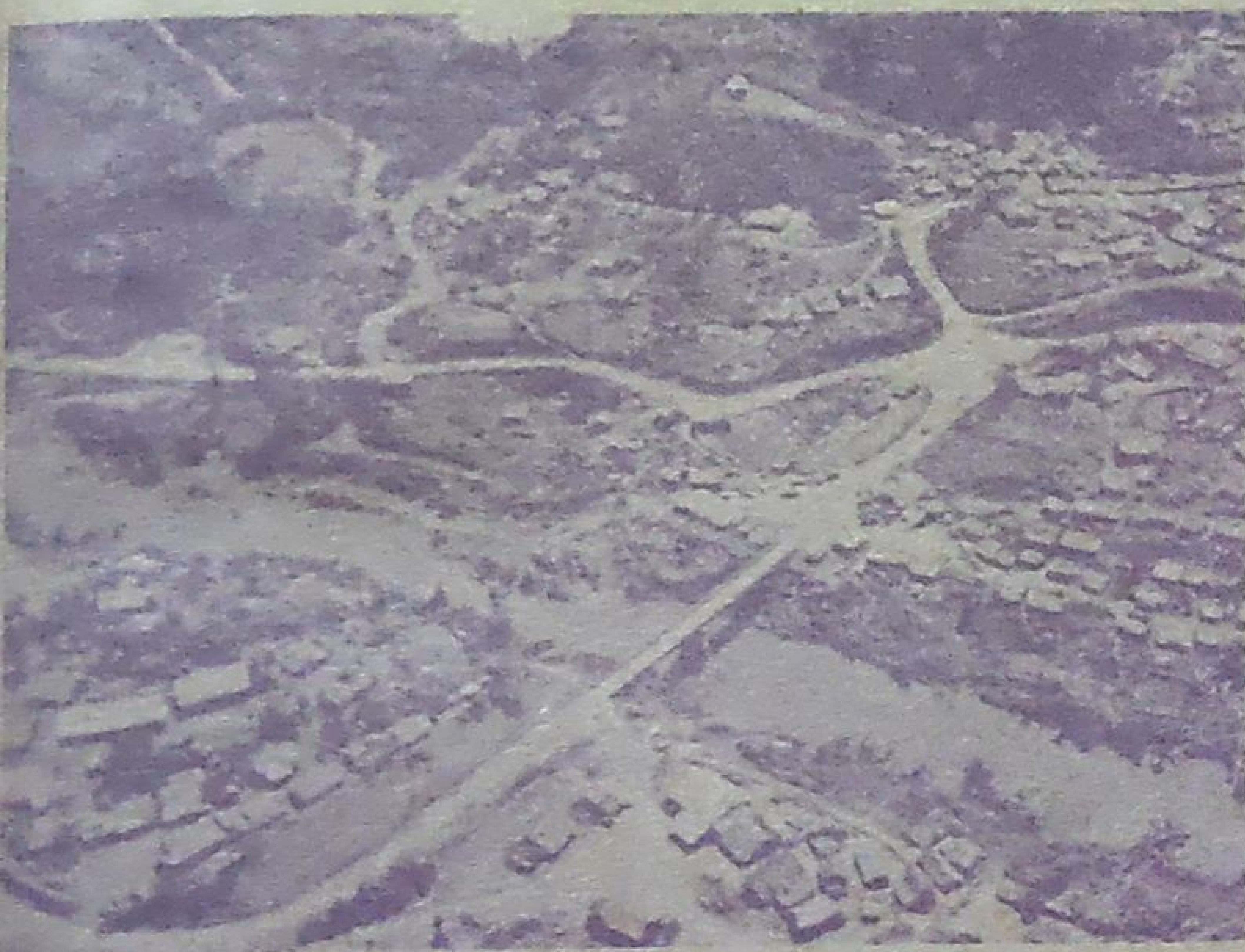
เมื่อตอนที่มียศเป็น พันโท เขาคุมทานผันการรุกตี กระหน่ำถึงคั่นตลุมบอน ที่ทุ่งไหหิน กับกองทหารฝ่ายเป็นกลางของร้อยเอก–กองและนายทหารคนอื่น หนีออกจากการรบจนหมดสิ้น

จากการเป็นนายทหารคนแม้วเลือดนักสู้นี่เอง

ภายในเดือนเดียวกันนี้ พันโทวังเปา คนแม้ว ก็ได้รับการแต่งตั้งให้เป็น ผู้บัญชาการทหารภาคที่ 2 ของประเทศลาว มีอาณาเขตรวมเชียงขวางและซำเหนือ เขาตั้งกองบัญชาการขึ้นที่เมืองล่องแจ้ง พร้อมกับตั้งฐานกองทัพขึ้นที่ ซำทอง

จากเหตุการณ์ คนแม้วได้รับการเหยียดหยาม ดูถูกดูหมิ่นและชิงชังจากคณะนายทหารลาว กองทัพคนแม้วไม่ได้รับการยกย่องนับถือในทางสังคม กองทัพ แม้วของนายพลวังเปา จึงตัดสินใจแยกตัวเองออกจากกองทัพลาวและขึ้นตรงกับกองสืบราชการลับที่เรียกกันว่า ซี.ไอ.เอ.

แต่เนื่องจากสหรัฐมิได้อยู่ในประเทศลาวเป็นการถาวร กองทัพคนแม้วของวังเปาจึงได้รับอาวุธ และอาหารส่งกำลังบำ



รุงจากหน่วยพัฒนาของสหรัฐ ซึ่งโดยหลักการนั้นมุ่งหมายในการช่วยผู้ลี้ภัย บริษัทการบินสายหนึ่งของเอกชน ชื่อ แอร์อเมริกา มีเครื่องบินขนาดเล็ก 300 เครื่อง ได้รับมอบหมายให้ทำการขนส่งชาวแม้วคนบนภูเขาในลาว

กองทัพคนม้ง-หรือแม้วในลาวได้รับยุทธปัจจัยและสิ่งจำเป็นจำนวนมหาศาล ทหารคนแม้วได้รับเบี้ยเลี้ยงเงินเดือนสูงกว่าทหารรัฐบาลลาวมาก ทหารแม้วได้ 600 บาท แต่ทหารลาวได้ 100 เดียว

วังเปา ได้รับมอบหมายให้ทำการฝึกหน่วยรบกองโจรพิเศษ ซึ่งมีทหารหน่วยละ 40-50 คน เพื่อที่จะได้เข้าจู่โจมเวียดกงได้อย่างมีประสิทธิภาพ ผลที่ได้รับเป็นสิ่งที่ดีมาก ไม่กี่เดือนวังเปา ก็ได้ประสบความสำเร็จ ควบคุมภาคตะวันออกเฉียงเหนือไว้หมด ในกลางปี 1962 วังเปา สร้างสนามบิน 200 กว่าแห่งบนยอดเขาและจัดตั้งฐานเรด้าร์ขึ้นที่ยอดเขาฟูปาตี โดยที่วังเปาไม่ต้องการให้ศัตรูได้มีโอกาสยึดพื้นที่กลับคืนต่อไปอีก ดังนั้นทุกครั้งที่ยึดได้คนบนภูเขาที่อยู่ในพื้นที่แห่งนั้น จะถูกลำเลียงไปอยู่แนวหลัง และมอบให้หน่วยเชื่อเหลือของอเมริกันเลี้ยงดู

พวกคนแม้วที่อพยพไปอยู่แนวหลังในปี 1964 มีจำนวนถึง 150,000 คน ปี 1969 มีจำนวนเพิ่มขึ้นถึง 800,000 คนตั้งแต่เดือนมกราคม คอมมิวนิสต์เวียดกงได้รุกโต้กลับและเริ่มยึดพื้นที่ ๆ วังเปายึดไว้กลับคือไปได้หมด

ในปี 1973 ทั้งสองฝ่ายอยู่ในสภาพที่ไม่แตกต่างจากกันเท่าใดนัก เหมือนเมื่อย้อนหลังไป 11 ปีก่อน แต่เพื่อจะให้ได้ผล วังเปาซึ่งมาถึงตอนนี้ได้รับยศเป็น นายพลวังเปาแล้ว ซึ่งเมื่อต้องการที่จะทำงานให้ได้ผล ท่านนายพลแม้วจำต้องลงทุนและเดิมพันสูง กล่าวคือตอนนั้น วังเปา มีทหารแม้ว 3 – ถึง 4 หมื่นคน ระหว่างปี 1987 ถึงปี 1971 ทหารแม้วสูญเสียชีวิต 3,772 คนได้รับบาดเจ็บ 5,426 คน

กองกำลังของนายพลวังเปาขณะนี้มีกำลังขีดความสามารถได้สูงสุด ถึงคั่นเป็นนักบินขับเครื่องบินโจมตีทิ้งระเบิดฝ่ายเวียตกงได้

หหารแม้วที่เกณฑ์มารุ่นใหม่ ๆ อายุเพียง 10-16 ปี ถึง 70 เปอร์เซนต์ มันเป็นกองกำลังคอมมิวนิสต์เวียตกงได้รู้สึกว่าคนแม้วในลาวนั้นมีพลังพอฟัดพอเหวี่ยงกันทีเดียว

คนแม้วประสบความสำเร็จทั้งทางทหารและการเมืองด้วย

ที่นครเวียงจันทร์ปี 197[illegible] คนแม้วตูปีลีฟุงได้เป็นรัฐมนตรี คนแม้วดูเยนลีฟุงได้เป็นประธานศาลฎีกา

คนแม้วได้มีผู้แทนราษฎรแม้ว 3 คนต่อจำนวนผู้แทนลาวทั้งหมด 34 คน คนแม้วหนุ่ม ๆ ได้เรียนวิทยาศาสตร์ การแพทย์ประวัติศาสตร์, อีเลคโทรนิคส์อยู่ในต่างประเทศจนรนนี้ 25 คนเรียนอยู่ในประเทศฝรั่งเศส

พลเมืองลาวและพลเมือง
(มุ้ง) เริ่มมีความอึดอัด
บายใจในความรู้สึกที่มีต่อ
คนลาวหวั่นเกรงอำนาจอิทธิ
คนแม้ว นายพลวังเปา ถูก
ขว่าทำสงครามเพื่อประโยชน์
คนแม้วเอง

ูเยนลีฟุ่ง ประธานศาลฎีกา
ารโต้แย้งกันในหมู่คนลาว

**"แม้วกาฟาก-พวกไม่
ระเทศอยู่"**

**สหรัฐเกิดอาการเซ็ง
สงคราม อินโดจีน** ซึ่ง
อันสิ้นสุด เล็กสุวรรณภูมา
ยามให้มีการประณี–ประ
ถัน วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 1973
าลลาวประเทศลาว กอง
เหลือสหรัฐประการศเจตนา
รมย์ว่า

จะหยุดไม่ช่วยเหลือ ผู้ลี้ภัย
อีกต่อไป

เมษายน 1976 สมาชิก ซี.ไอ.เอ
กลุ่มสุดท้ายก็ถอนตัว

นายพล วังเปา ก็ลาออก
หลังจากลังเลใจในการที่จะกรำ
ศึกต่อไปแต่ผู้เดียวตามลำพังไม่
มีใครช่วยเหลือ

เวียงจันทร์ จึงแตกและ
ถูกพวกคอมมิวนิสต์ยึดครอง
คนแม้วหรือม้งก็อพยพออก
จากประเทศลาว เป็นจำนวน
มากหนีมาขอลี้ภัยที่น่าน, อุดร
ดิตถ์, เชียงราย, หนองคาย ใน
ประเทศไทย

สถานะการณ์ในลาวไม่ดีขึ้น
ผู้มีความคิดเอนซ้ายได้รับ
การยกย่องโดยรัฐบาลใหม่
เมื่อ 4 ธันวาคม 1975 ฝ่ายต้า
และสีทน โคมาดัน ได้เป็นรอง
นายกรัฐมนตรี 2 ในจำนวน 4 คน
นายพล วังเปา ลี้ภัยอยู่สหรัฐ

ดูปีลีฟุ่ง ถูกนำไปรับการ
อบรมใหม่ที่ซำเหนือไม่มีใคร
ข่าวคราวเขาอีกเลย

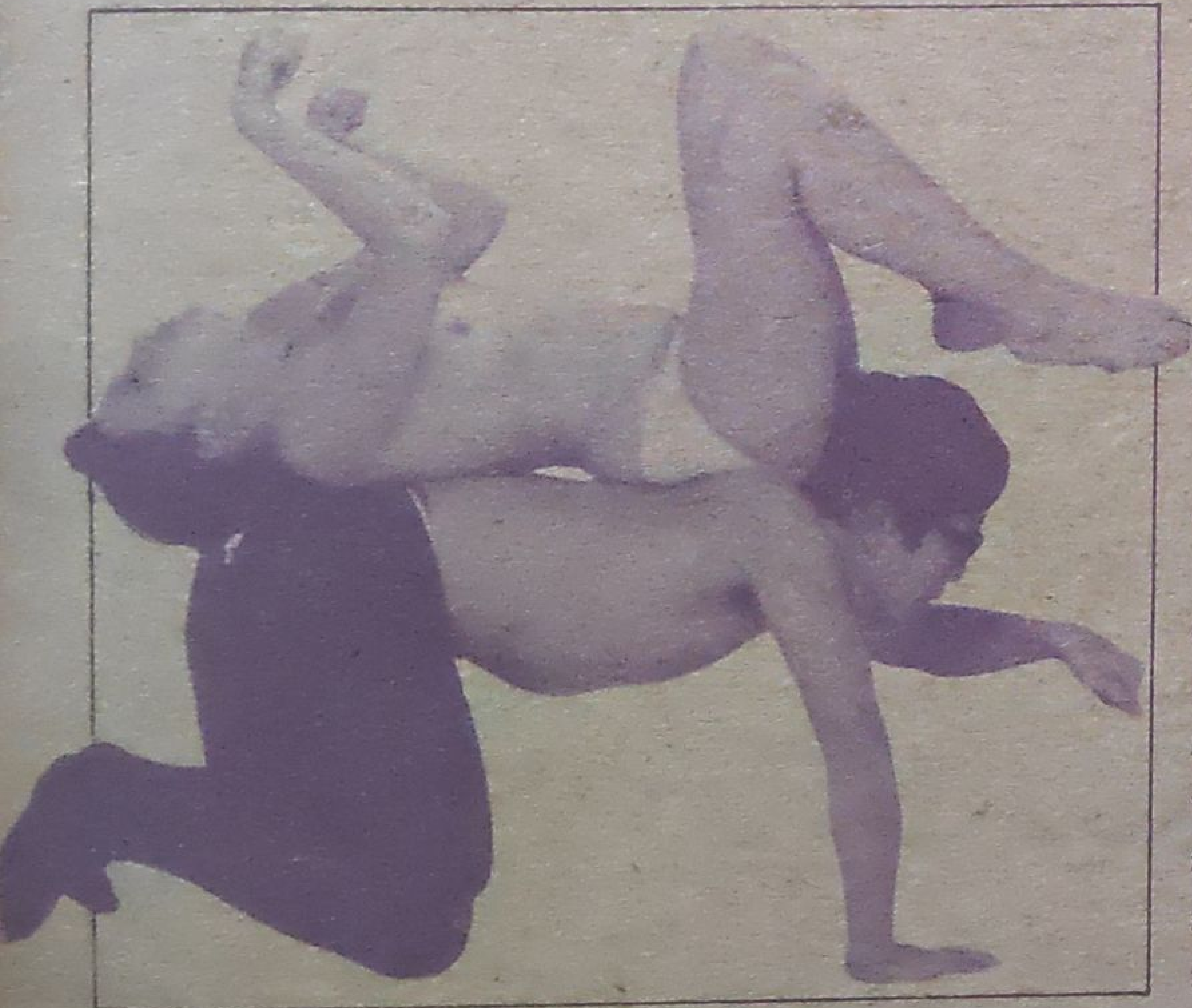
**แต่คนแม้วส่วนใหญ่ยัง
ทำการรบแบบจองล้างจอง
ผลาญต่อไปในภาคเหนือ
และตะวันออกเฉียงเหนือ
ของประเทศ ทหารลาวแดง
ยังคงต้องประจันหน้ากับ
กองโจรแม้วเหล่านี้ต่อไป
อย่างไม่มีวันสิ้นสุด**



ศูนย์วิจัยทางเพศพฤติกรรม

โดย นักจิตวิจัยหนุ่ม

วิจัย-วิจารณ์ตำรา 101 ท่า มหาสนุก



ตอนที่ 5

เราได้พบกันตรงนี้นานพอสมควรนะครับ และบัดนี้ก็ได้ข่าวมาจากท่านบรรณาธิการแล้วว่าจะมีการขยับขยายเปลี่ยนแปลงรูปเล่มของหนังสือให้เป็นแม็กกาซีนเล่มใหญ่ขนาดมาตรฐาน และสำหรับเล่มเล็กนี่ก็ว่าจะยังไม่เลิกเลยเสียทีเดียว แต่อาจจะขยายเวลาไปเป็น 2 เดือนหรือ 3 เดือนออกเสียที

ฉะนั้น การวิจัย-วิจารณ์ตำรา
101 ท่ามหาสนุกของกลุ่มผม
ยืดยาดล่าช้าต่อไปเรื่อย ๆ
อาจจะรวบสรุปจบเลยง่าย ๆ
สิ่งที่ตั้งเป้าหมายและตั้งอก
ทำกันมาโดยตลอดนั้น พวก
กันอย่างเต็มที่และเชื่อว่า ตำรา
จะมีประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับ
หาความสุขทางเพศใส่ตัวข
ละท่าน

และไหน ๆ ครั้งนี้ก็จะเป็น
ลาสำหรับการเป็นรายเดือน
หนังสือเล่มนี้ เพื่อขยับขยายเป็
2 เดือนในคราวต่อไป ฉะนั้
ขออนุญาตท่านบรรณาธิการ
ณ ที่นี้เลยว่า คราวนี้ผมขอ
ช่กดิสักหน่อยเพื่อให้ท่านผู้
รับอรรถรสอย่างคุ้มค่าก่อนที่
พบกันคราวต่อไปซึ่งอาจจะ
เกือบลืม

มีข้อแม้ที่ผมและกลุ่มข
พยายามเน้นมาแต่แรก นั่นคือ
ขึ้นนี้เป็นการสำรวจ การคิด
ของเด็กฝรั่งกลุ่มหนึ่ง ซึ่งก็คือ

ะมีลักษณะเป็นฝรั่งอยู่มาก ทางลุ่มของเราจึงต้องมาทำบทวิจารณ์ลับท้ายในแต่ละลีลาท่าที แต่ถึงงไงก็ตามแม้ว่าจะเป็นฝรั่งแต่ก็เป็นท่าราประกอบในการหาความสุขางเพศที่ดีพอใจได้ทีเดียว

คุณเล่าครับ อ่านกันมาจนถึงตอนนี้แล้ว ได้ลองเอาไปปฏิบัติกันบ้างหรือยัง?

หรือจะรอให้จบ 101 ท่าเสียก่อนค่อยคิดเลือกเอาไปใช้ อย่างนั้นก็ได้ตามแต่ความสะดวกและโอกาสของคุณเถอะ

เสียเวลาอารัมภบทมามากแล้วพบกับท่าต่อ ๆ ไปได้เลยนะครับ

ท่าที่ 34

แก้ผ้าแล้วให้ผลัดกันกระโดดข้ามหลัง การเล่นท่านี้ควรใช้พรมปูพื้น มิฉะนั้นจะทำให้หัวเข่าของฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งถลอกปอกเปิกเป็นแผลขึ้นมาได้ ก่อนที่จะเล่นกันในท่าดังกล่าว ควรเก็บเครื่องตกแต่งห้องวางแอบไว้อย่าให้เกะกะการเล่นสนุกของคุณทั้งคู่ได้

วิจารณ์

สังคมฟรีเซ็กส์แบบฝรั่งทำให้เขาเป็นคนขี้เล่นกันถึงขนาดนี้แหละครับ แม้แต่จะขึ้นกดบทอัศจรรย์กันทั้งทีก็ยังไม่วายหาอะไรมาเล่นกันเป็นที่สนุกสนานเรียกว่าพยายามรีดเหงื่อให้ออกมาซึม ๆ หลังเสียก่อน เข้าหลักทางแพทย์ที่ว่าเหงื่อหรือกลิ่นตัวของเพศตรงข้ามนั้นสามารถกระตุ้นจุดกระสันได้ ทั้งนี้



มีข้อแม้อยู่ว่ากลิ่นนั้นต้องค่อนข้างสะอาดและน่ารื่นรมย์พอสมควรนะครับ ถ้าเป็นกลิ่นเต่าที่เหม็นอย่างมหาวายร้ายก็เห็นทีจะไม่ไหว

สำหรับท่านี้ คนไทยอาจจะถือสากันจน ไม่อยากปฏิบัติตามก็ได้ เพราะจะต้องมีการกระโดดข้ามหลัง ไหล่และเลยเถิดไปถึงหัวหู แต่ถ้าคิดว่าเรากำลังหาความสุขทางเพศให้กันและกัน แม้กระทั่งกระทำ **"ออรัลเซ็กส์"** เรายังทำได้สำมะหาอะไรจะต้องมาถือกะอีแค่กระโดดข้ามหัวหู แต่จงระวังอุบัติเหตุอันอาจเกิดขึ้นได้ทุกเมื่อ : อาทิเช่น กระโดดไม่ข้ามแล้วล้มทับลงไปบนตัวคู่นอนของคุณทำให้หน้าอก หน้าท้อง หน้าขากระแทกพื้นห้องอย่างแรง โดยมีน้ำหนักตัวคุณเองกดหน่วงทับเพิ่มอยู่ด้านบน หรือกระโดดข้ามไปแล้วยืนและยั้งตัวเองไม่อยู่เซหลุน ๆ หัวหรือหน้าเลยไปกระแทกขอบประตู ขอบโต๊ะเครื่องแป้ง หน้าแหกไปโดยไม่ได้ตั้งใจ หรือไม่ถึงขนาดนั้นก็อาจจะข้อเท้าเคล็ดข้อเท้าแพลงพลิก เพราะความแรงที่กระโดดนั่นค่อย ๆ กระทำและต้องระวังให้มากหน่อยก็แล้วกัน สำคัญอย่ามัวเพลินกระโดดข้ามกันไปข้ามกันมาจนลิ้นห้อยหมดแรงข้าวต้มเสียก่อนล่ะ พอจะมีนั่นกันจริง ๆ หัวใจกำลังถูกกระตุ้นให้เต้นแรงผิดปกติจะพาลวายตายเสียก่อนก็ได้

ท่าที่ 35

ให้ฝ่ายหญิงเปลื้องเสื้อผ้าให้ฝ่ายชาย และในทำนองเดียวกัน ฝ่ายชายก็เปลื้องเสื้อผ้าให้ฝ่ายหญิงด้วย เพราะสมัยนี้ผู้ชายแก้ผ้าก็เป็นสิ่งกระตุ้นเตือนให้หญิงเกิดอารมณ์ทางเพศไม่น้อยกว่าชายเกิดอารมณ์เมื่อเห็นผู้หญิงแก้ผ้า

วิจารณ์

ท่านี้เข้าหลักการเร้าโลมก่อนร่วมเพศ ซึ่งนอกจากต้องมีการกอดจูบลูบคลำล้วงควักกันพอหอมปากหอมคอแล้ว การเปลื้องผ้าให้กันและกันก็เป็นอีกวิธีหนึ่งที่ดี โดยทั้งคู่อาจจะต่างคนต่างเปลื้องไปพร้อมๆ กันได้เลย หรือจะเปลื้องให้ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งก่อนก็ได้ เป็นจุดหนึ่งที่ทำ

ให้ทั้งสองฝ่ายได้สัมผัสเนื้อตัวอย่างใกล้ชิดสนิทแนบดี แต่ในส่วนลึกของความรู้สึก หากเข้าไปในห้องแล้วเห็นหญิงแก้ผ้าล้อนจ้อนรอท่าอยู่แล้ว มันก็เหมือนว่าเราไปขึ้นห้องกะ "คุณตัว" อารมณ์จะพลอยหดหายเสียเปล่า ๆ หรือพอเดินเข้าไปในห้องก็เห็นพ่อเจ้าประคุณนอนเล่น "ลูกตุ้ม" ค้ำเป็นทอตระโก ผมว่าแทนที่จะปลุกเร้าอารมณ์จะพาลอาเจียนเอาดื้อ ๆ

ท่าที่ 36

ถ้าหากคุณเป็นผู้ที่มีอารมณ์รักสนุกจะลองประกอบกามกิจกันในอ่างน้ำที่ใส่แชมเปญจ์แทนน้ำบ้างก็ได้ ความหนาวเย็นจนรู้สึกซ่านซ่าจะเกิดขึ้นแก่คุณทั้งคู่ชนิดที่ไม่อาจอธิบายได้ถูกต้องทีเดียว หรือถ้าแชมเปญจ์ราคาแพงไปจะใช้น้ำ เหล้าองุ่นหรือเหล้าอื่นใดที่เมื่อเขย่าแล้วเกิดเป็นฟองก็ใช้ได้ทั้งนั้น เพราะความสนุกในการร่วมรักในถังใส่เหล้ามันเกิดขึ้นก็เพราะฟองที่เกิดจากน้ำเหล้าที่กระฉูดกระฉอกในขณะที่คุณเคลื่อนกายขยับโขยกกันนั่นเอง



วิจารณ์

แม้หากคุณคิดว่าคุณเศรษฐีเพียงพอที่จะเล่นรักกันในอ่างใส่เหล้าได้ก็ลองดูเหอะ รสชาติเป็นยังไงผมก็บอกไม่ถูกเหมือนกันเพราะไม่เคยลอง แต่หากใครจะคิดพิเรนเปลี่ยนแปลงจากเหล้าองุ่น แชมเปญจ์มาเป็นแม่โขง เหล้าโรง หรือ สาโทน้ำตาลเมา ก็เห็นจะต้องร้องห้าม เพราะเครื่องดองเครื่องหมักเหล่านี้จะมีพยาธิอย่างหนึ่งซึ่งเป็นตัวช่วยให้สิ่งที่หมักที่ดองบูดเสียก่อน ขืนคุณลงไปแช่เล่นชักเย่อกันในน้ำมันเนื้อตัวไม่แพ้ส่าเหล้าเป็นผดผื่นคันทันทีทันใด น้ำเหล้าเกิดไหลเข้าไปในรูในเรี้ยวอะไรของคุณเข้าก็จะยุ่งกันใหญ่ เอาเพียงแค่ลงไปเล่นรักกันในอ่างอาบน้ำธรรมดาแล้วถูสบู่จนเกิดฟองมาก ๆ ก็ดีถมถืดแล้ว ความลื่นไหลคล่องตัวมีมากพอเพียง อย่าให้มากมายไปถึงขั้นเล่นกันในอ่างแชมเปญจ์เลยจะฉิบหายขายตัวเปล่า ๆ แล้วมันก็ไอ้ท่าเก่าที่เก่านั่นแหละ จะมีซักกี่รู้กันเล่าที่จะเล่นกันได้

ท่าที่ 37

ถ้าหากคุณไม่มีห้องเก็บเหล้าที่พร้อมจะนำมาเทใส่ถังอาบ
ให้เต็มได้ทุกเมื่อละก็ ใช้ผลอ
ล้วน ๆ ก็ได้ เทใส่ลงไปในอ
น้ำแล้วคุณทั้งสองก็ช่วยกัน
ร่างเปลือยเปล่าของคุณทั้งคู่
แหละบดขยี้ผลองุ่นให้มันแ
และเหลวเสียให้ทั่วกันหมด
สำคัญก็คือต้องพยายามเด็ดก้
ออกทิ้งให้หมดเสียก่อน อ
เขียวดูเหมือนจะดีกว่าองุ่นแ
ม่วง เพราะไม่มีร้อยด่างพร้
มากนัก

วิจารณ์

ฝรั่งนี่ลงว่าบ้าแล้วบ้าจริงนะค
ท่านี้ เห็นทีจะไม่แนะนำให้คน
เราเอามาใช้หรอก ฮี่ธ่อ กระอิ
จะซื้อองุ่นมารับประทานเข้าไ
คิดแล้วคิดอีกเลย เพราะมันแ
บัลลัยวายวอด นี่พี่แกจะให้ซื้อเพื่
เอามาแก้ผ้าบดให้มันเละแ
"ติดกะชึ่ง" กันบนองุ่นเละ ๆ
สงสัยว่าจะเขย์โนดีกว่า แกจ
ก็บ้าไปคนเดียวเหอะ ข้าไม่เอา
หรอก ขยะแขยงเนื้อตัว

ท่าที่ 38

จงนำตัวของคุณเข้าไป
ร้านขายหนังสือแห่งใดแห่ง
แล้วทำตัวเหมือนกับว่าจะเ
หาหนังสือหรืออุปกรณ์การ
หนังสืออย่างใดอย่างหนึ่งซึ่
เล่มหรือสิ่งใหม่ล่าสุดเท่า
ขายในร้านนั้น เรียกว่าทำตัว
คุณเองให้ผิดแปลกหรือเป็น
พิเศษกว่าคนอื่นนั่นเอง

วิจารณ์



มมเองอ่านภาษาอังกฤษท่อนนี้
3 เที่ยวก็ได้เนื้อความอย่างข้าง
นั่นแหละลองเอาไปให้เพื่อนซึ่ง
มอเป็นภาษาอังกฤษทุกคืนลอง
ดู มันก็แปลได้อย่างที่ผมแปล
ก็เลยมานั่งสงสัยว่า ฝรั่งมันพิเรน
ไรอีกด้วยดู ๆ แล้วการเข้าไปหา
หนังสือไม่เห็นว่ามันจะเกี่ยวกับ
หาความสุขทางเพศเลย ยกเว้น
ข้าไปหาหนังสือ "ปกขาว"
กลับมานั่งคิดลึก ๆ ใหม่ก็พอจะ
ข้วได้ว่า เขาคงต้องการให้เกิด
รกระตุ้นทางอารมณ์ให้เกิดการ
กลองนั่นเอง คือหมายถึงว่า
มุติว่าให้คุณผู้หญิงแต่งตัวโฉบ
วเว้าหน้าเว้าหลังเปิดก้นเว่อเข้า
อนเห็นกางเกงใน หรือแกล้งไม่ใส่
กงในเดินเข้าไปทำทีสนอกสน
หนังสือในร้านหนังสือ แล้วก็ให้
ในร้านจ้องมองการแต่งตัวพิสดาร
คุณเธอชนิดเป็นตาเดียว คุณเอง
ต้องจ้องเธอด้วยความหมั่นไส้
ะคิดอยากจะเคลมเหมือนกับที่
หนุ่ม ๆ ในร้านเห็นการแต่งเนื้อแต่ง
ตัวยั่วยวนแบบนี้ก็คิดอยากจะขึ้น
คร่อม อยากจะฉุดเข้าไปในพงรก
ข้างทาง พออารมณ์อยากถึงขีดสุดก็
ให้ชายเดินเข้าไปสะกิดและกระซิบ
ที่รูหูว่า "ชั้นอยากจนจะหยดแล้วนะ
ไปม่านรูดกันเหอะ" อะไรทำนองนี้
ความรู้สึกแปลกใหม่จะช่วยเสริม
ความสุขได้ไม่น้อย สำคัญที่ว่าอย่า
ให้คนอื่นดันมาฉุดแฟนคุณเข้าโม
เต็ลไปก่อนก็แล้วกัน

ท่าที่ 39

ใช้สีน้ำป้ายร่างกายอันเปลือย
เปล่าของกันและกันและถ้าหาก
คุณเป็นนักประดิษฐ์ด้วยแล้ว
จะยิ่งเกิดอารมณ์สนุกเพิ่มมาก
ขึ้น เราเคยรู้จักชายคนหนึ่งซึ่ง
เป็นนักประดิษฐ์นักเขียนภาพ
เขาใช้สีน้ำเขียนแต่งเต้านมทั้ง
สองข้างของเมียเขาให้เป็นลูก
แอ๊ปเปิ้ล หลังจากนั้นก็เขียนรูปงู
ใหญ่ขึ้นตัวหนึ่ง เลื้อยพันขึ้นมา
จนถึงสะโพก ในลักษณะพร้อม
ที่จะฉกกัดเอาลูกแอ๊ปเปิ้ลลูกใด
ลูกหนึ่งซึ่งตั้งอล่างฉ่างอยู่บน
หน้าอกเมียเขา ข้อสำคัญในการ
เล่นชนิดนี้ต้องหาสีที่จะสามารถ
ล้างออกได้ง่าย ๆ เท่านั้น

วิจารณ์

*สนุกสุดเหวี่ยงจริง ๆ นะพี่ ไม่
คอมเมนท์ครับสำหรับท่านี้ ใครริ
เล่น-เล่น ใครริลอง-ลอง ของแบบนี้
มันก็รสนิยมใครรสนิยมมัน บางอย่าง
ฝรั่งว่าสนุกเหลือเกิน แต่ไทยเราอาจ
จะส่ายหน้ารับไม่ไหวก็เป็นได้ อย่าง
ท่านี้ผมว่าคนไทยคงจะไม่มีใคร
พิเรนลองดูซักเท่าไหรไม่รู้นะ บางที
เมียจิตรกรอาจจะมีประสพการณ์
แบบนี้ก็ได้ ลองเผยออกมาสู่กันรู้บ้าง
สิครับ*

ท่าที่ 40

แสร้งทำเหมือนกับว่าคุณ
ทั้งคู่ต่างคนต่างก็มีคนรักในดวง
ใจต่างหากอีกคนหนึ่ง และใน






ระหว่างที่กำลังขยับโยกกันอยู่นั่น คุณพยายามนึกถึงว่าคุณกำลังได้ร่วมรักกับคนในดวงใจของคุณ มันจะเพิ่มรสสนุกให้คุณได้อีกมาก

วิจารณ์

การสร้างมโนภาพควบคู่ไปกับการร่วมสังวาสนั้นเป็นการหาความสุขทางเพศที่ดีอีกอย่างหนึ่ง ข้อสำคัญอยู่ที่ว่า คนในมโนภาพนั้นไม่ควรจะให้คู่ร่วมของคุณจับได้ว่าเป็นใคร เพราะขืนเธอหรือเขาจับได้ว่าขณะที่กำลัง"ซี้ดซ้าด"อยู่กับคุณนั้น ที่แท้เปล่าเลย เป็นเพียงขอยืมเรือนร่างมาสำรองท่านั้นเอง ในห้วงนึกกับไพล่คิดว่ากำลังเฉิมอยู่กับอีกคน รับรองได้ว่าบ้านแตกแหงแก๋ วิธีที่ดีก็คือแกล้งทำเป็นไม่รู้ไม่ชี้อะไรทั้งนั้น ก้มหน้างุด ๆ เสย ๆ ทอย ๆ กันเข้าไปเหอะ ส่วนในห้วงสวาทคุณอาจจะคิดว่าโชคดีขนาดกำลัง"สะเด็บ" กับเพ็ญพักตร์ ศิริกุล หรือ เกรียงไกร อุณหะนันท์ คุณก็มีสิทธิ์และไม่ผิดกฎหมายแต่อย่างใด

ท่าที่ 41

การร่วมรักแบบปลา–วิธีนี้ท่านต้องผูกข้อเท้าทั้งสองข้างของท่านให้ติดกัน ส่วนมือทั้งสองก็ต้องผูกติดกันไพล่หลังเอาไว้ด้วย (แต่ต้องระวังอย่าผูกให้แน่นนักเดี๋ยวจะเจ็บและแก้ไม่ออก) หลังจากนั้นก็เอนกายลงนอนเคียงข้างกัน พยาย[ามดิ้น]ขืนคว่ำจำหงายหาทางเข้าประ[กบ]กันให้ได้ตามความสามาร[ถที่]ท่านจะทำได้ ท่านี้จะสร้างคว[าม]ตื่นเต้นให้ท่านเป็นอย่างมาก[ที]เดียว

วิจารณ์

นี่เป็นอีกวิธีหนึ่งที่เรียกกันว่า[การ]หาความสุขแบบพลิกแพลง สามารถกระทำได้ แต่กว่าจะเข้า[ถึง]เข้ารูกี็คงต้องเหน็ดเหนื่อยนิดหน[่อย] แต่จะได้ความแปลกใหม่และเ[ป็น]รสชาติการเสพสมรักไม่น้อยทีเดี[ยว] เป็นท่าทีที่เหมาะสำหรับคู่ผัวตัวเ[มีย] ที่อยู่ด้วยกันมานานอีกตื่นหนาว เป็นยังไงรู้ไส้รู้พุงกันหมด แต่ไม่เหมาะสำหรับคนรักกันใหม่ ๆ ห[รือ] เพิ่งจะแต่งงานอยู่กินกันหม้อไม่[ดำ] เพราะเดี๋ยวจะเกิดเรื่อง[ถึง]แยกทางกันได้ด้วยไม่ใครก็ใคร[จะ]หาว่าท่านบ้าตัณหาและขอบวิตถ[าร]

ท่าที่ 42

เฝ้ามองดูการสำเร็จความใ[คร่]ให้ตัวเองของแต่ละฝ่าย วิธี[นี้]เพียงบางคู่เท่านั้นที่รู้สึกว่าเ[ป็น]วิธีการปลุกอารมณ์ทางเพศ[ที่]เกิดขึ้นได้อย่างแท้จริง แต่บา[งคน]ถืออาจจะรู้สึกเฉย ๆ

วิจารณ์

สำหรับท่านี้จะเป็นขบวน[การ]เกิดความรู้สึกได้ 2 แบบ

แบบแรกรู้สึกกระสันเสียวอ[ยาก]จะเข้าไปร่วมสังวาสกับผู้ที่ก[ำลัง]กระทำการอัตตกามนั้นเหลือ[เกิน]

ราะอีลาท่าทีการแสดงออกทาง
มณ์ที่มือ ที่ใบหน้า ที่เสียงและ
รงนั้นมันช่างยวนยั่วเสียนี่กระไร
แต่อีกความรู้สึกหนึ่งกลับหมด
มณ์เอาได้ง่าย ๆ ไม่มีผู้ชายคน
นหนดูผู้หญิงนั่ง"ตกเบ็ด" ให้กับ
องอยู่ได้ในขณะที่ยังมีเขาแก้
"ชักธงรบ" รอท่าอยู่ได้หรอก
ราะนั่นมันเท่ากับเป็นการดูถูก
อย่างฉกาจฉกรรจ์ในทำนองที่ว่า
ะเขือยาว" ของคุณนั้นช่างไร้
ามหมายเสียนี่กระไร สู้แหย่ให้
องยังมันเสียกว่า อะไรเทือกนี้
และเช่นกันไม่มีผู้หญิงคนไหน
ได้หรอกที่จะให้ผู้ชายของหล่อน
ปสนามหลวง" อย่างเอาเป็นเอา
จนพุ่งปรี๊ดปร๊าดออกมาจนหมด
ๆ ที่เธอนอนแบะท่ารออยู่แล้ว
ทางที่ดีควรจะเป็นการต่างคน
ช่วยกระทำการสำเร็จความใคร่
กันและกันจนเรียกว่าจวนเจียน
จครนทนต่อไปไม่ไหวแล้วนั่น
ละจึงเปลี่ยนจากชัก ๆ แหย่ ๆ
ป็นเล่นของจริง ทีนี้แหละความ
สุดยอดอย่างที่คุณไม่เคยประสพ
ก่อนเลยอาจจะเกิดขึ้นกับคุณก็ได้

ท่าที่ 43

งพยายามเรียกโทรศัพท์
ถึงเพื่อนของคุณคนใดคน
นึ่งก็ได้ ในขณะที่คุณกำลัง
มรักอยู่กับภรรยาของคุณ
ชวนเพื่อนคนนั้นคุยทาง
รศัพท์ไปเรื่อย ๆ ในขณะที่
ก็ขยับไปเรื่อย ๆ ทั้งนี้อย่า
ยามให้เพื่อนของคุณรู้เป็น
ขาดว่าคุณกำลังร่วมเพศอยู่
ในระหว่างที่โทรศัพท์อยู่นั้น

วิจารณ์

ก็เป็นแนวความคิดในเรื่องการหาความสุขทางเพศที่แปลก ๆ ดีเหมือนกันนะครับ ข้อสำคัญจะต้องพยายามห้ามเสียงที่จะบังเกิดขึ้นได้ในขณะนั้นด้วย เพราะไม่งั้นเสียงหน้าขากระทบกระแทกกันพั่บๆ หรือเสียงฟองอากาศพ่นฟืดฟาดอาจจะดังสอดแทรกเข้าไปในหูโทรศัพท์ได้เพื่อนคุณก็จะล่วงรู้ว่าคุณทำอะไรอยู่ หรือไม่ก็ต้องห้ามเสียงสูดปากซี้ดซ้าดของภรรยาคุณอีตอนเสียวสยิวนั่นด้วยไม่งั้นมันจะพิกล ๆ อยู่

ถ้าจะให้มันมีข้อแนะนำนิดหนึ่งว่าไม่ควรจะเป็นการเล่นกันในระหว่างสามีภรรยาเพราะถึงยังไงเรื่องนี้ก็ยังไม่ค่อยโสภานักยิ่งในสังคมไทยด้วยกันแล้วเรื่องในมุ้งเป็นเรื่องน่าอับอายไม่ควรจะเอาเมียตัวเองมาขาย ถ้าจะให้สนุกก็ต้องเป็นการนัดกันไปเที่ยวอีตัวหรือไปหิ้วผู้หญิงคู่ขามาจากที่ไหนก็ได้ แล้วต่างคนต่างเข้าโมเต็ลคนละแห่ง จากนั้นพอกำลังเข้าด้ายเข้าเข็มก็ต่อโทรศัพท์ถึงกัน ทีนี้จะคุยเรื่องลามกจกเปรตยังไง หรือจะปล่อยให้มีเสียงเจ๊าะแจ๊ะยังไงก็คงไม่กระไรนักเพราะเธอไม่ใช่ภรรยาของเราและเธอก็ยินดีมาร่วมสนุกด้วยแล้วแบบนี้แหละรับประกันมันแน่ ข้อสำคัญอย่าให้ภรรยาคุณรู้ล่ะแหะ ๆ โรงแรมกระจุยเชียวคุณ

ท่าที่ 44

พยายามใช้วิธีเต้นรำในทำนองเพลง"โบเลโร่" ของราเวลถ้าเขาสามารถก้าวขาได้ถูกต้องตามจังหวะเพลง หมายความว่าเขาเป็นผู้มีความชำนาญในทางนี้เป็นยอดแล้ว

วิจารณ์

ต้องขออภัยท่านผู้อ่านจริง ๆ ที่พวกเรารวมทั้งผมด้วยไม่มีใครเชี่ยวชาญในเรื่องเต้นรำเลย จึงบอกไม่ได้ว่าจังหวะ"โบเลโร่" เผ็ดมันประการใด ฝรั่งจึงเอามาเป็นเครื่องหมายวัดความยอดไม่ยอดในทางอย่างว่าของผู้ชาย ถ้าจะให้เดาก็คงต้องว่าในจังหวะการก้าวขาเสียดสีกันในระหว่างเต้นรำนั้น ฝ่ายหญิงจะสามารถสัมผัส"ตอร์ปิโด" ของ





ฝ่ายชายได้ว่าตื่นตัวพร้อมอยู่เสมอหรือเปล่าด้วยการแอ่นหน้าท้องตัวเองเข้ากระทบ แค่นั้นเองนอกจากจะรู้ว่าชายคนนั้นพร้อมรบอยู่เสมอหรือเปล่าแล้วยังจะสามารถกะขนาดได้ถูกต้องอีกด้วยว่า รับไหวหรือว่าใหญ่เกินไป

ท่าที่ 45

ลองแลกเปลี่ยนเครื่องแต่งกายของกันและกันดูบ้าง บางทีอาจจะก่อให้เกิดความรู้สึกทางเพศได้ แต่ไม่รับรองว่าจะต้องเกิดขึ้นทุกคู่ทุกคนไป

วิจารณ์

ตรงนี้มีลักษณะอาการตรงกันกับคนไข้โรคจิตจำนวนหนึ่งเท่าที่เคยมีประสพการณ์มา นั่นคือ เขาชอบลักขโมยหรือไม่ก็สะสม กางเกงในผู้หญิง บางทีมีเก็บเอาไว้เป็นกุรุสๆ บ้างก็ได้มาจากการซื้อใหม่ ๆ บ้างก็ได้มาจากการไปเที่ยวโสเภณีเพี่ยวหมอนวดแล้วเอ่ยปากขอมาหรือขโมยมา และก่อนที่เขาจะร่วมรักกับผู้หญิงหรือภรรยาตนเอง เขาจะต้องขอสูดดมกางเกงในของเธอเสียก่อน

ลักษณะนี้ยังไม่เคยพบในคนไข้สตรี อันนี้เห็นจะเป็นเพราะว่ากางเกงในชายไม่ค่อยน่าพิศวาสพอที่จะลักขโมยเอามาสูดดมก็เป็นได้

ฉะนั้น ตามลีลาท่ารักท่าที่ 45 นี้จึงอาจจะเป็นเรื่องของคนที่มีอาการทางจิตกำเริบเบื้องต้นก็ได้จึงรู้สึกมีความเสียวกระสันทางเพศทันทีที่ได้เห็นเครื่องแต่งกายชั้นในของเพศ



ตรงข้าม หรืออาจจะขอแลกกางเกงในกันใส่ไปทำงานนอกบ้านเพื่อความระลึกถึงกัน จะได้กลับเข้าบ้านไว ๆ แล้วมาแลกกางเกงกันดมก่อนร่วมรัก

ใครที่ยังไม่ปรารถนาถึงเพียงนั้นก็ไม่จำเป็นต้องลองทำตามท่านี้ก็ได้นะครับ

ท่าที่ 46

ผลัดกันใช้เท้าเหยียบให้แก่กันและกัน จะเหยียบกันจริง ๆ หรือเหยียบเพียงเพื่อปลุกอารมณ์ทางเพศก็แล้วแต่ท่านเถอะ แต่ขอได้โปรดทราบไว้ด้วยว่า ส่วนเท้าของมนุษย์นั้นเป็นส่วนที่มีความไวในประสาทสัมผัสมากที่สุดส่วนหนึ่งของร่างกาย เพราะฉะนั้นจงพยายามดูดหัวแม่เท้าให้กันและกันดูบ้าง แล้วบางที

คุณอาจจะเสียวจนถึงกับห
ออกมาเลยก็ได้

วิจารณ์

*เช็กส์วิตถารกันอีกเช่นเคย ใคร่ลองก็ลองดูเหอะ ไม่มีใคร
ข้อควรระวังอย่าเหยียบกันมั
อารมณ์จนเกินไปเสียก่อน จะเ
จะเพลินเลยเถิดกลายเป็นกระ
ม้ามหรือกระทืบยอดอกกันไป
ที่จะเกิดอารมณ์อยาก ดีไม่ดีจะ
หามกันร่องแร่งส่งโรงพยาบา
ก่อน แล้วคุณจะแจ้งอาการขอ
คุณว่ายังไง*

*“หมอครับ ช่วยด้วย ผมเห
เมียผมแรงไปหน่อย เธอเลยข
ตั้งผงาบ ๆ มาตั้ง 3-4 ชั่วโม
ครับ ช่วยผมด้วยครับ”*

*ผมเป็นหมอเจอการแจ้งอา
คนไข้แบบนี้ก็เห็นจะต้องเซย์*

กาย ไม่ไหวล่ะครับ รักษาดีก็ดีไป รักษาไม่ทันใจพี่แกอาจจะเปลี่ยนมาเหยียบหมอแทนเมียได้ ใครจะเสี่ยง

ส่วนที่ว่า เท้าหรือตีนนั่นแหละ เดี๋ยวบางท่านอาจจะงงไม่รู้จักเท้าว่าคือตรงไหนของร่างกาย เป็นส่วนที่มีประสาทสัมผัสไวต่อความรู้สึก นั่นเป็นความจริง และสามารถกระตุ้นเกิดความต้องการทางเพศได้จริง สมัยนี้เรื่องจูบไล่ละตั้งแต่ฝ่าเท้าขึ้นมาเรื่อย ๆ นั่นเป็นเรื่องธรรมดาเสียแล้ว ผู้ดีเขาก็ทำกันอยู่ ฉะนั้นเรื่องดูดหัวแม่เท้าจึงคงต้องมีคนกระทำอยู่บ้างแน่ ๆ ข้อควรจำก็คือก่อนจะมีการดูดหัวแม่เท้ากันนั้น ได้โปรดชำระล้างทำความสะอาดหัวแม่เท้าให้ดีที่สุดเสียก่อน โดยเฉพาะเล็บเท้าต้องดูให้ดี อย่าให้มีขี้เล็บหลงเหลืออยู่ นอกจากความเค็มที่ชวนสะอิดสะเอียนแล้ว กลิ่นเหม็นเน่าหมักหมมของเท้าอาจทำให้ท่านหดหมดอารมณ์เสียก่อน

อ้อ-อย่าเผลอไปดูดหัวเท้าพวกเป็น"ฮ่องกงฟุท"เข้าล่ะ จะกลายเป็นโรค"ฮ่องกงเมาท์" ได้ง่ายๆ

ท่าที่ 47

จงพยายามอย่าใช้ส่วนอื่นส่วนใดของร่างกาย นอกเสียจากมือทั้งสองข้างของคุณเท่านั้น

วิจารณ์

ไอ้นี่มาแปลก-อันที่จริงหากจะให้เดาใจฝรั่งว่า ไอ้ที่มันเขียนมาแค่นี้มันเสือกทะลึ่งหมายความว่ากระไรกันแน่ ก็คงต้องบอกว่า ท่านี้เขาให้ใช้มืออย่างเดียวที่จะให้ความสุขให้กันและกัน เริ่มตั้งแต่เร้าโลมจุดกระสันเรื่อยเฉื่อยไปจนหลังสำเร็จไปเลย ไม่ให้ใช้ส่วนอื่นใดในร่างกายทั้งนั้น แม้ว่าขณะที่มือกำลังปฏิบัติการณ์อยู่นั้น บางส่วนในร่างกายจะเขม็งเกร็งโด่เพียงใดก็จงระงับเอาไว้ ใช้มือเสพสุขให้กันและกันไปมา ซึ่งผมคงไม่ต้องอธิบายอย่างละเอียดไปกว่านี้นะครับว่า มือจะสามารถเสพสุขทางกามกันได้อย่างไร ก็น่าลองดูสำหรับคนที่ชักจะเซ็งกับอันเก่าร่องเก่า บางทีเปลี่ยนบรรยากาศเสียบ้าง อะไร ๆ ที่มันทำท่าจะหมดอาจจะกลับฮึกเหิมขึ้นมาอีกก็ได้

ท่าที่ 48

ถ้าต้องการจะให้เพิ่มรสสนุกมากยิ่งขึ้นให้เล่นไพ่โป๊กเกอร์สลับกับการร่วมรักไปด้วยในตัวเลยทีเดียว

วิจารณ์

ก็คงมันพอควร จะให้เร็วขึ้นก็อาจจะเปลี่ยนเป็น ยี่อี้ค หรือ ไพ่ผ่องก็คงยืดยาดคืออยู่แต่มันขัดหลักการอยู่นิดหนึ่งที่ว่าขณะที่กำลังร่วมเพศกันอยู่นั้นหากจะเปลี่ยนความคิดมุ่งไปสนใจอย่างอื่นอารมณ์ทางเพศจะค่อย ๆ หมดไป เล่นไพ่เพลิน ๆ อะไรต่อมิอะไรมันอาจหลวมและลื่นหลุดออกมาได้เป็นห่วงแค่นั้นเอง

คราวนี้ยาวจุใจดีมั้ยครับ แล้วค่อยพบกันอีกในเล่มหน้านะครับ ออกเมื่อไหร่แล้วก็รู้เองแหละ รับประกันพวกผมยังไม่หนีหน้าหายไปไหนดอก เขียนกันจนกว่าจะเจ๊งกันไปข้างเลยเชียวคุณ



★★★★★★★★★★★★★★★★★

ภาษิตสอนหนุ่ม ตอน

★★★★★★★★★★★★★★★★★

นวดแผนโบราณ-โบราณแค่ไหน

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

โดย กัญชาวดี

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●



มีสถานบริการอย่างหนึ่งซึ่งจะเรียกว่าสถานเริงรมย์ หรือสถานท่องเที่ยวของผู้ชายได้อย่างไม่เต็มปากนัก เพราะตามชื่อเสียงและตามกฎหมายแล้ว เขาจัดให้สถานที่พรรค์อย่างที่ผมกำลังจะว่าถึงนี้ เป็นสถานบำบัดรักษา หรือสถานพยาบาล

นวดแผนโบราณไงล่ะครับ

ทั้งที่มีมาก่อนเป็นเวลานานชนิดที่มองไม่เห็นฝุ่น แต่นวดประเภทนี้ก็เพิ่งเกิดขึ้นมาและเป็นที่รู้จักของผู้คนเมื่อไม่กี่ปีมานี้เอง ถ้าผมจำไม่ผิด นวดแบบมาสซาสหรืออบอาบนวดที่เห็นกรีดอยู่ดาษดื่นไปหมดนี้มีมาตั้งแต่ พ.ศ.2508-9 แต่นวดแผนโบราณเพิ่งจะโผล่ขึ้นมาให้เห็นเป็นแห่งแรกที่บริเวณเชิงสะพานพระปิ่นเกล้า ฝั่งธนบุรี เมื่อประมาณปี 2517-8 นี่เองแหละครับ

ก็อย่างที่ผมบอกแต่แรกแล้วน่ะแหละ เหตุเพราะมันเป็นการนวดแบบแผนโบราณ คือนวดเพื่อสุขภาพและพลานามัยอย่างแท้จริง เรื่องของเรื่องมันเลยต้องกลายเป็นสถานบำบัดหรือสถานพยาบาลไปเสีย ทั้ง ๆ ที่ในสภาพความเป็นจริงแล้ว มันชวนให้สงสัยอยู่ในหัวใจของผู้คนทั่วไปว่ามันจะเป็นสถาบำบัดหรือสถานรักษาพยาบาลจริงอย่างที่เขากำหนดเอาไว้หรือเปล่า

เพราะบรรดาคุณหมอทั้งหลายน่ะซี ทำไมถึงได้เป็นผู้หญิงไปเสียหมดก็ไม่รู้ แล้วแต่ละคนก็สวยชนิดหาตัวจับยากเสียด้วย เห็นแล้วมันชวนให้อาคิดขึ้นมาในใจไม่ได้ว่า ที่เขาว่านวดแผนโบราณนั่นนะ มันจะโบราณสักแค่ไหนเชียว

งั้นเราลองเข้าไปเที่ยวกัน

ครั้งหนึ่งก็แล้วกัน

ริ่มต้นเอาที่ใกล้บ้านคุณที่สุด
สังเกตุว่าอันไหนคืออบอาบ
ดแบบมาสซาส อันไหนคือ
ดแบบแผนโบราณ ก็ให้ดูกัน
ๆ ว่า หากเป็นนวดแบบแผน
าณที่เราจะเข้าไปเที่ยวกันใน
นี้แล้ว คำลงท้ายชื่อของมัน
ะมีว่า "โพธิ์เวช..." หรือ
ต่าง ๆ เสมอ สาเหตุที่เป็น
งนี้ก็ไม่ใช่อะไรหรอกครับ
แต่เขาต้องการบอกให้รู้ว่า
กที่คุณหมอของสถานพยา
แห่งนี้ได้ศึกษามาคือวัดโพธิ์
องแหละ

ุณคงสงสัยละซีว่า แล้วไอ้นวด
โบราณนี่มันไปเกี่ยวกับวัดกับ
่างวัดโพธิ์ได้อย่างไรกัน

อ้า งั้นผมก็จะเล่าให้ฟัง
นิดหน่อย

รกเริ่มเดิมทีนั้น การนวด
ด้ว่าเป็นการรักษาพยาบาล
ที่ขึ้นชื่อลือชามาก หมอแผนโบราณในสมัยก่อนเกือบทุกคนให้ความสำคัญของเส้นสายและกล้ามเนื้อต่าง ๆ เอาไว้อย่างมากมาย และดูเหมือนทุกประเทศจะมีหมอประจำอยู่ในพระราชสำนักเพื่อคอยถวายการนวดแด่พระเจ้าแผ่นดินเสมอ นอกจากนั้น การนวดในแบบแผนโบราณนี้ยังถือเป็นการพักผ่อนอันวิเศษสุดที่สามารถทำให้ชีวิตสดชื่นขึ้นมาอย่างยิ่งยวดด้วย

ในประเทศญี่ปุ่นนั้นถึงกับถือว่า การนวดที่ถูกต้องสามารถรักษาโรคภัยไข้เจ็บต่าง ๆ ได้ และก็ยังใช้เป็นการพักผ่อนอันวิเศษสุดที่มีไว้สำหรับต้อนรับแขกบ้านแขกเมืองทีเดียว

สำหรับประเทศเรา มีหมอนวดที่มีฝีมือหลายคนได้รับความดีความชอบและโปรดปานจากพระเจ้าแผ่นดิน ถึงขนาดได้ปูนความดีความชอบเป็นเจ้าพระยามาหลายต่อหลายคนแล้ว

คนสมัยก่อนไม่ว่าจะเป็นเจ้าขุนมูลนายหรือไพร่ข้าแผ่นดินล้วนนิยมการนวดในแบบนี้ด้วยกันทั้งสิ้น ด้วยเหตุเหล่านี้แหละครับ เขาจึงได้มีการจารึกการนวดเอาไว้เป็นตำรา และถือว่าเป็นศาสตร์อย่างหนึ่งในจำนวนศาสตร์ต่าง ๆ ที่ผู้คนควรศึกษาเล่าเรียนกัน

แล้วเมื่อครั้งที่มีการรวบรวมสรรพศาสตร์ต่างจารลงบนหินอ่อนเพื่อประดับไว้รอบๆวัดโพธิ์ หรือที่เรียกกันว่า วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามนั้น การนวดแบบโบราณก็ได้ถูกจารึกเอาไว้ด้วย

เมื่อมีการตั้งสมาคมแพทย์แผนโบราณขึ้นที่วัดนี้ ก็เลยมีการเปิดสอนนวดแบบแผนโบราณและเปิดบริการนวดในประเภทนี้ให้แก่ผู้ที่มีความต้องการนวดด้วย

ฉะนั้น ใครที่ผ่านไปในวัดโพธิ์แล้วเห็นคนแก่คนเฒ่ากำลังนวดให้กันอยู่ตามศาลา หรือที่อื่น ๆ ละก็ อย่าได้ประหลาดใจเลยครับ นั่นแหละคือการนวดแบบโบราณขนานแท้และดั้งเดิม

เมื่อมีการจัดตั้งสถานบำบัดหรือพยาบาลด้วยการนวดแบบโบราณขึ้นมา จึงต้องมีข้อกำหนดเอาไว้ว่า หมอนวดทุกคนที่จะเป็นผู้บริการการนวดแก่แขกหรือที่เรียกกันให้ถูกว่าคน

ใช้ จะต้องผ่านการอบรมสั่งสอนจากหมอนวดขนานแท้และดั่งเดิมจากวัดโพธิ์เหล่านั้นเสียก่อน

มิเช่นนั้นแล้วถือได้ว่า มิใช่หมอนวดอย่างแท้จริง

เรื่องมันก็เลยต้องเอาชื่อวัดโพธิ์มา เป็นสัญลักษณ์กันต่อ ๆ มาจนเดี๋ยวนี้ ใครเอ่ยคำว่าโพธิ์เวชขึ้นมาเป็นต้องรู้กันว่า หมายถึงอะไร

เรียกว่าบอกชื่อกันไว้ก่อนว่าบรรดาคุณหมอของที่แห่งนี้ล้วนแต่เป็นศิษย์เก่าวัดโพธิ์รุ่นต่าง ๆ ด้วยกันทั้งสิ้น

ส่วนจริง ๆ แล้ว จะมีคนจบมาสักกี่คนนั่นมันอีกเรื่องหนึ่ง

เอาเป็นว่า เรารู้จักแล้วว่าสถานบำบัดแบบนี้จะต้องมีรูปร่างหน้าตาอย่างไร แต่ถ้ายังไม่รู้จัก หรือค่อนข้างหายาก เพราะอยู่ห่างไกลหรืออยู่ต่างจังหวัดออกไปแล้ว ผมก็ขอแนะนำหรือบอกเอาไว้เสียตรงนี้เลยว่าแหล่งที่มีสถานนวดแผนโบราณชุกชุมมากที่สุดอยู่ที่บริเวณเชิงสะพานพระปิ่นเกล้า ฝั่งธนบุรี

ผมก็จนด้วยเกล้าจริง ๆ ว่าทำไมเขาจึงได้มาตั้งอัดกันเอาไว้ตรงนั้น

ส่วนที่อื่น ๆ นั้น ค่อนข้างหายากสักหน่อย โดยเฉพาะตามต่างจังหวัดด้วยแล้ว ผมยิ่งไม่มั่นใจเลยว่า คุณจะสามารถหาสถานที่อย่างนี้ได้เจอ

ปกติแล้ว นวดแผนโบราณมักจะเปิดกิจการสองอย่างควบกันอยู่เสมอ คือ ตัดผมและนวด

ร้านตัดผมบางแห่งตั้งโต๊ะแต่งผมเอาไว้ชั้นล่าง แล้วเปิดสถานที่บริการนวดแบบนี้เอาไว้ชั้นบน ใครที่ตัดผมตัดเผ้าแล้วให้เมื่อยเนื้อเมื่อยตัวก็ปีนขึ้นไปให้คุณหมอช่วยบีบช่วยนวดให้สักชั่วโมงก็ได้ตามต้องการ

แต่ไม่ว่าจะเป็นสถานที่ซึ่งมีเพียงนวดอย่างเดียวหรือที่มีการตัดผมด้วยก็ตาม มีสิ่งที่เหมือนกันอยู่อย่างหนึ่งคือพนักงานจะเป็นผู้หญิง อายุตั้งแต่สิบหกสิบเจ็ดไปจนถึงสี่สิบกว่าปี

เมื่อเข้าไปในสถานบำบัด
นี้แล้ว คุณต้องตั้งใจให้แน
ก่อนว่า คุณจะเป็นคนไข้ประ
ใด ตัดผม หรือนวด เมื่อมั่นใ
ตัวเองแล้วจึงเปิดประตูเข้า

พนักงานต้อนรับจะพาคุ
นั่งที่ม้ายาว ซึ่งวางเอาไว้มุม
แล้วถ้าคุณเป็นคนช่ำชองกับ
นวด ๆ หรือคุ้นเคยกับการ
อาบนวดมานาน คุณก็จะรู้สึ
การจัดภายในของสถานที่อ
นี้ต่างจากอบอาบนวดทั่วไป
แต่ว่า ผู้หญิงมิได้อยู่ในตู้กระ
เท่านั้น

หรือถ้าหากคุณเป็นคนช่า
เกตุ อีกนิด คุณก็จะเห็นว่า
ตา ผู้หญิงเหล่านั้นมีสิ่ง เหมื
กันอยู่อย่างหนึ่งคือ ทุกคน
กางเกงขายาว

**แต่ถ้าเกิดคุณหันไป
บางคนสวมกระโปรงส
ก็ขอให้คุณเข้าใจได้
ว่า นั่นเป็นกรณีพิเศษ
เธอเป็นช่างตัดผม ซึ่งแ**

วกต่างหากออกไปอีกที
นึ่ง

อย่างที่ผมบอกมาแล้วว่า
ริการของสถานที่อย่างนี้มักมี
อยู่สองอย่าง คือ นวดและตัดผม
นวดนั้นหมายความว่าตั้ง
หน้าตั้งตานวดกันอย่างเดียว
ส่วนตัดผมนั้นมิได้หมาย
ความว่าตั้งหน้าตั้งตาตัดผมกัน
อย่างเดียว เพราะในบางแห่งบาง
รณีนั้น เขาจัดห้องแต่งผมเอา
ว้เป็นห้องพิเศษ คือ เป็นห้อง
มิดชิด มีประตูปิดลงกลอนได้
ล้วเวลาที่ตัดผมก็อยู่ในห้อง
ห้องนั้นกับช่างตัดเพียงสองคน
เท่านั้น

นอกจากตัดผมแล้ว ก็มีสระ
ผม แคะหูตัดเล็บโกนหนวดแล้ว
ก็นวดให้อีกครั้งหนึ่ง เรียกว่า
พร้อมเสร็จเลยทีเดียว

ว่ากันว่า ใครที่เข้าไปตัดผม
แล้วมักไม่แคล้วจะเดินยิ้มออก
มาอย่างสมหวังด้วย เพราะส่วน
ใหญ่พนักงานประเภทนี้ดีเหลือ
เกินตามใจคนไข้เสียทุกสิ่งทุก
อย่างทีเดียว

**ส่วนจะตามใจอะไรบ้าง
จะต้องให้ผมบอกด้วยเรอะ
มันก็เสียเชิงชายชาญไป
หมดน่ะซีครับ**

*สำหรับค่าบริการนั้น ถ้าตัดผม
อย่างชนิดรวมมิตรอย่างที่ผมว่านี้ก็
แพงหน่อย เที่ยวหนึ่ง ๆ ก็ควรพกใบ
ละร้อยใส่กระเป๋าไปก็แล้วกัน ส่วนเรื่อง*



*อื่นนั้นคุณก็ต้องใช้ความสามารถตก
ลงกับคุณหมอเอาเอง*

เอาเป็นว่า เราจะขึ้นไปนวด
เพื่อให้หายข้อข้องใจว่านวดแบบ
นี้มันจะโบราณจริงแท้แค่ไหนก็
แล้วกัน

การเลือกคุณหมอเพื่อการนี้
สามารถเลือกได้เป็นสองนัย
ใหญ่ ๆ ด้วยกันคือ

ถ้าเลือกผู้หญิงสูงอายุ ร่าง
ใหญ่ ๆ ใจดี ๆ ก็จะได้รับบริการ
การนวดที่แม่นยำและถูกต้อง
มาก รวมทั้งจะมีขีดความปลอด
ภัยและเสี่ยงต่อการคอหักตาย
น้อยหน่อย เพราะการนวดแบบ
แผนโบราณนั้น ถ้านวดกันให้
ครบท่าครบทางจริงแล้ว มัน
ค่อนข้างผาดโผนหวาดเสียวไม่
เบาทีเดียว

แต่ถ้าเลือกหมอนวดเด็ก ๆ
หรือสาว ๆ ละก้อ อาจจะไม่ได้
รับการนวดที่ดีนัก แต่ก็ได้"สี"
เนื้อสาวให้เสียวใจเล่น เพื่อว่าจะ
มีทาง ว่าอย่างนั้นก็แล้วกัน

เอาเป็นว่า เราเลือกหมอนวด
สาวสวยน่ารักได้คนหนึ่ง เหตุที่
เราเลือกหมอนวดเด็กก็เพราะ
เราไม่ต้องการให้เธอมาบีบมา
นวดกล้ามเนื้อให้ เพราะเรามิได้
เมื่อยที่ตรงนั้นสักหน่อย เราขึ้น
ไปก็เพื่อบางสิ่งบางอย่างอาจ
ลอยมาให้เราเชยชมก็ได้

ตามธรรมดาแล้วเขามีห้องน้ำ
ให้อาบน้ำล้างเนื้อล้างตัวเสีย
ก่อน ถ้าใครต้องการอย่างนั้นแต่
ถ้าคิดว่าตัวเองสะอาดละอ๋อองค์
แล้วก็มุดตามหล่อนเข้าไปใน
ม่านได้เลย

ครับผมบอกว่าม่าน เพราะ
มันเป็นม่านจริง ๆ ห้องแคบ ๆ
ของนวดแบบนี้เรียงต่อกันเป็น
แถวยาว ตรงทางเข้า กั้นม่านเอา
ไว้ตลอดไปหมด เรียกว่าไม่มีที่
ให้ยืนเลยพอถอดรองเท้าได้ก็
ต้องนอนลงบนที่นอนทีเดียว

เพราะฉะนั้นก็เลยเป็นอัน
มั่นใจได้ว่า ลองถ้าคุณได้ขึ้นมา
นวดแบบแผนโบราณอย่างนี้จริงๆ
ละก้อ เลิก หวังจะรอลูกฟลุ๊กที่
จะเกิดขึ้นบนห้องนวดเหล่านี้ได้
เลย เพราะสถานที่มันไม่อำนวย
และผมก็เชื่อว่า ต่อให้คุณหล่อ
วิเศษสักแค่ไหน หรือหว่านเงิน
ลงไปสักเท่าใด ก็ไม่มีผู้หญิงคน
ไหนยอมเปลี่ยนหน้าที่เป็นนอน
ให้คุณนวดเธอในห้องเหล่านั้น
หรอก

ไม่ใช่ว่า เธอไม่อยากได้เงิน

แต่เธออายน่ะครับ

เพราะไม่ว่าจะปิดม่านอย่างไรมันก็อดที่จะมีช่องโหว่งเปิดออกมาให้เห็นไม่ได้ ไม่มีผู้หญิงคนไหนเขาจะยอมให้ทำอะไรต่อมิอะไรในห้องที่ไม่มิดชิดอย่างนั้นแน่ ๆ

ฉะนั้นเราจึงสรุปได้ในเบื้องแรกนี่เลยว่า นวดแผนโบราณนั้นอย่างน้อยมันก็เป็นการนวดกันอย่างแท้จริง

ส่วนที่คุณจะพยายามให้มันมีอย่างอื่นมั่งนั้น มันก็ไม่เหนือบ่ากว่าแรงไปนักหรอกครับ ช่องทางมันมี เดี๋ยวผมจะบอกให้ฟัง

ตามธรรมดาการนวดแบบแผนโบราณนี่เขานวดกันเป็นท่า ๆ หากจะเอาให้ครบกันจริงๆ ก็ใช้เวลาประมาณสองชั่วโมงกว่า ๆ แต่ถ้าหมอนวดที่มีความชำนาญนวดเก่ง ๆ บางทีอาจจะใช้เวลามากกว่านั้นก็ได้

แต่เวลาคิดเงินนั้นเขาคิดกันเป็นชั่วโมง ปกติก็ชั่วโมงละ 60 70 บาท

ส่วนใหญ่แล้ว ถ้าลองได้ลงมือนวดกันแล้ว มักนวดไล่กันไปตั้งแต่ตีน ขา เอวตัวคอและแขนทีเดียว เท่าที่ผมเคยนวดมาไม่ค่อยจะพบหมอนวดที่อู้มากนัก แต่ใช่ว่าจะไม่มีเอาเสียเลย ก็มีอยู่บ้างหรอกครับ ไอ้ที่เดี๋ยวปวดท้องเยี่ยว เดี๋ยวปวดท้องขี้ เดี๋ยวเปลี่ยนโกเต็กซ์เดี๋ยวไปกินข้าว ลองถ้าเป็นแบบนี้ละก้ออย่าไปหวังเลยครับว่าจะได้ความเพลิดเพลินกับการบีบเคล้นเส้นสาย เพราะท่าทางมันไม่ต่อกัน

ความจริงแล้ว นวดแผนโบราณนั้นมันก็มีส่วนดีอยู่มากและผมเองก็ขอสนับสนุนให้กุมาราทั้งหลายได้ลองกันดู อยากจะเปรียบให้เห็นสักนิดว่า ถ้านวดแบบมาสซาสหรืออบอาบนวดทั่วไปเหมือนแม่โขง นวดแผนโบราณก็เหมือนมาเตลลลล...

ครับ รสมันนุ่ม และแฝงความมันเอาไว้ด้วย

ผมรับรองว่า คุณจะไม่มีวันพบความเพลิดเพลินจากอบอาบนวดแห่งไหนเท่ากับความเพลิดเพลินจากการนวดของหมอนวดที่มีฝีมือเป็นของวิเศษสักคนหนึ่ง คุณอาจจะหลับลงไปอย่างไม่รู้ตัวเลย ขณะที่หมอนวดกำลังบีบกดเส้นที่ขึงตึงมาตลอดเวลาของคุณอย่างแม่นยำ แล้วเมื่อถึงเวลานั้นแหละที่คุณจะรู้ว่า นวดแผนโบราณ โบราณแค่ไหน

มีข้อแนะนำสำหรับเพื่อนพ้องนักเที่ยวที่มักมีความรักเกิดขึ้นในหัวใจบ่อย ๆ แล้วก็มักจะอดใจเอาไว้ไม่ได้ทุกครั้งที่อยู่ใกล้ผู้หญิง ตามประสาของคนรู้ใจกันว่า

ถึงแม้นวดแผนโบราณจะปิดประตูกั้นเอาไว้ด้วยความไม่เอื้ออำนวยของสถานที่ แต่ถ้ามีความพยายามและใจถึง เรื่องพรรค์อย่างว่ามันก็หาใช่ว่าจะไม่มีหนทางเอาเสียเลย

เท่าที่ผมเคยเที่ยวมาและรู้จากนักเที่ยวคนอื่น ๆ เวลาที่ส[...]ช่องที่สุดสำหรับเที่ยวนวดแผ[...]โบราณก็คือเวลาช่วงท้ายสุดขอ[...]คืนนั่นแหละครับ

สองชั่วโมงท้าย ตอนสี่ทุ่มถึ[...]สองยามนี่แหละเยี่ยมยอดที่สุ[...]

หมายความว่า คุณมิได้ต้อ[...]การให้หมอนวดที่คุณเลือกผ่อ[...]คลายเส้นตึงให้นะครับ เรารู้กั[...]ดีอยู่ว่าเราต้องการอะไร

ช่วงเวลาสองชั่วโมงหลัง[...]แหละ คนว่าง หมอเหนื่อยแล้ว[...]เหมาะสมกับเหตุการณ์อะไรอี[...]หลายอย่าง คุยไปด้วย นวดไ[...]ด้วยพอเบา ๆ ให้หายเขิน หม[...]เวลาก็ให้ความสนิทสนมหาร[...]ไปส่งเสีย แวะกินข้าวต้มสักมื้[...]จะหมดเงินสักแค่ไหนเชียว

จากนั้นแล้วคุณจะต้องทำอ[...]ไรบ้างคงไม่ต้องบอกหรอกน[...]ครับ

แต่มีข้อควรระวังอยู่อย่างหนึ่ง[...] สำคัญยิ่ง มีคนเจอกันมาหลายค[...] หลังจากเสพสมอารมณ์หมายกับคุณ[...] หมอทั้งหลายแหล่ที่อุตส่าห์ใช้ควา[...] พยายามอย่างหนักทั้งด้านเวลาแล[...] เงินแล้ว ปรากฏว่าต้องวิ่งโร่เข้าโร[...] พยาบาลเพราะอาการเยี่ยว ไม่ออ[...]

.ก็จะมีอะไรเสียอีกล่[...] ครับหนองรับประทานเข้าไ[...] เพราะคุณหมอที่พาไปนอ[...] ด้วยเป็นเพียงหมอนวดแผ[...] โบราณ เธอก็เลยไม่ได้รักษ[...] โกโนเรียให้ตัวเองน่ะซี



★★★★★★★★★★

ป่าเซ็กส์ ตอน

★★★★★★★★★★

"ม้า"

บัว ปากช่อง

ในขบวนศิลปะเรียกร้อง วามสนใจทางเพศ ถึงกับทำ ให้ฝ่ายตรงข้ามงุ่นง่าย ไม่สา ารถอดใจต่อไปไหว เรื่อง รรยังงี้แล้วต้องยกให้ ม้าตัว มีย

เวลาต้องการผสมพันธ์ ที่จะเรียกให้ตัวผู้ถึงกับวิ่งรี่ รงเข้ามาหานี้ ในสัตว์อื่น าจทำไม่ได้ แต่สำหรับม้า ตัวเมียแล้วสะบายมาก ต่อ ห้ขังตัวผู้แยกกันอยู่ตัวละ อก ม้าตัวเมียวัน ๆ เฝ้าแต่ นทางบั้นท้ายนั้นแหละไป าม้าตัวผู้ ที่ชะเง้อคอดูอยู่ ร้อมหายใจฟืดฟาด



เพียงจะแค่หันบั้นท้าย มันก็ ม่ทรมานกันเท่าไหร่แต่นี้มัน ม่แต่เพียงเท่าที่ว่า พอหันบั้น ายนั่งม้าตัวเมียจะยกหางเปิด ร์อวัยวะเพศ และคุณสมบัติพิเศษที่ว่าใครไม่สามารถทำได้ ตรงที่ม้าตัวเมียสามารถเกร็งกล้ามเนื้ออวัยวะเพศ

ลงอีรูปนี้ ต่อให้ไอ้หน้าไหนก็เถอะ ใครมันจะไปทนได้ม้าตัวผู้ถึงกับอยู่ไม่ติดงุ่นง่านพล่านคอก พร้อมตะกายฝาคอยอยู่โครมคราม ก็ตรงนี้แหละที่เป็นขี้ปากของคนที่พากันว่า

...**ม้ากระทืบโรง**....!



เรื่องพรรค์นี้ ในฐานะที่เป็นสัตว์โลกเพศผู้ด้วยกัน ถึงคับนึกสงสารม้าตัวผู้อย่างจับใจ ที่ไปเจอลูกไม้แพรวพราวของม้าตัวเมีย ถึงกับวุ่นง่านสุดที่จะทนอยู่ไหว ถ้าไม่ถูกขังคอกไว้เป็นม้าเลี้ยงอยู่ในทุ่งหญ้า มันก็ไม่ทรมาทรกรรมกันเท่าไหร่ พอได้เห็นม้าตัวเมียเกร็งอวัยวะเพศเช่นว่ามีหรือที่ม้าตัวผู้มันจะปล่อยโอกาสทองของมัน เป็นได้วิ่งตรงรี่เข้าไปขึ้นขี่ตัวเมียผสมพันธ์ทันที

ว่ากันถึงเรื่องผสมพันธ์ของม้า น่าเห็นใจตัวผู้ยิ่งขึ้นไปอีกในกรณีย์ที่ม้าตัวผู้มีหน้าที่ผสมพันธ์เพาะลูกม้าขาย ซึ่งมันมิใช่เรื่องง่าย ๆ ในธรรมชาติของม้าแล้วเรื่องผสมพันธ์จะง่ายก็แต่เฉพาะตอนม้าตัวเมียมีศิลปะเรียกตัวผู้เข้ามาขึ้นขี่เท่านั้น ส่วนที่จะได้ลูกม้าหรือไม่นั้นตรงนี้ที่มีปัญหา แต่ทั้งนี้ ก็มิได้หมายความว่าม้าตัวผู้มันจะปฏิเสธ

เพียงแต่ว่า ทางสรีระวิทยาของม้าตัวเมียระยะเวลาที่รังไข่จะสุกพอดิบพอดี กับเวลาที่ตัวผู้ขึ้นขี่ผสมพันธ์นั้น ตรงนี้จำเป็นที่จะต้องคำนวณให้พอดิบพอดีเป๊ะเหมือนคอมพิวเตอร์ เพราะว่าเวลาของรังไข่ม้าตัวเมียนั้นมีช่วงสั้นมากกว่าในสัตว์ตัวเมียรายอื่น ในรอบ 21 วันนั้นที่รัง**ไข่ม้าตัวเมียจะสุกและผสมพันธ์**หวังผลได้ร้อยเปอร์เซ็นต์มีอยู่เพียงวันเดียวเท่านั้นเอง

เพราะเหตุดังกล่าวนี้ จึงได้ว่าโอกาสที่จะได้ลูกม้าเวลาที่ม้าตัวผู้ขึ้นขี่ผสมพันธ์จึงมิใช่เรื่องง่าย **เพราะเป็นเรื่อง**เสียเวลาเปล่าหากขืนเอาม้าตัวผู้ไปผสมพันธ์ในวันเวลาที่ระยะรังไข่ของม้าตัวเมียยังไม่สุกยังงี้ ม้าตัวผู้มันก็เหนื่อยฟรี แต่ทั้งนี้ม้าตัวผู้มันก็หาได้จะไปร้องโวยวาย เป็นเพียงแต่แนะนำไว้ สำหรับกรณี ผู้ที่ไม่มีอาชีพเลี้ยงม้าแข่งเพาะลูกม้าขาย เพื่อจะได้ไม่เสียเวลา

เรื่องจะผสมพันธ์สัตว์แล้ว ไม่ว่าจะเป็นม้าหมูหรือวัวควายก็เถอะ มีข้อสังเกตุอยู่อีกอย่างหนึ่ง สำหรับการนำสัตว์ทั้งสองตัวเข้าไปผสมพันธ์ที่จะให้ได้ผลร้อยเปอร์เซ็นต์และไม่เสียเวลาแล้ว นอกจากสังเกตุระยะไข่สุกของตัวเมียก็ต้องรู้ตรงนี้อีกด้วย คือสัตว์นั้นมีอารมณ์ **"เป็นเจ้าของถิ่น"** อันนี้ก็มีความสำคัญสำหรับท่านที่จะผสมพันธ์สัตว์ที่ขังแยกไว้ในคอก จึงไม่ควรนำตัวผู้เข้าไปผสมพันธในคอกตัวเมีย เพราะให้นึกสงสารตัวผู้มันก็เพราะตัวเมียมีความรู้สึกว่าเป็นเจ้าถิ่น จึงออกจะกินยากอยู่สักหน่อย ตัวผู้ต้องออกแรงสู้กันอยู่นานกว่าจะได้ขึ้นขี่ผสมพันธ์

ตรงกันข้าม เมื่อใดที่นำตัวเมียเข้าไปในคอกของตัวผู้แล้ว ตรงนี้ตัวผู้มันก็ให้รู้สึกเหมือนกับว่าใส่พานมาประเคน ลงถ้าได้เข้ามาขึ้นเขียงให้เชือดถึงในมุ้งยังงี้ ขอให้เชื่อเถอะ ตัวผู้เป็นต้องฟันจนได้ ถึงฤดูกาลที่ม้ามีความกระสันต์ต้องการจะผสมพันธ์ อันนี้ดูง่ายให้สังเกตุอาการของตัวเมียเป็นหลัก อย่าไปดูตัวผู้จะเอานิยมนิยามไม่ได้ เพราะอวัยวะเพศของตัวผู้นั้นมันไม่ "ตื่นตัว" ไม่เป็นเวล่ำเวลา กินหญ้าอยู่ดี ๆ ก็โด่งขึ้นมาดื้อ ๆ ยังงั้นแหละ

ให้ดูม้าตัวเมียเมื่อถึง "รอบ
ม" ที่ต้องการผสมพันธ์ถึง
ะนี้ม้าตัวเมียจะให้มีอาการ
งเกตุไปจากธรรมดา ซึ่งอา
เช่นว่าไม่ต้องไปดูม้าก็ได้
รับในรายสัตว์โลกเพศเมีย
เป็นให้ไม่ผิดอะไรกันที่ตรง
ในรอบเดือน พอถึงระยะนี้
ห้มีอารมณ์คุ้มดีคุ้มร้าย ทั้ง
จิตหัวใจแม่ดูจะหงุดหงิด
ดทั้งวัน นับแต่แหกขี้ตาตื่น
ที่นอนอะไร ๆ รอบข้างดู
งหูขวางตาแม่ไปเสียหมด
จู้จี้จุกจิกทำป่อง ๆ ....ม้าตัว
ก็เหมือนกันถึงตอนนี้จะดุ
แม้ในรายที่เคยเชื่องก็ให้
ดึงจนไม่สามารถจะเอาอยู่
ถงสัตว์โลกเพศเมียมีอากัป
าเช่นว่านี้แล้ว จงรู้ไว้เถอะ
ไม่ใช่เรื่องอะไรหรือก ไอ้เรื่อง
วกันนั่นแหละ

ยุ่นง่าน อยากผสมพันธ์!

พอถึงฤดูกาลผสมพันธ์ ทาง
ะม้าตัวเมียธรรมชาติจะขับ
โมนออกมาทางผิวหนังและ
ดูดร จะสังเกตุได้ตรงเวลา
มียขี้หรือปัสสาวะเสร็จมันจะ
ขุดดินตรงนั้นจนเป็นฝุ่นคลุ้ง
ะฮอร์โมนที่ผสมอยู่ในอุจ
ะและปัสสาวะนั้นจะเป็น
ญญาณกลิ่น" คลุ้งลอยไป
และติดอยู่ตามเนื้อตามตัว
สัญญาณกลิ่นนี้ ตัวผู้เมื่อได้
ญาณกลิ่นนี้แล้วไม่ว่าจะอยู่
หน ๆ ไกลแสนไกล เป็นได้
หยียดวิ่งตรงรี่เข้าไปหาก็ขอ
สังเกตุเวลาตัวผู้วิ่งเข้าไปใน



เวลาตัวเมียปัสสาวะ มันจะเอาจมูกเข้าไปดมน้ำปัสสาวะตัวเมีย เสร็จแล้วก็ทำเสียงออกทางจมูกดังครืด ๆ เมื่อได้เห็นตัวผู้ทำจมูกย่น ๆ ประหลาด พร้อมกับแหงนหน้ายิงฟันขาวเหย ๆ นั่นแหละแม่นแล้ว......

ตอนที่ม้าตัวผู้วิ่งมาสาลวนสนใจอยู่กับปัสสาวะนี่แหละที่มีศิลปะอะไร ๆ ที่จะเรียกความสนใจให้ตัวผู้รีบ ๆ ขึ้นขี่ผสมพันธ์ ม้าตัวเมียเป็นได้งัดออกมาใช้ในทันที ถึงตรงนี้ บริเวณบั้นท้ายได้โคนหางตัวเมียจะไม่ให้ห่างตัวผู้ ที่ยืนดูตาค้างตลึงงันตรงที่ตัวเมียมันเกร็งกล้ามเนื้ออวัยวะเพศ

น้องหนูลงว่า ทำได้จนถึงขนาดนี้แล้วจะมีไอ้หน้าไหนจะไม่ขุบหนอ พองหนอทนอยู่ต่อไปอีกได้ ถึงตอนนี้ ม้าตัวผู้ถ้าดูให้ดีเห็นจะมิใช่มี 4 ขาเสียแล้ว ปรากฏว่าใต้ผนังท้องไอ้จ้อนจ้าวโลกให้ตื่นตัวขยายพองใหญ่ในตอนนี้ที่แข็งตัวอวัยวะเพศม้าตัวผู้จะมีขนาด 2 เท่าของปกติ ถึมทึมาจนน่ากลัวนั่นแหละ รอกันไม่ไหวแล้วถึงขั้นนี้

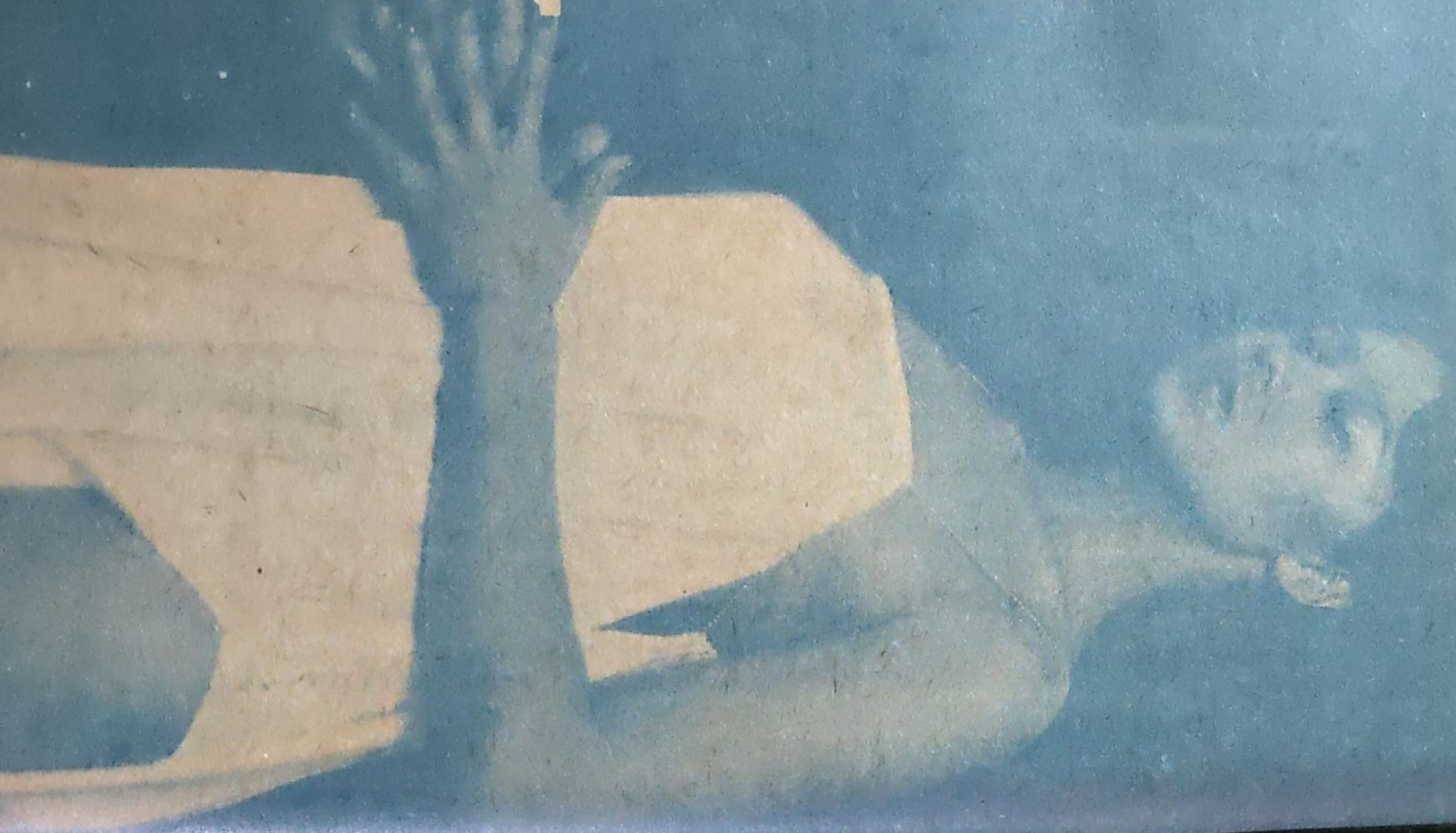
ม้าตัวผู้จะเข้าไปเอาคางเกยตัวเมีย พร้อมกับดีดตัวขึ้นคร่อมขี่ยืนด้วย 2 ข้าหลัง ในกรณีย์ม้าตัวเมียเพิ่งจะผสมครั้งแรกตัวผู้ดูออกจะงานหนัก กว่าอวัยวะเพศ (พีนิส) จะสอดแทรกไปได้

แต่บทจะถึงตอนออกัสซั่มเร็วจริงๆ เร็วจนสมกับ ได้ชื่อว่าจ้าวแห่งความเร็วสำหรับม้าตัวผู้เวลาผสมพันธ์เฉมยังเห็นแก่ตัวพอฉีดเสปิมเข้าไปแล้ว มันก็รีบชักออกและลงจากหลังตัวเมียทันที ซึ่งในตอนนี้ตัวเมียนั้นบางทียังวุ่นง่าน

ไอ้เวรตะไลนั่น สบายองค์ไปเรียบร้อยแล้ว



ภาพชุดสาวเอเชีย











ปัญหามันจุกอก

โดย ไพ พิริยา

"สามีมีจัมโบ้ขนาดซูเปอร์ไซด์ และเธอก็ชอบ"เคลียคลอ"ไม่ห่าง แต่ไม่ได้หมายจะปลุกเร้า เพียงแต่ชอบ ตรงกันข้ามกับสามีคิดว่าภรรยาต้องการประเคนให้เธอจนมีปัญหา"



ปีนี้แอ๊ะอายุ 18 พี่เค้าอายุ 24
กตรง ๆ นะคะว่า สุขภาพทาง
กายและจิตใจเราเป็นปกติ และ
ยวกับเรื่องเซ็กส์สัมพันธ์เราก็
ยรื่น แต่แอ๊ะคิดว่าแอ๊ะมีปัญหา
ะจะอธิบายเดี๋ยวนี้แหละค่ะ

เรื่องมันเป็นอย่างนี้ค่ะ พี่
มีสิ่งมหัศจรรย์กำยำขนาดที่
ยกว่า **จัมโบ้** X แต่ไม่ได้ทำ
แอ๊ะเจ็บหรือมีปัญหาอะไร
อกค่ะ ของแอ๊ะรับได้สบาย
ก แอ๊ะกลับชอบจับเล่นชอบ
ง ๆ แอ๊ะทำแบบนี้ไม่ได้
ายความว่าจะปลุกเร้านะคะ
พี่เค้ากลับคิดว่าแอ๊ะทำเพื่อ
ให้เขาพาขึ้นเตียงเสียเรื่อย
ะแอ๊ะก็ไม่กล้าบอกเรื่องนี้
ราะอาจจะทำให้เขาคิดว่า
ะนิสัยไม่ดี

และความจริงอีกอย่าง
นึ่งก็คือ เราต่างชอบโอ
อเซ็กส์(โอโม) เมื่อเรา
องการเมื่อไหร่ เวลาไหน
าก็จะรีบจัดการปลด
เปลื้องทันที อันนี้แหละค่ะ เป็นส่วนประกอบสำคัญทำให้เขาคิดว่าแอ๊ะต้องการบ่อย ๆ อย่างว่าแหละค่ะ แอ๊ะก็แย่จริง ๆ ที่มักอดใจไม่ได้ ไม่ว่ากำลังอยู่ที่ไหน บางครั้งบนรถ หน้าจอทีวี ในที่สาธารณะ แอ๊ะจะกระชากให้จนเขาถึงจุด แอ๊ะมีอะไรผิดปกติรึเปล่าคะ?

แต่นี่ก็ไม่ได้หมายความว่าทุกครั้งที่แอ๊ะจับหรือกระชากให้เขา แอ๊ะจะมีอารมณ์ร่วมด้วย แอ๊ะเพียงแต่ชอบทำอย่างนั้น อยากให้มันอยู่ในมือในปาก บางทีก็เอาแก้มไปเคลียบางครั้งก็คลึงมัน ในร่องหน้าอก แอ๊ะไม่เคยได้ยินว่าใครชอบทำอย่างนี้ แต่ส่วนมากแอ๊ะไม่ได้ทำเพื่อกระตุ้นเขาจริง ๆ นะคะ ได้โปรดให้แสงสว่างแก่แอ๊ะด้วย / แอ๊.

"หลายคนเคยได้ยินแต่ว่า มีบางคนชอบเสพสมทาง ป.ต.ล. (ANAL SEX) บางคนเคยทดลอง โดยเฉพาะในหมู่เกย์ถือเป็นเรื่องปกติ บางคนไม่เคย อยากจะลอง แต่ได้ยินมาว่ามีอันตรายสงสัยในขั้นตอน ว่าการเสพสมทาง ป.ต.ล.นั้น จะมีผลลัพธ์จริง ๆ อย่างไร?"

ดิฉันควรจะเชื่อว่ามีบางคนรักและหลงไหลจัมโบ้ของสามีทุกขนาด แต่โดยเนื้อแท้ความจริงแล้วดิฉันไม่เชื่อ นี่ก็มิได้หมายความว่าดิฉันไม่ศรัทธาในการสัมผัส ดิฉันก็เคยทำบนรถประจำทางเมื่อเราผู้โดยสารต่างต้องเบียดเสียดกันเล็ก ๆ น้อย ๆ ดิฉันยอมรับว่าอาจไม่ดีงาม บางทีก็ทำความพอใจให้เราไม่เลวเลยนะคะ แม้กระทั่งในลิฟท์ดิฉันก็เคย จริง ๆ ! แต่ดิฉันคิดว่ากรณีของคุณนี้แตกต่างออกไปค่ะ

เพราะว่าการกระทำของคุณทำไปโดยปราศจากแผนการหรือจุดประสงค์นอกจากว่ามันเป็นความพอใจของคุณฝ่ายเดียว อันนี้ไม่สมควรอย่างยิ่ง อาจเป็นอันตรายต่อจิตใจทั้งของคุณและของสามี คุณควรจะถามเขาดูเสียก่อนว่าเขาชอบไหม



อย่างเช่นในกรณีที่เขากำลังทำงานและคุณมุดเข้าไปโอราลเขาใต้โต๊ะ ถ้าเขาชอบทำเถอะ แต่อย่าลืมล่ะถามดูก่อน

ความคิดในการเสพย์รักทาง ปตล.นั้น ท้าทายผมเสมอ แฟนผมก็ยิ่งอยากจะทดลองเหลือเกิน แต่ว่าแม้ว่าเราจะอยากแค่ไหนการที่เราได้ยินมาว่ามันอาจเป็นอันตราย ให้ไม่กล้า คุณจะกรุณาแนะนำ ตอนของมันว่าเราควรจะปฏิบั อย่างไรก่อนหลัง ผมรักแฟนค มาก และผมก็รักก้นกอยของเ ด้วย ผมไม่อยากจะทำให้เธอ อันตรายนี่เป็นเหตุผลที่ผมอยาก ขอคำแนะนำ / อั้น

"ปัญหาของเลสเบี้ยน "ใจหนึ่งอยากออก ใจหนึ่งก็อยากเข้า" ไม่รู้จะท ยังไงดี?"

หนูกับแฟนชอบหาหนังสือประเภทเพลย์บอยอ่านเป็นประจำ และชอบอ่านปัญหาเซ็กส์และท่าร่วมรักแปลก ๆ

เราอยู่ด้วยกันมาสองปีเท่านั้นเอง มีความสัมพันธ์ทางเพศดี เขาเป็นคนคล่องตัวและมีอะไรน่าทึ่ง แต่ที่น่ารักคือไม่เคย **ตกม้าตาย** แม้แต่ครั้งเดียว ปัญหาของหนูก็คือ เขามีสิ่งมหัศจรรย์ยาวถึง 8 นิ้ว รอบวงถึง 2 นิ้ว การที่เขา ที่ใหญ่ทำให้เป็นอุปสรรคต่อ เสพย์รักทาง ปตล.มาก เขาก็พยายามเอาใจโดยใ



บางทีก็ลิ้น หนูก็อยากจะให้เขาใช้สิ่งมหัศจรรย์ แต่ลองดูครั้งหนึ่งมันเจ็บมากจนทนไม่ไหว หนูคงจะต้องตายแน่ ๆ ถ้าปล่อยให้เขาล่วงล้ำ หนูอยากจะหาทางที่อาจทำแบบนี้ได้โดยสะดวกและไม่เจ็บ / นก

ในกรณีของคุณอั้น ก็ถูกละการเสพย์รักทาง ปตล. เป็นอันตรายมาก อย่างน้อยก็สองทาง คือติดเชื้อและเกิดอาการอักเสบอันเนื่องมาจากฉีกขาด แต่ว่าในกรณีของคุณถ้าอยากมากก็ต้องใช้ KY (วาสลิน)หล่อลื่นเสียก่อน นี่หมายความว่าคุณจะต้องรู้ตัวเองว่าไม่มีโรคราและจะต้องคอยฟังเสียงร้องเจ็บไว้ด้วยเมื่อมีการเจ็บตัวจงหยุดและหันไปใช้วิธีอื่นจะเป็นการดีกว่าในทุกทาง

ส่วนกรณีของคุณนกอย่าได้พยายามต่อไปโดยเด็ดขาด เพราะว่าอย่างว่านั่นแหละของแฟนคุณมันจัดอยู่ในคลาสซูเปอร์ไซ้ส์ซึ่งก็คืออยู่หรอกในท่าปกติธรรมดา แต่หากจะเล่นทาง ปตล. อันตรายแน่ ๆ และดูเหมือนจะร้ายแรงเสียด้วย

ชั้นเป็นเลสเบี้ยนชาย (หมายถึงผู้หญิงที่รู้สึกว่าตัวเองเป็นแมน) ได้โปรดฟังก่อน ชั้นอยากจะเคลียร์คำว่า ***เลสเบี้ยนชาย*** *คือชั้นเป็นเลสเบียนชายที่ต้องการนอนกับผู้หญิงเท่านั้น ทั้งที่ชั้นก็อยากจะเป็นผู้หญิง ชั้นไม่เคยอยากจะนอนกับไอ้หนุ่มหน้าไหนเลย ทีนี้ปัญหามีอยู่ว่าเขามีการผ่าตัดแปลงเพศกันได้แต่ชั้นก็คงจะผ่าตัดเป็นได้แค่เลสเบี้ยนหญิง ซึ่งก็ยังนอนกับผู้ชายไม่ได้อยู่ดี แต่ถ้าไม่ผ่าตัดชั้นก็ชอบจะนอนกับผู้หญิงด้วยกัน คุณคิดว่าชั้นควรจะทำยังไงดี / ตา*

แหม! เป็นการยากที่จะตอบว่า คุณควรจะทำยังไง คุณบอกว่าคุณเป็นเลสเบี้ยนชายนอนแต่กับผู้หญิง ทั้งที่หัวใจอยากเป็นผู้หญิง ฟังดูมันยังไงอยู่นะ ทำไมคุณไม่ลองเสียตัวกับผู้ชายดูสักครั้งสองครั้ง บางทีคุณจะรู้จักตัวเองดีขึ้นนะว่าคุณเป็ยหญิงหรือชายแน่

คุณบอกว่าคุณอยากจะผ่าตัดแปลงเพศ แต่ก็จะเป็นได้แค่เลสเบี้ยนหญิง ความคิดนี้ดูเข้าท่านะ เมื่อวิเคราะห์ดูจากสภาพจิตใจของคุณ และก็เพื่อว่าคุณอาจจะนอนได้ทั้งผู้ชายและผู้หญิง คุณไม่เคยรู้มาก่อนเลยรึไงว่า เลสเบี้ยนหญิงอาจนอนกับผู้ชายได้นะ ก็คุณอยากจะเป็นผู้หญิงไม่ใช่รึ?



เลือดใคร

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

สเริงรมย์ จิลินทร

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★



"เอี๊ยด! เสียงล้อรถเบียดพื้นถนนเสียงดังลั่น ออมหันไปมองอย่างตกใจ ร่างเล็กๆ ของเด็กหญิงนอนหงายอยู่บนทางม้าลายริมถนน กระเป๋านักเรียนสีดำใบเล็กสงบนิ่งอยู่ไม่ห่าง แต่รถเก๋งคันนั้นแล่นผ่านเลยไปอย่างไม่ไยดี นักศึกษาสาวคนหนึ่งรีบวิ่งไปที่ร่างน้อยนั้น แล้วรถสองแถวที่ออมนั่งก็แล่นเลยไป แต่ภาพของเด็กน้อยที่นอนนิ่งอยู่ริมถนนนั้นยังติดตาออมอยู่อย่างชัดแจ่ม มีคำถามมากมายเกิดขึ้นในใจที่หดหู่

ทำไมคนขับรถคันนั้นจึงไม่มีความรับผิดชอบกับการกระทำของเขา หัวใจของเขาทำด้วยอะไรกันนะ ขับรถชนเด็กตัวนิดเดียวแล้วก็หนีไป ถ้าเด็กคนนั้นเป็นอะไรไปใครจะรับผิดชอบ พ่อแม่ของเด็กอยู่ที่ไหน ทำไมปล่อยให้เด็กตัวแค่นี้ข้ามถนนไปโรงเรียนเอง ป่านนี้จะรู้หรือยังหนอว่าลูกสาวตัวน้อยๆ น่ารักนั้น ประสบชะตากรรมจากความประมาท สะเพร่าของคนอื่น อยู่บนทางม้าลายริมถนน

ออมนั่งน้ำตาซึมไปตลอดทาง พยายามหาคำตอบให้กับคำถามเหล่านั้น แต่ไม่สำเร็จ เด็กหญิงคนนั้นไม่ควรต้องมารับผลจากการกระทำของใครทั้งสิ้น ไม่ว่าจะเป็นความประมาทของคนขับรถ หรือความสะเพร่าละเลยของผู้ปกครอง แต่เด็กไม่เดียงสาคนนั้นก็ต้องรับกรรมนั้นแล้ว ออมไม่รู้ว่าจะโทษใครดี นอกจากปัดความรับผิดทั้งมวลไปให้สังคมปัจจุบัน ที่มีแต่ความรีบเร่ง เห็นแก่ตัว เอารัดเอาเปรียบ

"ออม....เป็นอะไร หน้าตายู่ยี่เชียว" เพื่อนทัก ทันทีที่

อมไปถึงที่ทำงาน เลยเล่าเหตุการณ์หดหู่นั้นให้ฟัง

"คนอะไรใจทรามชะมัด ไม่คิดบ้างว่าถ้าเป็นลูกหลานตัวเองจะทำยังไง ลูกใครๆเขาก็รัก ชนเด็กแล้วหนี เลวที่สุด"

"แล้วเด็กคนนั้นเป็นลูกหลานเธอหรือ" ออมเงียบทันที เพราะคิดว่าไม่มีประโยชน์อะไรที่จะอธิบายต่อ ทำไมเด็กคนนั้นจะต้องเป็นอะไรกับออมด้วย จึงจะรู้สึกเดือดร้อนไม่ได้ อย่างน้อยก็เป็นเพื่อนร่วมโลกกับออม เพราะคนส่วนมากคิดว่าไม่ใช่เรื่องของตัวนี่เอง สังคมปัจจุบันจึงอยู่ในสภาพเช่นนี้

ออมทำงานไม่ค่อยรู้เรื่อง ภาพเหตุการณ์ตอนเช้ายังติดตาอยู่ไม่เลือนหาย เด็กคนนั้นจะเป็นอย่างไรบ้างก็ไม่รู้ ถ้าผู้ปกครองดูแลอยู่ตลอดเวลา ไม่ปล่อยให้วิ่งข้ามถนนเอง ก็คงได้เล่นสนุกสนานอยู่กับเพื่อนๆที่โรงเรียนแล้ว ไม่ต้องไปนอนหมดสติอยู่ที่โรงพยาบาลอย่างนี้

"ออม....โทรศัพท์" เสียงเพื่อนบอก ออมจึงละความคิดที่มีต่อคำถามที่ตอบไม่ได้นั้นชั่วขณะ

"ว่าง เดี๋ยวเจอกันก็แล้วกันนะ"

เที่ยง ออมไปพบเพื่อนที่ร้านอาหาร ที่พบกันเป็นประจำ

"เป็นอะไร หน้าตาไม่สดใสเลย" เพื่อนทัก ทันทีที่ไปถึง



"เมื่อเช้าเห็นเด็กถูกรถชน คนขับหนีไป

"แย่จังนะ แล้วเด็กเป็นไงบ้าง"

"ไม่รู้ซี เฮ้อ...อย่าไปสนใจเลย มีปัญหาอะไรหรือ" เพื่อนถอนหายใจเฮือก เขี่ยอาหารในจานเล่น

"ยังไม่มาเลย"

"อะไร?"

"ประจำเดือน"

"เลยกำหนดมานานหรือยัง"

"สาม–สี่วันแล้ว" ออมนิ่งเงียบไป เพราะต้องใช้ความคิด

"ทำไงดีล่ะ"

"รีบไปเช็คเสีย บางทีมันอาจไม่ได้เป็นอย่างที่คิดก็ได้ นายอาจคิดมากไปก็เลยผิดปกติ"

"ถ้าเกิดมันมีจริงๆล่ะ"

"ค่อยคิดกันใหม่ แต่ตอนนี้รีบไปเช็คเสียก่อนให้รู้แน่นอนว่าเป็นยังไง...ทำใจให้สบายน่า ไม่หนักหนาอะไรหรอก" แล้วออมก็แยกกับเพื่อนกลับไปทำงานต่อ

"ไปเจอใครถูกรถชนอีกล่ะ หน้ายู่ยี่เชียว"

"ยุ่ง ไม่ต้องมาว่าฉันดี ไว้เธอมีลูกเองถึงจะรู้สึก"

"ใครบอกว่ายังไม่มีล่ะ" ออมไม่สนใจจะต่อปากต่อคำ เลี่ยงไปนั่งที่โต๊ะ เปิดหาเบอร์โทรศัพท์เพื่อนชายคนสนิทที่คิดว่าพอจะช่วยเหลือได้

"ศักดิ์ เย็นนี้ว่างมั้ย"

"มีอะไรหรือ"

"มีเรื่องอยากจะคุยด้วย พรรณกำลังมีปัญหานิดหน่อย"

"ได้ซิ จะให้รับเป็นพ่อเด็กในท้องหรือ"

"บ้า! ไว้ไปคุยกับมันเองก็แล้วกันนะ"

ออมถอนหายใจเฮือก เอนหลังพิงพนัก มองตุ๊กตายางเป็นรูปเด็กผู้หญิงหน้าทะเล้นบนโต๊ะนิ่ง นึกถึงพรรณกับผู้ชายคนนั้น แล้วก็อ่อนใจ พรรณเป็นสาวหัวสมัยใหม่ ไม่เคยแคร์ใครถ้าตัวเองพอใจจะทำอะไร ฐานะทางบ้านไม่ดีนัก แต่ก็ไม่อดอยาก เท่าที่ออมรู้จัก พรรณยังต้องทำงานเลี้ยงคนที่บ้านด้วย แต่รายได้ของพรรณก็สูงพอที่จะให้พรรณมีเงินจับจ่ายใช้สอยอย่างสบาย พรรณมีเงินส่งที่ไว้สำหรับตัวเองในอนาคต ถึงพรรณจะไม่ใช่ผู้หญิงสวยสะดุดตา แต่ก็ไม่ใช่คนขี้ริ้วขี้เหร่ มีคนมาชอบพรรณมากมาย ทั้งโสดและไม่โสด

ผู้ชายคนนั้น ที่พรรณบอก



ว่ารักเขา จะมีต้นตระกูลมาจากไหนไม่มีใครทราบ ท่าทางของเขาก็แสดงว่ารักพรรณไม่น้อยอยู่ สำหรับออมไม่ค่อยชอบเขานัก นั่นไม่ใช่สิ่งสำคัญ เพราะออมไม่ใช่คนรักของเขา ออมมีเพื่อนมาก เที่ยวด้วยกัน กินด้วยกัน แต่ไม่เคยสนใจว่าเพื่อนจะไปนอนกับใครบ้าง เพราะถือว่าต่างโตเป็นผู้ใหญ่กันแล้วควรมีความรับผิดชอบกันเพียงพอ เพื่อนจะรักหรือยุ่งกับใครออมไม่ว่า สิ่งเดียวที่จะทำได้คือ แสดงความคิดเห็นเตือนเขาบ้างเท่านั้น แต่เขาจะเชื่อฟังเพียงไรนั้น ออมบังคับไม่ได้ โดยเฉพาะถ้าสิ่งนั้นเป็นความสุขของเพื่อนด้วยแล้ว ออมจะไม่เข้าไปยุ่งเกี่ยวเลย เพราะเชื่อว่าทุกคนเป็นผู้ใหญ่กันแล้ว มีความคิดเห็นเป็นของตัวเอง ถ้ามีปัญหาอะไรเกิดขึ้น ออมพร้อมเสมอที่จะให้คำปรึกษาหรือปลอบใจ

พรรณกำลังเกิดปัญหาขึ้นมา ออมมีหน้าที่ช่วยเหลือ ทั้งๆที่อยากจะว่าให้เจ็บๆ พรรณมีความสุขกับผู้ชายคนนั้น แต่ทำไมไม่รู้จักป้องกันปัญหาที่จะตามมาเสียแต่แรก ปล่อยให้ปัญหานี้เกิดขึ้นทำไม ออมควรจะแนะนำให้เขาแต่งงานกันเสีย แต่ก็รู้ว่าเป็นไปไม่ได้อย่างแน่นอน ข้อแรกคือออมเพิ่งจะรู้ว่าผู้ชายคนนั้นมีภรรยาอยู่แล้ว และข้อสอง พรรณยังไม่พร้อมสำหรับชีวิตครอบครัว พรรณยังรักสนุก ชอบเที่ยว และยังไม่ต้องการเป็นแม่ ถ้าออมจะแนะนำให้พรรณยอมรับสภาพการณ์นี้ ออมควรจะมองถึงปัญหาต่างๆในอนาคตด้วย

ถ้าลูกของพรรณเกิดขึ้นมาโดยไม่มีพ่อ ใครจะเป็นคนรับผลกรรมนี้ ออมสงสารเด็ก หากจะต้องเกิดมามีปัญหาขาดพ่อเช่นนี้ เด็กจะรู้สึกอย่างไร ความจริงแล้วออมไม่อยากยุ่งด้วยเลย แต่พรรณเป็นเพื่อน จะปล่อยให้เพื่อนทุกข์อยู่คนเดียวได้อย่างไร

เย็นนั้น ออมมีงานยุ่งจึงไปที่นัดพบช้า เพื่อนคนอื่นมากันแล้ว

"ว่าไงพรรณ ไปเช็คมาหรือยัง"

"เรียบร้อย"

"หมอว่าไง"

"แจ็คพอท" ออมนิ่งงันไป ไม่รู้ว่าจะทำอย่างไรดี

"แล้วจะทำไงล่ะทีนี้"

"ศักดิ์รู้จักที่" ออมหันไปดูศักดิ์ แล้วหันกลับมามองพรรณอีกที สีหน้าพรรณดูสบายใจขึ้น เข้าใจว่าขณะที่ออมยังมาไม่ถึง เขาคงปรึกษากันเรียบร้อยแล้ว

"แล้วเขาว่าไง" ออมหมายถึงผู้ชายคนนั้น

"เขาให้เอาไว้ เขาอยากมีลูก"

"เมียเขาที่บ้านล่ะ"

"ไม่รู้ซิ เรื่องอะไรเราจะไปเชื่อ เขามีหลักประกันอะไรให้เราบ้าง บอกว่าขอเวลาจะจัดการ"

"พรรณ...ยังไงๆเขาก็เป็นสามีภรรยากันมาก่อนเรานะ พรรณจะทำให้เขาต้องเลิกรากันหรือ

"นั่นน่ะซิ เราไม่ทำยังงั้นหรอก"

"แล้วพรรณจะทำยังไง"

"เราไม่เอาไว้" ออมถอนหายใจเฮือกอย่างไม่สบายใจ เพื่อนอีกคนเสริมขึ้นทันที

"พรรณยังสาว ยังแส้นะ จะปล่อยให้เด็กเกิดขึ้นมาหรือ นึกถึงปัญหาอื่นๆด้วย เรื่องอะไรจะตัดอนาคตของตัวเอง"

"รักแต่สนุก ไม่รู้จักป้องกัน โตๆกันแล้ว ไม่น่านี่นา" ศักดิ์กล่าวขึ้นบ้าง หลังจากที่นั่งเงียบอยู่นาน คนอื่นทำหน้าเห็นด้วย ขณะที่พรรณนั่งเงียบ

"จะตัดสินใจอะไรก็ทำเสียขณะที่เพิ่งเริ่มต้น ถ้าปล่อยช้ากว่านี้จะยิ่งบาปกรรม"

"พรรณจะเอาเด็กไว้หรือเปล่า" ออมถามเบาๆ พรรณ

ยหน้าช้าๆ

"กี่วันแล้ว"

"สาม–สี่วัน" ออมทวนตอบอยู่ในใจซ้ำแล้วซ้ำเล่า ออมจะแนะนำพรรณอย่างนอื่นแนะนำกันนั้น ออมผิดหรือเปล่า จริงอยู่ที่การะทำเช่นนั้นเป็นการผิดหมาย แต่หากจะคิดต่อไป ถ้าพรรณจะปล่อยให้ทุกเกิดขึ้นตามผลของมัน จะกิดปัญหาอะไรขึ้นบ้างในนาคต หากพรรณรัก "เด็ก" นั้น เลี้ยงเขาให้ดีที่สุด ก็จะได้อนาคตที่ดีของชาติพิ่มขึ้น แต่ถ้าไม่เป็นอย่างนั้นก็ พรรณจะเป็นคนเพิ่มปัญหา" ของชาติอย่างแน่อน "เด็ก" คนนั้นไม่มีความดอะไร จะยอมให้เขาต้องเกิดนมาเพื่อผจญกับปัญหาต่างๆ พราะเพียงความสุขชั่ววูบองพรรณเชียงหรือ

"สาม–สี่วัน" ถ้าพรรณาะตัดสินใจรีบทำอะไรเสียแต่อนนี้ ควรจะเป็นการดีที่สุดระมัง

ออมไม่แน่ใจนักว่า เป็นารตัดสินใจที่ถูกต้อง แต่ถ้าอมจะต้องเลือกระหว่างการทำลาย "เลือดก้อนหนึ่ง" กับารปล่อยให้ "เลือดก้อนนั้นจริญเติบโตจนกลายเป็น "ชีวิต" ขึ้นมารับปัญหาต่างๆนั้น ออมวรเลือกวิธีแรก ถึงแม้ว่าปัญหานี้จะไม่ได้เกิดขึ้นกับตัวเอง แต่พรรณก็เป็นเพื่อนสนิทคนหนึ่ง

"พรรณคิดดูให้ดีก็แล้วกันนะ เรื่องนี้เราบังคับให้พรรณทำตามไม่ได้ เราจะทำได้ก็เพียงให้ข้อคิด คำแนะนำ พรรณไปตัดสินใจเอาเอง

"เราเข้าใจออม"

"เราอยากจะว่าพรรณเจ็บๆ แต่เราก็ทำไม่ได้ เพราะมันเกิดขึ้นมาแล้ว หากเราจะว่าก็คงไม่ได้ทำให้อะไรมันดีขึ้นมา แต่พรรณต้องรู้ว่า นี่เป็นบทเรียนที่ราคาแพงมาก พรรณจะยอมให้เกิดขึ้นมาอีกไม่ได้เด็ดขาด"

ออมไม่ได้ไปกับพรรณ เพราะต้องทำงาน แต่เพื่อนก็คอยส่งข่าวให้ทราบอยู่ตลอดเวลาว่า พรรณปลอดภัยดี ออมโล่งใจที่เป็นเช่นนั้น แม้จะอดรู้สึกหดหู่ด้วยไม่ได้ ออมเชื่อว่าปัญหานี้ไม่ได้เกิดขึ้นกับพรรณคนเดียว ผู้หญิงที่เดินสวนทางกันตามศูนย์การค้าอาจจะผ่านพ้นปัญหาเดียวกันนี้มาแล้วก็ได้ มันอาจเป็นเรื่องธรรมดาๆสำหรับคนบางคนในสังคมปัจจุบัน สำหรับออมคิดว่าหากจะให้เด็กเกิดขึ้นมาก็ควรจะพร้อมที่จะสร้างเขาให้เป็น "คน" คนหนึ่งอย่างสมบูรณ์ ไม่เช่นนั้นแล้วอย่าให้เขาเกิดมาดีกว่า แต่สำหรับคนที่เที่ยวสนุกสนานโดยไม่รู้จักรับผิดชอบหรือป้องกันนั้น เป็นความผิดอย่างใหญ่หลวง แม้ว่าจะเป็นการทำลาย "เลือด" เพียงก้อนเดียวก็ตาม เพราะเขาควรจะหาทางป้องกันให้ดีเสียก่อน หากทำไม่ได้ก็ไม่ควรจะเที่ยวสนุกเสียเลย

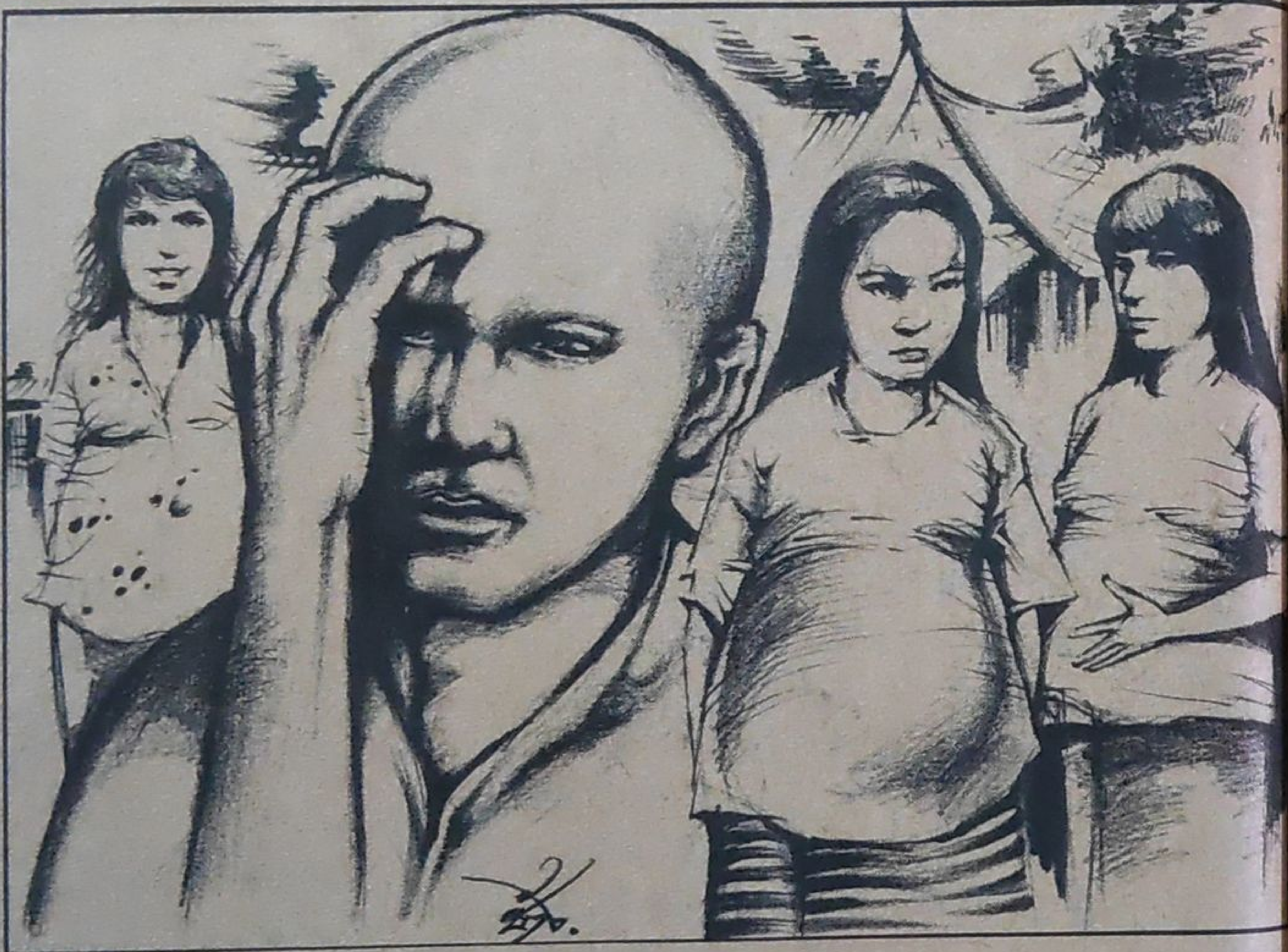
สำหรับพรรณ ออมมั่นใจว่าคงจะไม่ยอมให้เกิดปัญหานี้ขึ้นอีกอย่างแน่นอน ถ้ามันเป็นบาปออมก็จะขอยอมรับโดยดี ในฐานะที่มีส่วนร่วมให้คำแนะนำด้วย แต่ออมก็เชื่อว่ามันเป็นการตัดสินใจที่ดีที่สุดสำหรับพรรณ ออมได้แต่ภาวนาขอให้ผู้หญิงรักสนุกพึงสังวรณ์ไว้บ้างว่า มีผู้หญิงอีกจำนวนไม่น้อย ที่ต้องทุกข์ทรมานถึงตายกับการกระทำอย่างพรรณ มันเป็นการยุติ–ธรรมแล้วหรือที่ผู้หญิงจะต้องเอาชีวิตเข้าเสี่ยง ในขณะที่ผู้ชายซึ่งมีความสุขร่วมกันนั้นไม่ต้องเจ็บปวดทรมานด้วยเลย

ภาพเด็กน้อยนอนหงายหมดสติอยู่บนทางม้าลายริมถนนนั้นผ่านเข้ามาในความคิดของออมอีกครั้ง ความจริงแล้วคำแนะนำของออมสำหรับพรรณนั้นไม่ได้ทำให้ออมแตกต่างไปจากผู้ชายที่ขับรถชนเด็กแล้วหนีคนนั้นเท่าไหร่เลย ●



ฤกษ์สึก

เรณุภา วิษณุเวทวิจารณ์



งานบวชพระปรีชา ลูกชายผู้ใหญ่ไปล่ เศรษฐีเจ้าของเตาเคี่ยว(น้ำ)ตาล(มะพร้าว) แห่งบางคณฑีจัดอย่างใหญ่โตมากเพราะปรีชาเป็นลูกชายโทนของผู้ใหญ่ ชาวสวนมะพร้าวแถวนั้นพากันมาช่วยงานเนืองแน่นตั้งแต่วันสุกดิบเครื่องขยายเสียงตอนขานนาค ดังไปถึง 2 คุ้งน้ำ แต่ตำรวจไม่จับ เพราะงานนี้ผู้กำกับฯสมุทรสงครามก็มาด้วย

รุ่งขึ้นเช้า ตอนแห่นาคไปวัดเกาะแก้ว ปากคลองบางน้อย ยังมีสาวสวยมาร่วมถือเทียนพระอันดับตั้งเกือบ 60 คน ล้วนแต่ลูกสาวชาวสวนมะพร้าวในละแวกนั้น ซึ่งเป็นคนคุ้นเคยกับนาคและผู้ใหญ่ไปล่ทั้งสิ้น คือถ้าไม่ใช่เพราะเอาน้ำตาลมาให้เคี่ยวเป็นน้ำตาลปีบ ก็ขายมะพร้าวห้าวให้แก่ผู้ใหญ่ไปล่ ด้วยโรงมะพร้าวของผู้ใหญ่ให้ราคาดีและโอบอ้อมอารีกับชาวสวนยิ่งกว่าใครในละแวกนั้นทั้งหมด

บัวลอยกับหวาน (เดิม

ชื่อไข่หวาน แต่เจ้าตัวไม่ชอบไข่ จึงให้พ่อเอาเงินไปตัดคำว่า "ไข่" ออกจากทะเบียนสำมะโนครัวที่อำเภอเหลือ "หวาน" คำเดียว) สองสาวงามลูกเจ้าของสวนมะพร้าวบางน้อยแต่งตัวที่คิดว่าสวยงามที่สุด เดินถือถาดเทียนนำหน้าขบวนด้วยใบหน้าอิ่มเอิบ

ก็จะไม่ให้บัวลอยหน้าชื่นได้อย่างไร, ในเมื่อผูกสมัครรักใคร่กับพ่อนาคมาตั้งเกือบปี จนตอนนี้,ประจำเดือนเดือนที่แล้วก็ยังไม่มา แต่บัวลอยไม่ตกใจหรอก เพราะพี่นาคปรีชาบอกจะให้ผู้ใหญ่ไปล่ไปสู่ขอตบแต่งหลังจากสึกแล้ว ถึงยังไง, ตอนนี้เมื่อประจำเดือนไม่มา ตนก็ได้ชื่อว่า**"โยมอุปฐาก"** เต็มขั้นเข้าไปแล้ว

"เอ็งมีอะไรไว้ถวายพระหรือยัง?" บัวลอยกระซิบถามน้องสาวซึ่งเดินถือถาดอยู่เคียงกัน

หวานหันมองหน้าพี่สาวอย่างอาย ๆ แวบหนึ่ง แล้วตอบอุบอิบ

"มีแล้ว"

บัวลอยนึกอิ่มเอมในหัวใจเพราะตนก็เตรียมของไว้ถวายนาคที่จะบวชเป็นพระไว้แล้วเหมือนกัน คือนอกจากใบชา, ยาสีฟันและนมกระป๋องหลายอย่าง ยังมีสบู่อีกชนิดหนึ่ง ซึ่งชื่อของมันมีความหมายถึงคำว่า "รัก" อีกตั้งโหลก้อน อาจจะใช้ได้ถึงออกพรรษา แต่ไม่



เป็นไรหรอก ถึงหมดแล้วก็จะซื้อไปถวายใหม่ได้

หลังจากบวชเป็นองค์พระ, เลี้ยงเพลและฉลองพระเสร็จสรรพ ปรีชาซึ่งบัดนี้เป็นภิกษุแล้วก็ออกมานั่งให้ญาติโยมเพื่อนฝูงอนุโมทนาและถวายของตามศรัทธา

สิ่งของที่นำมาถวายซึ่งส่วนใหญ่เป็นพวกเครื่องกระป๋องเกือบทั้งนั้นมีตั้งเกือบ 50 ถาด ลูกศิษย์ 2 คนแค่ยกไปวางเรียงถึงกับเหงื่อตก กระนั้นก็ยังมีคนรอเข้ามาถวายอีกกว่า 10 คน

บัวลอยเหลือบดูถาดสำหรับจะถวายพระที่หวานนำมาแล้วก็มองหน้าน้องสาวเขม็ง กระซิบถามเบา ๆ พอที่คนนั่งใกล้ ๆ จะไม่ได้ยิน

"ทำไมถึงซื้อสบู่ลักซ์มาวะ มันก็จ๊ะกะของพี่น่ะซี"

"ก็จะไปรู้เรอะ" น้องสาวตอบ แล้วชำเลืองมองสบู่ที่ห่อกระดาษแก้วของตน ซึ่งมีอยู่โหลถ้วนเหมือนกัน

หลังจากบรรดาญาติโยมอาวุโสและเพื่อน ๆ ของพระบวชใหม่ถวายของกันใกล้จะหมดแล้ว บัวลอยก็หันมองไปข้างหลัง เห็นยังมีอีก 3 สาวซึ่งเคยเป็นเพื่อนนักเรียนร่วมห้องกันมา นั่งคอยถวายของพระอยู่เหมือนกัน จึงร้องทักออกไป เพราะแต่ละคนก็หาบน้ำตาลไปเคี่ยวที่โรงของผู้ใหญ่ไปล่พ่อของพระปรีชาเป็นประจำ และมักจะพบกันเสมอ

"อ้าว...เฮ้ย อัญชัญ มาลี ไอ้หนิง นึกว่ากลับบ้านกันไปแล้ว"

อัญชัญตอบยิ้ม ๆ รูปร่างหล่อนสมบูรณ์กว่าใครเพื่อน ทั้งยังขาวกว่า เพราะมีเชื้อจีนทางกิ่ง

"ยังว่ะ จะถวายของหลวงพี่ก่อน"

บัวลอยมองไปยังถาดของถวายของเพื่อน ๆ แล้วก็ต้องขมวดคิ้วอีก เพราะแต่ละคนมีสบู่ตราเดียวกับตนและน้องคนละโหลก้อนทั้ง 3 คน

"ตายละวา สบู่ 5 โหล ตั้ง 60 ก้อน ใช้ 2 วันต่อก้อนจนสึกก็ยังไม่หมด" หล่อนนึกในใจแล้วเสวนากับอัญชัญ "ไปกินอะไรมาวะ ไม่เจอกัน

4–5 เดือน ถึงอ้วนน่าดู หน้าตาเปล่งปลั่ง สวยขึ้นตั้งแยะ"

"ก็ไม่รู้เหมือนกันโว้ย คนมันจะอ้วนนี่หว่า..." เพื่อนสาวตอบแล้วหันไปหัวเราะกับเพื่อน ๆ ที่นั่งอยู่ข้าง ๆ

ออกพรรษาแล้ว บรรดาเพื่อน ๆ ที่เป็นนวกะภิกษุและอยู่ร่วมกุฏิเดียวกันพากันพูดถึงฤกษ์สึกของพระปรีชา

"ท่านปรีชานี่ก็แปลก ตอนไปขอฤกษ์สึกจากหลวงปู่เมื่อตอนหัวค่ำ ท่านถามว่าสึกไปแล้วจะเอาดีทางไหน? มีแต่เขาคิดจะเอาดีทางราชการหรือค้าขาย อย่างผมเป็นครู ก็ขอเอาดีทางราชการ" พระอุดมซึ่งเป็นครูประชาบาลพูดเหมือนบ่น

"แล้วท่านปรีชาล่ะ" พระสันทัดอาชีพค้าขายถาม "เอาดีทางไหน?"

"ท่านปรีชากลับบอกว่า สึกไปแล้วอยากจะมีเมีย หลวงปู่ฟังแล้วก็หัวเราะ ให้ฤกษ์สึกหลังรับกฐินแล้ว 4 วัน"

"คงจะถือว่าตัวเองรวยอยู่แล้วก็ได้ สวนมะพร้าวก็มีตั้งไม่รู้กี่สิบขนัด แถมยังมีโรงเคี่ยวตาลอีกทั้งโรง ถ้าไม่เล่นการพนัน กินชาตินี้ไปจนตายก็ไม่มีวันหมด" พระอุดสรุป

สิ้นกรานต์กฐินแล้ว บรรดานวกะภิกษุก็เริ่มทยอยกันสึกตามฤกษ์ที่หลวงปู่ให้ แต่ตามประเพณีนิยม ใน 3 วันแรกจะต้องนุ่งขาวห่มขาว รักษาศีล 8 ทำความสะอาดวัดและปรนนิบัติพระเสียก่อน จนครบ 3 วันแล้วจึงจะดำรงเพศคฤหัสถ์ กลับไปอยู่กับลูกกับเมียที่บ้านตามปกติได้

ฤกษ์สึกของพระปรีชา



7.27 น. ของพระสันทัดเพื่อนร่วมกุฏิเวลา 8.16 น.

พอกล่าวคำลาสิกขา หลวงปู่ชักสังฆาฏิออกจากบ่า และเปลี่ยนเป็นนุ่งขาวห่มขาวรับศีล 8 แล้ว ทิดปรีชาก็กลับซักผ้าไตรของตัวเองที่กุฏิร่วมกับพระที่สึกพร้อมกันอีก 2 องค์ เพราะตั้งใจแล้วว่า จะถวายวัดรวมทั้งเครื่องอัฐบริขารทั้งหลายเพื่อเป็นประโยชน์ของสงฆ์ต่อไป

หลังจากกินข้าวเหลือฉันจากพระเพื่อน ๆ ที่ยังคอยฤกษ์สึก ทิดปรีชาก็ลงมาทำความสะอาดลานวัดร่วมกับพวกที่ยังถือศีล 8 อีกหลายคน รวมทั้งตักน้ำใส่ตุ่มในฐาน (เว็จ) เพื่อความสะดวกของสงฆ์ อันเป็นการบำเพ็ญบุญอีกอย่างหนึ่ง จนใกล้ 10.00 น. จึงได้มานั่งพักเหนื่อยกันที่แท่นคอนกรีตยาวข้างลานวัด ซึ่งใช้ในเวลามีการตักบาตรเทโวฯ โดยมีพระอุดมซึ่งจะได้ฤกษ์สึกในวันรุ่งขึ้นมาร่วมวงสนทนาด้วย

ทิดสัดทัดมองไปทางประตูหลังวัดซึ่งออกไปสู่ถนนแล้วหันมาพูดกับทิดปรีชา แต่ยังเผลอใช้สำนวนเหมือนตอนที่ยังเป็นพระอยู่

"ท่านปรีชา โยมอุปฐากมาโน่นแน่ะ" ทั้งทิดสันทัดและพระอุดมซึ่งอยู่ร่วมกันรู้ว่าบัวลอยเป็นแฟนทิดปรีชา เพราะมาเยี่ยมบ่อย ๆ ทิดสึกใหม่หันไปมอง เห็นบัวลอยกับหวานน้องสาวเดินตรงเข้ามา เฉพาะบัวลอยหน้าบอกบุญไม่รับ ส่วนน้องสาวตาแดง ๆ เหมือนร้องไห้มาแล้วอย่างหนัก พอเดินเข้ามาใกล้ บัวลอยก็หยุดยืนมองหน้าทิดปรีชาด้วยสีหน้าแค้นเคือง

"พ่อบอกให้พี่ทิดไปพบที่บ้านเดี๋ยวนี้" หล่อนพูดห้วน ๆ หน้าท้องป่องน้อย ๆ แสดงความเป็นมารดาเห็นได้ชัด

ปรีชางง ทิดสันทัดกับพระ

ดมเลยพลอยนิ่งอึ้งไปด้วย ทั้ง 5 คนต่างมองกันเงียบ ๆ สายที่เป็นผู้ชายนั้นไม่รู้ต้นสายปลายเหตุ โดยเฉพาะทิดปรีชา จนกระทั่งได้ยินเสียงเรือหางยาววิ่งจากแต่ไกลมาจอดแถวท่าหน้าวัด

เรื่องอะไรกันล่ะ? พี่ก็บอกแล้วไม่ใช่หรือว่า หลังจากสึกแล้ว พี่จะต้องถือศีลอยู่ที่วัด 3 วันก่อน พ่อบัวลอยมีธุระอะไรเร่งด่วนที่จะพบพี่หรือ?"

"อ้าว..." บัวลอยร้องเสียงดาว ชี้ไปที่ท้องของน้องสาวซึ่งแลเห็นอวบอูมผิดปกติขึ้นมาเล็กน้อย **"พี่ทิดถามอะไรยังงั้น จะไม่ให้เร่งด่วนได้ยังไง ก็แล้วใครล่ะที่เป็นคนทำให้นังหวานมันท้องโย้?"**

"หา?" ทิดปรีชาตกตะลึงหันไปมองท้องอดีตนางสาวไข่หวาน แล้วเงยหน้าขึ้นถาม "อะไรกัน หวานท้องจริง ๆ น่ะหรอเนี่ย? ก็เพิ่งแค่คืนนั้น..." เขาพูดแล้วยั้งไว้โดยไม่ต่อให้จบประโยค

หวานก้มหน้าไม่ยอมตอบ แต่บัวลอยตอบแทนฉอด ๆ

"จะคืนไหนก็ไม่สำคัญหรอก พี่ทิด แต่พ่อแกจะเอาตายห่า เพราะนังหวานมันโอ้กอ้ากมาตั้งแต่เดือนที่แล้ว ใครถามมันก็บอกว่ามันเป็นโรคกระเพาะ กินของผิดสำแลง จนเมื่อวานนี้พ่อพาไปจังหวัดถึงได้รู้ว่ามันผิดสำแลงเพราะกินเด็กของพี่ทิดเข้าไป" แล้วบัวลอยก็ยกนิ้วชี้หน้าทิดปรีชา "พี่ทิดนะ พี่ทิดนะ ก็ไหนตอนก่อนได้ชั้นสัญญากันไว้แล้วไงว่า จะรักแต่บัวลอยคนเดียว ไม่ไปรักหรือยุ่งกับใครอีก แล้วไหงถึงทำหยั่งงี้อะไรนี่ น้องนุ่งฉันแท้ ๆ ก็ไม่ยอมละเว้น เมื่อคืนนี้ถ้าพ่อไม่ลากดุ้นแสมจะมาตีนังหวานตายก็คงไม่รู้หรอกว่าใครเป็นพ่อของเด็กในท้อง



รู้งี้ฉันไม่เอานังหวานไปช่วยงานให้เจ็บกระดองใจหรอก ตอนดึก ไอ้เรานึกว่าน้องคงกลับบ้านไปแล้ว หนอย...ที่ไหนได้ แอบไปกกกอดกันอยู่กับพ่อนาคนั่นเอง จริงไหมล่ะ? หรือไม่ก็บอกมาซี่ ว่าที่ฉันพูดนี่น่ะไม่จริง!" บัวลอยจบคำพูดด้วยอาการหอบ จ้องหน้าทิดปรีชาซึ่งหน้าซีดอย่างเคือง ๆ

"เฮ้ย บัวลอย, ไข่หวาน มาช่วยงานพี่ทิดทั้งบวชและสึกเลยเชียวเหรอวะ?" เสียงผู้หญิงตะโกนดังมาแต่ไกลจากหน้าวัดซึ่งเป็นแม่น้ำแม่กลอง ทุกคนหันไปมองก็เห็นอัญชัญในเสื้อชุดทรงกุมารเดินอุ้ยอ้ายท้องโย้เข้ามาด้วยใบหน้ายิ้มแย้ม จนกระทั่งเข้ามาใกล้จึงพูดกับปรีชา "นี่พี่ทิด เตี่ยให้มาบอกว่าเย็นนี้ให้ไปที่บ้านให้ได้เชียวนะ เพราะสั่งโต๊ะจีนเอาไว้แล้วตั้ง 5 โต๊ะ จะมีแขกผู้ใหญ่ ๆ จากจังหวัดมากันหลายคน เตี่ยเชิญนายอำเภอ, ผู้กำกับสารวัตร กับผู้หมวดทั้งโรงพักไว้ด้วยละ"

ทิดปรีชามีใบหน้าซีดเซียวหนักขึ้น แต่ไม่มีใครสังเกตเพราะหันไปสนใจกับข่าวของเตี่ยอัญชันกันหมด บัวลอยหันไปถามเพื่อนสาวซึ่งบานทั้งหน้าและท้อง

"เลี้ยงเนื่องในอะไรวะ?"

"เอ๊า...ก็อเลี้ยงเพื่อต้อนรับและแนะนำลูกเขยที่เพิ่งสึกจากพระน่ะซี"

อัญชัญตอบยิ้ม ๆ หล่อนเพิ่งสังเกตเห็นท้องของบัวลอยที่เริ่มป่องน้อย ๆ "อ้าว เอ็งก็ท้องเหมือนกันหรือบัวลอยบ๊ะ เพื่อนฝูงกันแท้ ๆ แต่งงานเมื่อไหร่ทำไมถึงไม่บอกวะ ข้าจะได้ไปช่วย? เอ็งนี่ใจดีแท้ ๆ"

"เดี๋ยวก่อน..." บัวลอยไม่ได้ตอบคำถาม แต่จับมือเพื่อนสาวด้วยความใส่ใจ เพราะรู้ว่าทั้งท้องมีอัญชัญเป็นผู้หญิงเพียงคนเดียว "...แฟนเอ็งน่ะใครกันวะ?"



"ก็พี่ทิดปรีชานี่ไง" อัญชัญบอกยิ้ม ๆ ด้วยความภูมิใจ ตบท้องที่โย้ของตัวเองเบา ๆ "นี่แหละ, ลูกพี่ทิดเขาละ 7 เดือนกว่าแล้ว...."

"หา?" พี่น้อง 2 สาวร้องลั่นออกมาด้วยความตกใจ มองหน้ากันแล้วหันมาจ้องหน้าทิดปรีชาปานจะกินเลือดกินเนื้อ บัวลอยหลุดคำพูดออกมาด้วยน้ำเสียงขบเขี้ยวเคี้ยวฟัน "อะไรกันวะ?"

"วู้ว..." เสียงผู้หญิงตะโกนลั่นมาแต่ไกลจากด้านหลังวัด เมื่อทุกคนหันไปมอง ก็เห็นเจ้าของเสียงกู่ซึ่งเป็นผู้หญิงสาว 2 คนในชุดอยู่กับบ้าน กำลังเดินตามกันมาบนทางปูนซีเมนต์อย่างเร่งร้อน หนิง กับ มาลี ที่ไปช่วยงานวันบวชและถวายของให้ปรีชานั่นเอง หนิงซึ่งเดินหน้าตะโกนมาอีก "นัดกันมาสึกพระหรือไงวะ, ถึงมากันพร้อมหน้าเลยเชียว"

แม้จะเป็นคำทักทายแบบหยอกเอินประสาเพื่อน แต่สีหน้าของหนิงและมาลีค่อนข้างเครียด พอเข้ามาถึงกลุ่มก็ตรงเข้าพูดกับปรีชาอย่างเป็นการเป็นงานทีเดียว

"แม่ให้มาบอกพี่ทิดไปพูดจากันให้รู้เรื่องเดี๋ยวนี้ว่าจะเอายังไงกัน จะไปขอหรือไม่ไปขอ ท้องชั้นนี่ 5 เดือนครึ่งแล้วนะ... ไม่รอแล้ว"

"หา" เสียงของ 3 สาวที่มาก่อนร้องขึ้นพร้อมกันยังกับนัด แต่หนิงไม่ได้สนใจ คงพูดฉอด ๆ ต่อไป

"ตอนวันบวชก็เหมือนกัน แม่แนะให้ไปนั่งขวางปิ๊กกะตูโบสถ์เอาไว้ไม่ให้เข้า จนกว่าจะพูดกันรู้เรื่อง แต่ชั้นไม่อยากทำเอง กลัวพี่ทิดจะขายหน้า..."

"ของชั้นก็ 5 เดือนแล้ว" มาลีพูดขึ้นบ้างด้วยน้ำเสียงเฉียบขาด "พ่อบอกว่า ถ้าวันนี้พูดกันไม่รู้เรื่อง พ่อเป็นแจ้งตำรวจเอาพี่ทิดเข้าคุกเด็ดขาดไม่ยอมให้ผัดผ่อนอีก เพราะนี่ก็สึกแล้ว"

"ฮ้า!" 3 สาวรวมทั้งทิดสันทัดและพระอุดมร้องออกมาพร้อมกันด้วยความตกใจ แล้วหันมองหน้ากัน

"จริง!" มาลีรับคำอย่างหนักแน่น "มือย่างที่ไหน ได้กะไอ้หนิงก่อนแล้วบอกไม่เคยมีอะไรกัน บอกฉันว่าจะไปสู่ขอ ไอ้เราก็เชื่อ เห็นเป็นคนบางเดียวกัน คงจะไม่โกหกกัน ปล่อยให้กล่อมซะกูท้องโย้ไปเลย... เฮ้ย แล้วพวกเอ็ง 3 คนมีธุระอะไรกะพี่ทิดเขาวะ?"

บัวลอยกับหวานอึกอัก อัญชัญเอามือตบพุงตัวเองแล้วชี้ท้องของบัวลอยกับหวาน

"ก็นี่ไง ธุระที่ต้องมาพูดวันนี้"

"หา?" คราวนี้ 2 สาวที่มาใหม่เป็นฝ่ายร้องบ้าง จ้องมองส่วนท้องของเพื่อนทั้งสาม "อะไร...พวกเอ็ง 3 คนก็อ... ด้วยเหมือนกันเรอะ?"

"ก็พี่ทิดทั้งนั้นแหละ จะมีใคร" หวานตอบซึม ๆ เพราะเป็นคนไม่ค่อยจัดจ้าน ด้วยอายุแค่ 14 กว่า ๆ เท่านั้นเอง

"มิน่า..." บัวลอยครางออกมาอย่างอ่อนอกอ่อนใจ "วันบวช, แต่ละคน–แต่ละคนถึงได้ถวายแต่สบู่ลักซ์กันทั้งนั้น..."

"เอ้าว่าไง จะไปพูดกับพ่อหรือไม่ไป?" มาลีกรากเข้ามาจะคว้าข้อมือปรีชา ทิดสึกใหม่ถอยกรูดไปอีกด้านหนึ่ง



อัญชัญยืนอยู่ ร้องลั่น

"เฮ้ย ๆ อย่า...วันนี้พี่ถือศีล 8 โดนตัวผู้หญิงไม่ได้ เดียวศีลขาด ไว้อีก 3 วันแล้วพี่จะไป"

อัญชัญคว้าหมับเข้าที่แขนทิดปรีชาซึ่งนุ่งขาวห่มขาว

"ศิลปกศีล 8 อะไรก็ไม่สนทั้งนั้นละ เรื่องอะไรจะโดนกันไม่ได้, ยิ่งกว่านี้ยังโดนมาแล้ว, คนไม่มีสัตย์ถือศีลได้ยังไง? ไปพูดกะเตี่ยให้รู้เรื่องกันก่อน เย็นนี้ก็จะเลี้ยงอยู่แล้ว ยัง ๆ ก็ต้องพูดให้เป็นเด็ดเป็นขาดกันไปเลย ถ้าโยกเยก, เย็นนี้, ผู้กำกับมา จะขอให้ไปฝากขังเสียที่ตัวเมืองเลย" อัญชัญพูดเสียงเด็ดขาด 2 มือกุมแขนทิดปรีชามั่นคงจนเจ้าตัวหน้าซีด

อีก 4 สาวส่งเสียงเซ็งแซ่ปราดเข้ามายื้อยุดเพื่อจะให้ไปตกลงกับบิดามารดาของตัวก่อน อัญชัญมองหน้าเพื่อนสาวทั้งสี่ ซึ่งบัดนี้ร่วมสามีเดียวกับตน พูดแบบใจป้ำตามประสาคนเชื้อจีน

เฮ่อย...ย.ห.อย่าห่วง เรามันเพื่อนกัน เอาพี่ทิดไปพูดกะเตี่ยอั๊วก่อนว่าจะเอาไง พวกลื้อ 4 คนไปด้วย จะได้รู้ว่าพี่ทิดพูดยังไง? เสร็จแล้วอั๊วจะพาไปหาพ่อแม่ลื้อทุกคนเลย เรือหางยาวอั๊วจอดอยู่หน้าวัดแล้วหละ ได้ผัวเจ้าชู้แบบนี้ต้องเอาให้แสบ ถึงคุณพ่อไปล่ะเป็นผู้ใหญ่บ้าน ปากเดียวจะสู้ 5 ปากได้กี ให้มันรู้ไป, มีท้องด้วยโว้ย"

คราวนี้ ทั้ง 4 สาวเปล่งเสียง "เฮ" ด้วยความมันในหัวใจ ช่วยกันครึ่งลากครึ่งจูงทิดสึกใหม่ไปยังท่าน้ำหน้าวัด

เสียงเรือหางยาวลับไปทางเหนือน้ำแล้ว

พระอุดมกับทิดสันทัดหันมามองหน้ากัน ต่างคนต่างส่ายหน้าช้า ๆ เหมือนปลงอนิจจัง พระอุดมพูดเบา ๆ

"นี่แหละนะ คำพระท่านถึงว่าไว้ "สุขใดยิ่งกว่าความสงบไม่มี" ทิดปรีชาบวชเรียนมาแล้วยังไม่ยอมสงบ"

สันทัดมองหน้าภิกษุหนุ่มซึ่งร่วมบวชมาด้วยกันแล้วหัวเราะเบา ๆ

"มันจะไปสงบได้ยังไงล่ะหลวงพี่ ก็ทิดของเราดันไปทำลูกสาวของเขาท้องปูดพร้อม ๆ กันรวดเดียวตั้ง 5 คน เออ... แต่ผมว่า ฤกษ์สึกของหลวงปู่นี่ยอดจริง ๆ นะครับ"

"ยอดยังไง?" พระอุดมปุจฉา

"ก็ทิดปรีชาบอกว่าสึกไปแล้วอยากมีเมีย แค่สึกวันแรกก็ได้เมียทีเดียวตั้ง 5 คน แบบนี้, ผมว่ามีหวังต้องเปิดโรงเคี่ยวตาลอีกโรงนึงแหง ๆ เพราะได้แรงงานเมียมาช่วยอีกตั้ง 5 คน แล้วนี่ครับ แต่ถึงยังไงก็เห็นจะขาดรายได้จากการเคี่ยวน้ำตาลไปโขอยู่ละ เพราะดันเอาลูกค้าเคี่ยวน้ำตาลมาเป็นเมียเสียตั้ง 5 ราย เรื่องนี้จะโทษฤกษ์หลวงปู่ก็ไม่ถนัด เพราะกรรมใครกรรมมัน คนที่ทำแล้วไม่แบ, จะโทษใคร? หรือหลวงพี่มีความเห็นยังไงครับ?"

ทิดสันทัดนมัสการวิสัชนา ตามทักษะของพ่อค้าและผู้เพิ่งละจากภาวะภิกษุมาสด ๆ

พระอุดมซึ่งบวชพรรษาเดียว ไตร่ตรองแล้วยังแทบเห็นปรมัตถ์!





อาชญากรรม
ล้ำยุคในอเมริกา
หญิงข่มขืนชาย

บางคนอาจหัวเราะก้ากออกมาทันทีที่เห็นหัวเรื่องที่จั่วไว้นี้ แต่ว่ามันเป็นความจริงที่คุณจะหัวเราะไม่ออกเพราะว่ามันเกิดขึ้นแล้ว มีสถิติล่าสุดของเอฟบีไอคือเมื่อปี 1980 เกิดคดีหญิงข่มขืนชายถึง 25 เปอร์เซ็นต์ของอาชญากรรมทั้งหมดที่เกิดขึ้นในอเมริกาจับกุมผู้ต้องหาหญิงได้ถึง 270 คน และตัวเลขของผู้ต้องหาเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ ทุกปี

คดีที่อื้อฉาวที่สุด คือคดีของไม้ค์ (ชื่อปลอม) ไม้ค์เชิญเพื่อนสาวสวยอายุมากกว่าเขาคนหนึ่งไปที่บ้านเย็นวันหนึ่ง จากนั้นเขาก็ตัดสินใจหาประสบการณ์ทางเซ็กส์ทั้งที่เขายังไม่เคยผ่านผู้หญิงมาก่อน โดยพาขึ้นไปนอนในห้อง ไม่รู้ว่าเพื่อนผู้หญิงคนนั้นไปพูดอีท่าไหน ไม้ค์ปล่อยให้เธอมัดเขาไว้แน่นหนา จากนั้นก็ข่มขืนเขาโดยเฆี่ยนด้วยแส้ก่อนอย่างรุนแรง ไม้ค์จะร้องให้ใครช่วยก็ร้องไม่ได้ เพราะเธอมีมีดถือพร้อมอยู่ในมือ แถมขู่ว่าถ้าไม่ยอมจะแทงเขาให้ตาย ไม้ค์จึงได้แต่ทนให้เธอข่มขืนโดยไม่รู้สึกอะไรเลย นอกจากทรมานด้วยความเจ็บปวด

สามีภรรยาคู่หนึ่งพากันไปปรึกษาปัญหาเซ็กซ์กับแพทย์ หลังจากแพทย์ทำการสอบถามอะไรต่อมิอะไรหลายอย่างแล้ว แพทย์วินิจฉัยว่าอาจเกิดขึ้นจากผลสะท้อนจากลูกชายที่กำลังแตกพานก็ได้ สองสามีภรรยาจึงให้ลูกชายมาพบหมอ และจากข้อซักถาม แพทย์พบความจริงที่ต้องงุนงบอีกข้อหนึ่งจากคำพูดไร้เดียงสาว่า

"ผมขอบคุณ ๆ หมอที่ช่วยพ่อกับแม่ แต่ถ้าหมอทำได้ละก้อบอกให้พ่อไล่ย่าออกไปจากบ้านด้วย"

แพทย์ถามว่าทำไม เด็กหนุ่มเปิดเผยว่า ย่าของเขาบังคับเขาให้สนองความใคร่ให้!

รายต่อมาเป็นเด็กชายอายุ 13 ขวบถูกพี่สาวอายุ 15 ปีข่มขืนใจโดยใช้มีดทำครัวจี้บังคับให้เขาโอรัลซึ่งทำให้เขาเกิดปมด้อยไม่อาจมีความสัมพันธ์ฉันท์ชู้สาวต่อมาถึง 5 ปี

อีกรายหนึ่งเป็นเด็กผู้หญิงอายุ 14 ขวบเติบโตในสถานสงเคราะห์ และมีผู้สงสารรับตัวไปอุปการะหลายราย แต่ปรากฏว่าต้องส่งกลับเพราะแม่หนูนี่ไปบังคับข่มขืนลูกชายของผู้อุปการะเหล่านั้นเสียทุกราย



เกี่ยวกับสถิติหญิงข่มขืนชายนี้ ผู้เชี่ยวชาญหลายคน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ดร. ฟิลลิป ซาร์เรล ผู้อำนวยการโปรแกรมปรึกษาปัญหาเซ็กส์ (The Sex Couneling Program) แห่งมหาวิทยาลัยเยล และเจ้าหน้าที่ชั้นนำซึ่งทำคดีนี้โดยตรงวิเคราะห์จากการสอบสวนผู้ต้องหา 24 คนว่า คนเหล่านี้มิได้ถูกชักจูงแต่อย่างใดหากแต่เป็นการข่มขืนโดยพลการหรือกระทำความผิดโดยไตร่ตรองด้วยตัวเองตัวเองทั้งสิ้น

ในความเป็นจริง ทั้งในแง่จิตวิทยาและกายภาพ มันแทบจะเป็นไปไม่ได้เลย ที่ผู้ชายคนหนึ่งจะถูกรังแก บังคับเคี่ยวเข็ญ และถ้าหากว่าถูกข่มขู่ก็เป็นไปไม่ได้ที่ผู้ชายคนใดจะเกิดความรู้สึกทางเพศอันเนื่องมาจากเพราะความตกใจและความวิตกกังวลนั่นเอง ทำให้เครื่องเพศของเขาหมดสมรรถภาพ

"เมื่อคดีแรกมาถึงมือผมเมื่อเก้าปีก่อน" ดร. ซาร์เรล กล่าว "ผมไม่อยากจะเชื่อเลยว่าจะมีผู้หญิงข่มขืนผู้ชายได้ อย่างว่านั่นแหละเพราะว่าไอ้เจี๊ยวของผู้ชายเรา ๆ นี่นะ ถ้าเราอยู่ในภาวะวิตกกังวลหรือตกใจไม่มีทาง! เป็นไปไม่ได้เลยที่มันจะแข็งตัว เรารู้ ๆ กันอยู่"

"มีเหตุผลเดียว" ดร. ซาร์เรล ให้ความเห็น "เอ้อ...อาจเป็นเพราะว่าเรามักตัดสินจากการที่



อะไรที่เรารู้เกี่ยวกับสาเหตุความล้มเหลวอันเกิดจากความวิตกกังวลเราจึงว่ามันเป็นไปไม่ได้ แต่เมื่อเหตุการณ์มันเกิดขึ้นแล้ว เราจะลองหันมองมุมกลับบ้าง ในแง่ที่ว่าก็ถูกละ ความวิตกกังวลอาจเกิดขึ้นชั่ววูบในตอนแรกหรืออาจจะมูลเหตุสนับสนุนอาการแข็งตัวของอวัยวะเพศก็ได้ โดยเฉพาะถ้าเขาวิตกว่า เขาจะทำไม่ได้ดังใจของผู้บังคับข่มขืน อย่างไรก็ตามคนเราอาจวิตกกังวลไม่เหมือนกันทุกคน"

คนส่วนมากไม่เข้าใจบทบาทของจิตใจว่ามีผลกระทบกระเทือนต่อร่างกายอย่างไร ดร. ซาร์เรียลเชื่อว่า "เราเข้าใจว่าเด็กหนุ่มหรือแม้แต่หนุ่มใหญ่ฉกรรจ์แล้ว อวัยวะทางเพศของเราอาจแข็งตัวได้ทุกสถานะการณ์ แม้ไม่เกี่ยวข้องอยู่ในบรรยากาศเอื้ออำนวยอาจจะเกิดขึ้นได้ขณะกำลังเรียน หน้าเตาผิงขณะกำลังปล้ำหรือต่อสู้ หรือแม้แต่ขณะได้รับบาดเจ็บในสงคราม ดังนั้นสรุปได้ว่าการแข็งตัวของอวัยวะเพศชายเกิดขึ้นได้ทุกเมื่อที่อารมณ์และจิตใจมีความกลัวเป็นส่วนประกอบด้วย"

ความคิดเห็นของ ดร. ซาร์เรล ได้รับความสนับสนุนจากการวิจัยของมาสเตอร์สและจอห์นสัน (Masters and Johnson) ว่า เมื่อผู้ชายคนใดคนหนึ่งตกใจ หัวใจจะเต้นเร็วกว่าปกติ ระบบการหมุนเวียนโลหิตเพิ่มขึ้น ความกดดันที่สูงขึ้นจะผลักดันเม็ดเลือดให้วิ่งลงไปคั่งที่อวัยวะเพศซึ่งเป็นเหตุทำให้เกิดอาการแข็งตัว ดร. จอห์นสัน แบนครอฟท์ นักวิจัยเซ็กส์ (Sex Searcher) แห่งมหาวิทยาลัยอ๊อกซฟอร์ด พบความจริงอย่างหนึ่งในห้องแลบว่า มีผู้ชายถึงร้อยละยี่สิบ ซึ่งมีความวิตกกังวลเป็นดีกรีโดยปกติซึ่งจะทำให้อวัยวะทางเพศแข็งตัว

หลังจากเด็กหนุ่มหรือผู้ชายฉกรรจ์ซึ่งไม่เคยผ่านผู้หญิงถูกข่มขืน ส่วนจะเฉื่อยชาในเรื่องเพศสัง ดร. ซาร์เรลกล่าวว่า

"เนื่องมาจากความที่ไม่เคยคิดเลยฝันว่าจะถูกข่มขืนมาก่อนแล้วพอมาเจอเข้าก็จะรู้สึกว่า การเสพย์สมเป็นเรื่องวิตถารน่าเกลียดน่าชัง บางคนคิดว่าร่างกายของเขาผิดปกติไป ไม่สามารถจะปฏิบัติกามกิจได้เช่นอย่างคนปกติก็มี"

และเพราะความรู้สึกเหล่านี้แหละ บรรดาเหยื่อชายที่ถูกข่มขืนมักจะปกปิดเรื่องราวรายละเอียดต่าง ๆ มิให้เจ้าหน้าที่เกี่ยวข้องล่วงรู้ แม้กับเพื่อนของเขาเองเขาก็มักปิดปากเงียบ เพราะว่าเมื่อเขาพูดเปิดเผยออกมาไม่มีใครเชื่อแถมถูกหัวเราะเยาะ

สองสามปีก่อน ดร. ซาร์เรล เล่าว่าชาวประมงคนหนึ่งอุตส่าห์ไปแจ้งความเจ้าหน้าที่ตำรวจท้องที่แคลิฟอร์เนียได้ว่าเขาถูกผู้หญิงคนหนึ่งทำร้ายและข่มขืน ตำรวจกลับเข้าใจไปว่าเขาเมาหรือไม่ก็บ้าแบบมีความสุขอยู่กับการเห็นความพินาศของคนอื่น จะเป็นด้วยเหตุใดก็ดีตำรวจท้องที่แคลิฟอร์เนียจัดการเก็บเขาสงบสติอารมณ์ในห้องขังตามระเบียบ

"เหยื่อชายส่วนมากที่สุดมักจะพูดให้ใครเชื่อเขาไม่ได้ง่าย ๆ เลย ไม่ว่าจะเป็นหมอ นักจิตวิทยา ทนายความ ผู้พิพากษาหรืออัยการ นอกจากตำรวจซึ่งก็ไม่แน่ เป็นการเสี่ยงอยู่ไม่น้อยเหมือนกันที่จะทำให้ตำรวจเชื่อเป็นจริงเป็นจังว่าผู้ชายถูกข่มขืน"

แต่อะไรก็ไม่ร้ายไปกว่ารายงานความรู้สึกของเขาซึ่งในขณะเกิดเหตุชาวประมงคนนี้เล่าว่าเขาช้อคไม่เชื่อและขัดขืน

และพยายามจะหนีด้วยความกลัวไม่เชื่อมั่นในตัวเอง เขาถามอาารวจงง ๆ ว่า "ผมเป็นใครคุณว่าผมมีอะไรผิดปกติทางเซ็กส์หรือ?

ในกรณีย์หญิงข่มขืนชาย ทำให้เกิดปัญหาความกดดันภายในหลายอย่าง อาทิ ทำให้เหยื่อชายไม่สามารถบรรลุถึงจุดสุดยอดได้ แม้อวัยวะเพศจะยังแข็งตัว แต่สองสามรายกลับต้องล่มปากอ่าว

หว่าที่มีปัญหาน่าวิตกที่สุดเฉพาะในกรณีคล้ายคลึงคดีเด็กผู้หญิงจากสถานสงเคราะห์ ทั้งนี้เพราะเหยื่อจะตกอยู่ใต้ภาวะการกดและดันขึ้น ๆ ลง ๆ เป็นวัฏจักร ผู้ที่ตกอยู่ในสภาพการณ์หนีเสือปะจระเข้เช่นนี้ มักจะครองตัวเป็นโสด บางทีอาจจะหลายปีกว่าที่จะฟื้นฟูจิตใจได้และบางทีเป็นผลสะท้อนต่อต่อมผลิตฮอร์โมนทำให้เขาเป็นคนที่เรียก Male-Female คืออยู่ในสภาพชายก็ไม่ใช่หญิงก็ไม่เชิงและก็ไม่ใช่กะเทย

"วิธีรักษาที่พอจะได้ผลซึ่งผมได้ทำมาแล้ว" ดร. ซาร์เรลแถลง "อย่างแรกผมบอกชายที่ถูกข่มขืนว่าการที่เราถูกข่มขืนไม่ใช่เรื่องร้ายแรง เป็นเรื่องปกติในการเสพย์สม ติดจะโชคดีด้วยซ้ำไป เพราะว่าบางคนจะหาผู้หญิงหลับนอนด้วยสักคนก็ทั้งยากเป็นประสบการณ์ที่แปลกในทางเพศ โดยทั่วไปแล้วเหยื่อชายส่วนใหญ่ อยากจะกลับไปสู่สภาพปกติก่อนถูกข่มขืน ซึ่งยังมีสำนึกว่า ผู้หญิงทุกคนไม่ ไม่ใช่ผู้ร้ายทางกาม และหลังจากที่ผมเฝ้าพร่ำเตือนสอนเขาอย่างช้า ๆ ทีละขั้นตอน ปรากฏว่าเขาอยากจะกลับไปมีความสัมพันธ์กับผู้หญิงอีก

ในขณะที่ ดร. ซาร์เรล ทำการวิเคราะห์วิจัยเหยื่อชายที่ถูกข่มขืนว่าจะมีผลลัพธ์ออกไปในรูปใดบ้างดังกล่าว เขาเองก็ได้กล่าวถึงสาเหตุที่หญิงที่ข่มขืนชายไว้ด้วยเขากล่าวว่า ผู้หญิงชนิดนี้ส่วนใหญ่ยังไม่จัดว่าอยู่ในขั้นวิปริต หากแต่เป็นเพราะความรู้สึกเกลียดชังผู้ชาย มักง่ายในการบำบัดความใคร่ให้ตัวเอง ส่วนมากมักเป็นผู้หญิงค่อนข้างมีอายุ หรือถ้าเป็นเด็กก็มักจะเป็นเด็กค่อนข้างฉลาดเกินวัยเป็นส่วนใหญ่ ในรายหลังนี้ปัญหาของอาชญากรรมยังไม่สู้จะร้ายแรงเท่ากับในรายแรก ซึ่งอาจร้ายแรงถึงกับเลือดตกยางออก ในกรณีเหยื่อขัดขืนแต่ก็ยังไม่มีแม้สักรายเดียวว่าเหยื่อจะถูกฆ่า

ในแง่สังคม ถ้าสถิติอาชญากรรมหญิงข่มขืนชายยังคงเพิ่มขึ้นอย่างนี้เรื่อย ๆ ก็เห็นจะต้องตรากฎหมายขึ้นมาใช้เป็นการเร่งด่วน อย่างไรก็ดีอาชญากรรมแนวใหม่ยังอยู่ในขั้น "สังเกตการณ์" ของนักกฎหมายในอเมริกา



สำหรับบ้านเมืองเรานี้ยังไม่เป็นปัญหา แต่ไม่ได้หมายความว่าไม่มี เพราะเคยมีข่าวหญิงข่มขืนชายในหน้าหนังสือพิมพ์บ้างเหมือนกัน และในชีวิตจริงก็คงจะมีไม่น้อย แต่ก็อาจจะไม่มากพอถึงกับจะเป็นปัญหาอาชญากรรมเช่นอย่างในอเมริกา อย่างว่าแหละครับผู้หญิงไทยเราจะยังไงก็ยังมีความอายเป็นมรดกเชื้อชาติ และไม่ค่อยได้รับความกดดันทางเพศแบบผู้หญิงอเมริกัน



เรียบเรียงโดย เมฆขลา

วิตถารของพยาบาลช่างสนุก

โดย แมน เมรัย

ความคิดของคนส่วนมากมักเข้าใจว่า เราพวกพยาบาลซึ่งยุ่งอยู่กับ "จัมโบ้ X" ของคนไข้อยู่ทุกเมื่อเชื่อวัน มักเย็นชาในเรื่องทางเพศ ไม่ใคร่จะสนใจเรื่องบนเตียงกับใคร ถึง

บันทัดนี้คุณคงสงสัยว่าดิฉันเป็นใคร

ดิฉัน เป็นพยาบาลจำพวกที่ถูกเรียกว่า Sponge Nurse ความจริงเป็นแค่พยาบา ฝึกหัด ซึ่งมีหน้าที่ทำความสะอา (อาบน้ำ) คนไข้ที่ช่วยเหลือตั เองไม่ได้บนเตียง และดิฉั ขอสารภาพไว้ ณ ที่นี้ว่าดิฉั มีความสุขกับงานประจำนี้

ความจริงดิฉันชอบอยู่สอ

เวลา คือในช่วงเช้าตอนที่แก้ผ้าคนไข้ชายเพื่อใช้ผ้าชุบน้ำเช็ดเนื้อเช็ดตัวตามปกติ อีกตอนหนึ่งเป็นเวลาออกกะเที่ยงคืน ดิฉันจะกลับมาหาคนไข้ แก้ปิยาม่าของเขาออกและ **เขย่า** ให้เขาด้วยความเต็มใจ

ขณะเดียวกันดิฉันจะถกกระโปรงขึ้นและใช้นิ้วล้วงเข้าไปในกางเกงในเพื่อช่วยตัวเอง แต่ถ้าคนไข้อยู่ในห้องพิเศษมิดชิด ดิฉันก็อาจจะใช้เครื่องสวนทวารหรือไม่ก็สเตทโธสโคป (Stethoscope เครื่องฟังปอดและหัวใจซึ่งแขวนอยู่คอแพทย์) โดยใช้เควาย เยลลี่ (น้ำหล่อลื่นเครื่องสวนทวาร) ช่วย

แต่แม้ว่าจะใช้วิธีใดก็ตาม ดิฉันต้องเชื่อแน่แล้วว่าคนไข้ชายที่เป็นเหยื่อความคิดวิปริตวิตถารของดิฉันจะต้องอยู่ในอาการถูกวางยานอนหลับ(โดยแพทย์) เพื่อที่เขาจะไม่ได้ตื่นขึ้นมาเจอดิฉันกำลังสำเร็จความใคร่ให้ตัวเอง หมายความว่าคนไข้ไม่รู้เรื่องอะไรด้วยเลย!

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ดิฉันทำแบบนี้นับเป็นร้อย ๆ ครั้งและก็ไม่เคยสักครั้งที่จะทำอะไรนอกเหนือไปจากที่เคยทำ จนกระทั่งสองสามอาทิตย์ก่อน เมื่อเจอ **"เจ้าสิ่งมหัศจรรย์"** ของคนไข้ชายคนหนึ่งชื่อ**นอร์บ** เมื่อเจอครั้งแรกดิฉันถึงกับตัวชา...ตกตลึง!

เขาอายุ 34 ปี เป็นผู้รับเหมาต่อสายไฟเขาเข้าโรงพยาบาลเพื่อจะตรวจสอบแผลเก่าที่เกิดขึ้นจากการเล่นฟุตบอล ดิฉันรู้จากบันทึกการตรวจรักษาของแพทย์ที่แขวนอยู่ที่เตียงของเขา แต่นึกไม่ถึงว่า **"เจ้าสิ่งมหัศจรรย์ของเขา"** จะเล่นเอาดิฉันตัวสั่นระริกราวกับจ้าวเข้า

ตอนนั้นเวลา 7 โมงไม่ขาดไม่เกิน ดิฉันนำเอาเครื่องมือทำงานเข้าไปชำระตัวเขาตามปกติก็มีอ่าง เสื้อผ้า ฟองน้ำ พร้อมกับยิ้มหวานซึ่งดิฉันรู้ดีว่าเรียกปฏิกิริยาคนไข้ชายแทบทุกคนให้แจ่มใสขึ้นมาฉับพลันทันที ดิฉันเองก็มักจะมีอารมณ์ดีกับ



คนไข้หน้าใหม่เสมอ ๆ

"สวัสดีตอนเช้า!" ดิฉันทักเสียงเหงาพลางใช้ผ้าชุดน้ำเช็ดหน้า คอ ไหล่ และหน้าอก

"หวัดดี!" เขาตอบ แต่ตาจับมองดิฉันอยู่อย่างไม่กระพริบและมีแววชื่นชม ขณะเดียวกันดิฉันทำงานอย่างเขิน ๆ ความสุภาพทำให้ดิฉันเขินอยู่เสมอ แต่ตัวเองไม่รู้ทำไมจึงมักตกเป็นเป้าสายตาพวกคนไข้ผู้ชายทุกคน

อกดิฉัน 32 นิ้ว ความจริงถ้าไม่เขินเป็นคนแก่นตะโพกกลมกลึง ช่วงขายาวและอวบ อายุแค่ 19 ปีผมสีดำ ยาวสลวยประบ่า แม้ว่าอยู่ในระหว่างทำงานทว่าขณะนั้น **"เลดี้"** ของดิฉันกำลังร้อนซ่าขึ้นมาทีละนิดทีละน้อย ปกติดิฉันไม่ถึงกับอดกลั้นในเรื่องนี้ ดิฉันเคยออกไปดิงดองกับเพื่อนผู้ชายนอกเวลางานบ่อย ๆ แต่ว่ามันไม่น่าตื่นเต้นเหมือนกับที่ดิฉันมั้วอยู่กับคนไข้ในโรงพยาบาล ซึ่งทำให้ดิฉันทุกวันนี้ก็ยังไม่แต่งงาน

"เวลาอาบน้ำช่วงเช้าไม่ค่อยมี" ดิฉันว่าแล้วก็ละตาจากใบหน้ามองไปยังเป้านูนใหญ่ใต้ผ้าห่มของเขา ถึงคิวมันแล้ว! ดิฉันคิดรู้สึกมองไม่ค่อยเต็มตาไม่กล้าจนกระทั่งเขาเอ่ยขึ้น

วิเศษ! เอาเลย!" เขาโพล่งตาสีสนิมเหล็กของเขายังจับมองดิฉัน พร้อมกับกระชากผ้าห่มออก "ผมชอบให้มันสะอาดเสมอ ๆ"

เขาว่าแล้วก็ยกก้นถอดปิยาม่าไปค้างคาแค่สะโพกเผยให้เห็น**"สิ่งมหัศจรรย์"** เต็มที่ช่างเป็นสิ่งที่สวยอะไรอย่างนั้น! มันยาวสัก 8 นิ้วราว ๆ นั้น ซึ่งดิฉันก็เคยพบบ่อย ๆ แต่ที่ทำให้ดิฉันทึ่งเป็นความใหญ่กำยำของมัน กับสีซึ่งปกติจะดำคล้ำ ของเขากลับเป็นสีชมพูระเรื่อน่ารักมาก

ดิฉันยื่นมือสั่นระริกเข้าไปจับมัน รู้สึกถึงความร้อนแล่นวาบเข้าจับขั้วหัวใจ กับการพองตัวของมันแต่ครั้นแล้ว ดิฉันบรรจงเช็ดมันอย่างรวดเร็วเพื่อจะให้เสร็จ ๆ ไป ดิฉันรู้ดีขณะนั้นใบหน้าฉีดซ่านจนแดงก่ำไปถึงหู หัวใจดิฉันจะวายเสียตอนนั้นให้ได้!

"อ็อมดี!" เขาครางออกมาด้วยความพอใจเมื่อดิฉันเช็ดไปถึงปลายของ **"เจ้าสิ่งมหัศจรรย์นั้น" คุณเชื่อไหมคืนนั้นทั้งคืนดิฉันนอนไม่หลับ หลับตาทีไรก็เห็นแต่ของของเขาลอยอยู่ตรงหน้า**

คืนต่อมา ดิฉันตรงเข้าไปในห้องของเขา ดิฉันรู้มาก่อนแล้วว่าเขาได้ยาระงับปวดจากแพทย์ และดิฉันก็ตัดใจว่าจะต้องทำในสิ่งที่ตัวเองชอบทำ

ดิฉันปิดประตูใส่กลอนเรียบร้อย ภายในห้องนอกจากเสียงหายใจสม่ำเสมอของเขาทุกอย่างอยู่ในความเงียบ แสงไฟสลัว ๆ สำหรับคนไข้สว่างพอที่จะเห็น เจ้าสิ่งนั้นพาดอยู่ตรงโคนขาใต้ปิยาม่าแจ่มชัด หัวใจดิฉันเต้นแรงขึ้นมาฉับพลันทันที ดิฉันรู้สึกในขณะนั้นคล้ายกับเด็กหาไข่อีสเตอร์พบเป็นครั้งแรกในชีวิต

ดิฉันค่อย ๆ ดึงปิยาม่าของเขาลงถึงเข่า พร้อมกับก้มหน้าลงไปจนได้กลิ่นคาวปลาระเหิดระเหยเข้าจมูก ดิฉันใช้ความพยายามอยู่นานกว่าจะ**กิน**มันเข้าไปได้ ลิ้นของดิฉันรู้สึกถึงความเค็ม ความอุ่นซ่านเมื่อละเลงลงไปบนเนื้อหยุ่นเนียนและนิ่มนั้นพลางก็ขาวบเบา ๆ เพื่อชิมดูรสชาติ

และพอถึงขั้นนี้ ดิฉันรีบปลดตะขอกระโปรงรูดซิปปล่อยให้กระโปรงหลุดแผละลงไปกองแทบเท้า**"เลดี้"** ของดิฉันชุ่มโชกอยู่แล้วขณะที่สอดนิ้วเข้าไปเปิดประตูแห่งความหฤหรรษ์ ระหว่างใช้ลิ้นนิ้วดิฉันทำงานไปเงียบ ๆ ความรู้สึกอันแสนปรีดิ์เปรมเริ่มเกิดขึ้นช้า ๆ และทวีความความรัญจวนขึ้นเรื่อย ๆ พอจวนเจียนจะถึงสวรรค์ ดิฉันใช้นิ้วนางยัดพรวดเข้าไปใน**ประตูหลัง**อย่างรวดเร็ว!

ดิฉันจับใต้คอของของเขาไว้แน่นจนเลือดคั่งความกำยำของมันดูมือดิฉันเล็กไปถนัด เพราะว่าปลายนิ้วโป้งกับนิ้วทั้งสี่อยู่ห่างกันขณะกำประมาณอย่างน้อยก็ 2 เซ็นติเมตร ส่วนมือซ้ายก็ทำงานให้ตัวเองไปพลาง

ดิฉันหนีบขาตัวเองแน่นเมื่อรู้สึกว่าฟ้าชักจะแลบแปลบปลาบ ฝนซึ่งที่แรกค่อย ๆ ปรอยลงมานั้น บัดนี้เริ่มหลักหลายตกลงบนพื้นห้องรู้สึกตัวอ่อนระทดระทายขึ้นฉับพลัน โดยเฉพาะเข่าทั้งคู่มันถึงกับทรุดลงกระแทกพื้น เจ้าสิ่งมหัศจรรย์หลุดจากปาก

ดิฉันยันตัวเองลุกขึ้นสองสามนาทีต่อมาถูกละเขายังไม่ถึงจุดหมาย แต่ช่างวิเศษอะไรอย่างนั้น ดิฉันพอใจตัวเองที่จะทำให้เขาเล่าว่าคืนนี้เขาฝันเปียกในโรงพยาบาลกับเพื่อน คิดแล้วก็เริ่มใช้ปากลิ้นโช้คให้เขาซึ่ง**"เจ้าสิ่งนั้น"**พรวดพราดเข้าออกตั้งแต่ริมฝีปากถึงคอหอยอยู่อย่างรวดเร็วและเกือบตลอดเวลาจนกระทั่งในที่สุดดิฉันรู้สึกเหมือนซดด้วยชาร้อนร่วงไหลเข้าไปถึงกะเพาะ

แต่ที่ร้ายไปยิ่งกว่านั้นก็คือ

"ให้ผมทำอย่างคุณทำบ้างได้มั้ย"

เขาเอ่ยขึ้น หลังจากนั้นสองสามนาที เล่นเอาดิฉันสะดุ้งจนสุดตัวนึกไม่ถึงว่าเขาจะแกล้งทำเป็นหลับอยู่นานถึงเพียงนั้น แต่แล้วจำใจดิฉันพาร่างกะปลกกะเปลี้ยของตัวเองขึ้นเตียงให้เขา**กิน**ของดิฉันบ้าง จนกระทั่งดิฉันรู้สึกว่าร่างทั้งร่างของตัวเองระเบิดออกเป็นเสี่ยง ๆ

*หลังจากที่นอร์บออกจากโรงพยาบาลไปดิฉันไม่เคยมีโอกาสที่จะใช้ **"ฟองน้ำ"** ชำระตัวให้เขาอีกเลย หว่า ดิฉันยังทำให้กับคนไข้ชายรายแล้วรายเล่าและมีความสุขดี เพียงแต่ว่าทุกครั้งดิฉันอดระลึกนึกถึงนอร์บด้วยความอาลัยอาวรณ์ไม่ได้! เขาเป็นคนเดียวที่จะตราตรึงอยู่ในหัวใจของดิฉันไปชั่วชีวิต!*





"บลูชี้ส์" ของอำพล

"ปริศน์ ปรียา"

ม่านฟ้ายามแรกอรุณเริ่มเบิกเหนือของสมุทร-ชะอำ

เนตรนภาเหยียดมือและเท้าทั้งสองบิดตัวพร้อมกับอ้าปากหาว ก่อนจะเผยอเปลือกตาอันหรี่เยิ้มด้วยเสน่ห์ขึ้นมองไปรอบ ๆ ห้อง แล้วจึงผลุดลุกขึ้นนั่งบนที่นอน

บนเตียงขนาด 6 ฟุตข้าง ๆ กับที่เธอนอน ดาราพริม–น้องสาวคู่แฝดคนเดียวของหล่อนยังคงนอนหลับอยู่ เท้าข้างที่ก่ายหมอนข้างยื่นเลยออกไปนอกเตียง เสื้อชุดนอนซึ่งภายในไม่ได้สวมอะไรไว้เลย เลิกขึ้นมาถึงหน้าท้อง ณตรนภาอดส่ายหน้าไม่ได้เมื่อมองเห็นเข้า ดาราพริมในยามนอนไม่เคยระวังความประเจิดประเจ้อมาตั้งแต่เด็ก เนตนภาต้องคอยเป็นธุระปกปิดให้เสมอตั้งแต่เล็กจนโตเป็นสาว ดาราพริมเป็นคู่แฝดกับหล่อนแท้ ๆ หน้าตาเหมือนกัน แต่นิสัยใจคอไม่เหมือนกันเลย เนตรนภาหันมองออกไปนอกหน้าต่างบังกะโลที่พัก กวาดสายตาในทะเล โน่น....ร่าง ๆ หนึ่งกำลังดำผุดดำว่ายอยู่กลางคลื่นอย่างโดดเดี่ยว ดวงอาทิตย์กลมโตสีแดงยังไม่ขึ้นจากขอบฟ้า คุณอำพลตื่นแต่เช้าเสมอ ไม่ว่าจะนอนดึกเท่าใด

"เขาว่ายน้ำเก่งจริง ๆ" เนตรนภานึกชมในใจ เมื่อเห็นร่างนั้นพุ่งปราด ๆ ในน้ำทะเลราวกับปลา

คุณอำพลเป็นคนรักน้ำและหลงทะเลราวกับชีวิตจิตใจเท่าที่เขามาซื้อที่ดินติดหาดทรายชายทะเล และปลูกบังกะโลหลังใหญ่แห่งนี้ไว้ ก็เพื่อการพักผ่อนในวันสุดสัปดาห์ เนตรนภารู้ว่า ถ้าไม่ติดธุระสำคัญเขาจะมาทุกอาทิตย์ ตั้งแต่เย็นวันศุกร์จนถึงเช้าวันจันทร์ จึงจะขับรถกลับเข้ากรุงเทพฯ

หล่อนนึกถึงรายการอาหารที่อำพลชอบ อย่างวันนี้เป็นวันเสาร์ ด้วยความที่เขาเป็นคนมีหลักเกณฑ์ทำอะไรเหมือนอยู่ในตารางสอนตลอดเวลา เนตรนภาจึงคิดว่า สมควรจะลุกขึ้นอาบน้ำแต่งตัวเตรียมอาหารเช้าไว้ให้เขาได้แล้ว อย่างวันนี้ ถ้าเป็นอาหารฝรั่งเศสที่เขาชอบ ก็จะต้องมี **"กระพง โอ การาแต็ง"** ปลากระพงนึ่งกับซ้อสขาวโรยด้วยเนยแข็งริ้วหรือมิฉะนั้นก็ **"โวล โอ วังต์"** พายไก่อบกรอบ เคียงด้วยเมล็ดถั่วลันเตาสดจากอ๊อสเตรเลียผัดเนยแซมบลูชี้ส ซึ่งเนตรนภาเกลียด เพราะกลิ่นของมันเหมือนขี้เต่า แต่เขาชอบ! จนครั้งหนึ่ง หลังจากอำพลร่ำสุรากับเพื่อนชาวฝรั่งเศสที่เขาพามาพักผ่อนสุดสัปดาห์ที่นี่ด้วย การมีเนยแข็งชนิดต่าง ๆ เป็นแกล้มเผอิญเกิดมีอารมณ์กับหล่อนขึ้นมากลางคืนอย่างไม่มีปี่มีขลุ่ย เนตรนภาถึงกับต้องขอร้องให้เขาไปแปรงฟันเสียก่อนที่จะภิรมย์รักด้วยกันเพราะหล่อนเกลียดกลิ่นบลูชี้สเหลือเกิน

จริงอยู่ หล่อนชอบรับประทานเนยแข็งเหมือนกัน เพราะอาหารฝรั่ง, โดยเฉพาะภาคพื้นยุโรปจะขาดนมเนยเสียมิได้ เท่าที่เนตรนภาและดาราพริม–น้องสาวรู้จักทำอาหารได้มากอย่าง ก็เพราะในอดีต คุณแม่เคยเป็นผู้ช่วยกุ๊กอยู่ที่ "นิคส์" ภัตตาคารขายอาหารฝรั่งลือชื่อมากว่า 25 ปี หล่อนกับน้องสาวเติบโตที่นั่น และเริ่มรู้จักกินทั้งยังทำอาหารเป็นก็ที่นั่นอีกเหมือนกัน

พูดถึงเรื่องกลิ่นขี้เต่าเนตรนภารู้สึกว่า ตนและน้องสาวฝาแฝดเป็นคนโชคดี ที่เกิดและเติบโตมาโดยปราศจากกลิ่นที่น่ารังเกียจสิ่งนี้ คุณอำพลก็ไม่มีเหมือนกัน นอกจากนั้นกายตัวเขายังหอมกรุ่นเหมือนหลุดออกมาจากดงดอกไม้ กลิ่นบุปผานานาพันธุ์ซึ่งรังสรรค์ขึ้นเป็นน้ำหอม **"จอย"** ราคาขวดละ 2,000 กว่า ถูกเขาใช้ชะโลมตัวโดยไม่กลัวเปลืองอย่างน้อยก็วันละ 2–3 หน

คุณอำพลเป็นคนที่มีรสนิยมสูงอย่างยิ่งเท่าที่เนตรนภาเคยเห็นมา (เว้นแต่ "บลูชี้ส")

เมื่อนึกถึงความหลังที่หล่อนจะรู้จักกับ คุณอำพลแล้ว ก็รู้สึกว่าชีวิตรักของหล่อนกับเขาจะเกิดขึ้นง่าย ๆ คือหลัง

จากหล่อนกับน้องสาวชนะเลิศการประกวดเทพีสงกรานต์ได้เป็นที่ 1 ด้วยกันทั้งคู่ โดยที่ไม่เคยปรากฏมาก่อน หลังจากนั้นอีกเพียงเดือนเดียว คุณอำพล–ในฐานะประธานกรรมการจัดงานสงกรานต์ก็ติดต่อกับคุณแม่ที่ร้านอาหารจัดการสู่ขอหล่อนด้วยสินสอดถึง 5 แสนบาทกับบ้านและที่ดินสำหรับคุณแม่ในกรุงเทพฯอีก 1 หลัง สำหรับเนตรนภาเขาเปิดบัญชีธนาคารให้ 3 แสน กับเครื่องเพชรอีก 1 ชุด เรือนหอของหล่อนคือบังกะโลที่ชายหาดชะอำแห่งนี้ หล่อนอยู่หู่มาเกือบปีแล้ว สุดที่จะบอกว่า อำพลกับหล่อนมีความรู้สึกดูดดื่มและดื่มด่ำซึ่งกันและในกันเพียงไร ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา...

เนตรนภาสลัดแพรเพลาะจากตัวไปคลุมร่างน้องสาวที่ยังนอนหลับอยู่ เข้าห้องน้ำและไปเตรียมอาหารเช้าให้คุณอำพล เขาเพิ่งมาถึงเอาเกือบ 2 ทุ่มเมื่อคืนนี้ และก็ไม่ได้ทานอาหารมากอย่างที่เคย ฉะนั้น เช้านี้เนตรนภาคิดว่าหล่อนจะปรนเปรอเขาด้วยอาหารอย่างดีให้สุดฝีมือทีเดียว.... อีกสักครู่เมื่อดาราพริมตื่น ก็คงจะไปช่วยหล่อนในครัวเองแหละ



เมื่อเปิดตู้อบ กลิ่น "โวล โอ วังต์" หอมฉุยตามควันออกมาทีเดียว แต่..เออ ป่านนี้ทำไมดาราพริมจึงยังไม่ตื่นมาช่วยกันอีก เนตรนภาเหลือบสายตาดูนาฬิกาควือตซ์ที่ข้างฝา เห็นบอกเวลา 8.00 โมงกว่าแล้ว หล่อนชะโงกหน้าไปมองที่ชายหาดและในทะเล

ไม่มีร่างของคุณอำพล เขาคงจะขึ้นจากน้ำแล้วละนะเพราะคุณอำพลลงเล่นน้ำตั้งแต่ก่อนหล่อนจะตื่นเสียอีก

อีกประเดี๋ยว เขาอาบน้ำจืดและเปลี่ยนเครื่องแต่งตัวเสร็จแล้ว ก็คงจะหิวหรอก เพราะเมื่อคืนทานอาหารนิดเดียว

เนตรนภาเริ่มปรุงอาหารสำหรับตัวเองและน้องสาวต่อไป หลังจากดับสวิทช์เตาอบ

ข้าวต้มไก่ กับ สะแครีมเบิ้ลด์ เอ็กก์ส และเบค่อน อันเป็นของโปรดของดาราพริมก็เสร็จแล้ว เหลือแต่ขนมปังฝรั่งเศสอีก 1 แท่งเท่านั้น เรื่องขนมปังฝรั่งเศสนี่ก็อีกเหมือนกัน ชอบทานกันทั้งบ้าน คุณอำพลสั่งมาอาทิตย์ละโหลท่อน

แต่ดาราพริมก็ยังไม่เข้ามาในครัว บ๊ะ ยายนี่นอนขี้เซาจัง

เนตรนภาถอนหายใจเบา ๆ ขณะเลิกกระดาษตะกั่วตัดบลูชี้สที่กลิ่นเหมือนขี้เต่า ของโปรดของคุณอำพล ออกมาวางไว้ในจานเล็ก ๆ แผ่นหนึ่ง (เฮ้อ. ..ถ้าเขาเลิกกินได้ก็จะดีเนาะ)

นึกไปถึงยามที่คุณอำพลรักกับหล่อน เขาจะปลุกให้หล่อนตื่นเต้นและซาบซ่านสะท้านทรวงด้วยการทำคันนิลิงกัสให้กับหล่อเป็นปฐมนิเทศ และบางครั้งก็จะขอร้องเนตรนภาทำเฟลลาชิโอให้กับเขาบ้าง เนตรนภาเคยถามว่าทำไมเขาจึงชอบคันนิลิงกัสเช่นนั้น? คุณอำพลจะบอกด้วยสีหน้ายิ้ม ๆ ว่า

"เหมือนกับกินบลูชี้ส กลีบในของเนตรหอมเหมือนบลูชี้สจริง ๆ พี่ชอบ"

ผัวกันเมียกัน ถ้าลงได้รักซ่านสะท้านทรวงแบบนี้ ไม่มีวันเบื่อกันง่าย ๆ หรอก เนตรนภารู้สึกหลงรักคุณอำพลอย่างฝังใจ นับตั้งแต่วันที่แต่งงาน (ผูกข้อมือ, ได้รับการเป่าขม่อม) กับคุณอำพล และถูกเขาเบิกพรหมจารีเป็นหนแรกเมื่อใกล้สว่าง

รุ่งขึ้นหลังจากวันแต่งงาน เนตรนภานอนหลับไปจนบ่ายแก่ ๆ ก็จะไม่ให้เหน็ดเหนื่อยเพลียหลับไปได้อย่างไร เมื่อถูกเขาป้อนรักถึง 4 พัก 4 หน ก็คนยังไม่เคยนี่นา หลังจากนั้นจึงค่อยรู้เรื่องรู้ราวกับเขาขึ้นมามั่ง

เนตรนภาเก็บจานอาหารที่ทำเสร็จแล้วทั้งหมดไว้ในตู้อบตั้งความร้อนไว้เพียง 65 องศาเซลเซียส เพื่อไว้ทานร้อน ๆ

ทั้งคุณอำพลกับดาราพริมก็ยังไม่ปรากฏตัว นาฬิกาบอกเวลาเกือบ 9 โมงเช้า นี่มันยังไงกัน?

เนตรนภาล้างมือจนสะอาด

คืนที่ฉันได้รู้ว่าผัวของฉันเป็นเกย์

โดย นายสว่าง

ปลดผ้ากันเปื้อนสำหรับเวลาทำกับข้าวออกพาดราว ดึงถุงรัดพลาสติคคลุมหัวไปแขวนที่ข้างฝา แล้วเดินไปที่ห้องของคุณอำพลก่อนอื่น เขามัวทำอะไรอยู่นะ จึงไม่มาทานอาหาร?

เครื่องปรับอากาศในห้องไม่ได้ถูกเปิด! เอ...ก็คุณอำพลขึ้นจากน้ำตั้งนานแล้วนี่นา

หล่อนเปิดประตูแล้วเดินเลยไปอีกห้อง ซึ่งเป็นห้องของหล่อนกับดาราพริม

ลมทะเลยามเช้าพัดวู่หวิว เนตรนภาค่อย ๆ หมุนลูกบิดดับบานประตูเปิดแล้วมองเข้าไป ดาราพริมคงกำลังหลับในชุดชะเวิกชะวากแน่นอนเพราะป่านนี้ถึงยังไม่ตื่น ไปช่วยหล่อนทำอาหารเช้าสำหรับตัวเองและคุณอำพล เฮ้อ ขี้เซาชะมัด!

แต่นั่น มันไม่ใช่ภาพอย่างที่หล่อนคิด!

บนเตียง–ซึ่งดาราพริมกำลังนอนหลับอยู่เมื่อตอนเนตรนภาไปทำกับข้าว บัดนี้ ดาราพริมกับคุณอำพล–สามีของเธอเอง กำลังดันนิลิงกัสและเฟลลาชิโอในรูปแบบเหมือนตัวเลขอารบิค ๖๙ กันอย่างดุเดือด

แต่ถึงอย่างไร ภาพนั้นก็หาทำให้เนตรนภาเกิดอารมณ์หึงหวงหรือเคียดแค้นขึ้นมแต่อย่างใดไม่...เปล่าเลย!

เพราะคุณอำพล–ผัวของหล่อน ก็เป็นผัวของดาราพริม–น้องสาวคู่แฝดของหล่อนเหมือนกัน ดาราพริมมีสิทธิ์จะทำเช่นนั้น เรื่องอะไรจะต้องไปขัดขวาง ในเมื่อรู้ ๆ กันอยู่ว่าคุณอำพลชอบ "บลูชี้ส" และขณะนี้กำลัง **"หม่ำ"** ของดาราพริมอยู่

ค่าสินสอดคนละ ๕ แสนเหมือนกัน ทั้งยังเครื่องเพชรเครื่องทองหยอง และเงินเปิดบัญชีในธนาคารเท่า ๆ กัน

ไม่ว่าจะเป็นเมียเก็บ เมียเช่า หรือเมียชั่วคราวของคุณอำพล เดี๋ยวนี้ครอบครัวและตัวหล่อนกับน้องสาวก็ไม่เดือดร้อนอะไรแล้ว เกือบ ๒ ล้าน ที่เขาทุ่มซื้อตัวหล่อนกับน้องสาวคู่แฝดมาเป็นเมียในวันเดียวกัน

ก็ทำไมคนอย่างคุณอำพลจะทำไม่ได้เล่า ในเมื่อเขาเป็นถึงผู้จัดการใหญ่ของธนาคาร ถือหุ้นมากเป็นที่ ๒ รองจากท่านประธานฯ และร่ำรวยมีเงินราวพันล้านเป็นอย่างน้อย

ถ้าไม่ยอมอยู่กับเขา เราก็บ้า หรือโง่บัดซบน่ะซี!

เนตรนภาค่อย ๆ ดึงประตูปิดโดยไม่ให้มีเสียง ปล่อยให้น้องสาวคู่แฝดของหล่อนปรนนิบัติภารกิจรักกับชายร่างอ้วนพุงพลุ้ย หัวเถิกจนเกือบล้าน วัย ๖๐ เศษ คือคุณอำพล–สามีของหล่อน, ของน้องสาว และของผู้หญิงสวย ๆ อีกหลายคนต่อไป.....





บรรยากาศภายในบ้านในเย็นวันนั้น ดูจะรู้สึกผิดปกติไปอย่างสิ้นเชิง เมื่อตอนที่ฉันได้ย่างเท้าเข้ามาในบ้าน ฉันรู้สึกว่า มันช่างเงียบเชียบผิดธรรมดาไปอย่างเหลือเกิน และไรอันสามีของฉันจะยังไม่กลับเข้าบ้านภายในเวลาอีกหนึ่งชั่วโมงเป็นอย่างน้อย ฉันคิดปลอบใจตัวเองว่า มันคงเป็นอุปาทานของฉันเองที่รู้สึกไปอย่างนั้นตราบกระทั่งฉันได้ยินเสียงครางแว่วเข้ามากระทบกับโสตรประสาทของฉัน — มันเป็นเสียงของคนที่กำลังเกิดความเสียวและความตื่นเต้นอย่างสุดขีด ไม่ใช่เสียงครางของความเจ็บปวด เพราะเสียงครางที่กล่าวนี้เอง ที่ทำให้ฉันต้องสาวเท้าเข้าไปสู่ห้องที่เป็นต้นเสียง ซึ่งก็ได้แก่ห้องนอนของฉันเอง

ภาพที่ฉันได้เห็นทางรอยแตกของบานประตู ทำให้ฉันเกิดความรู้สึกเสมือนกับว่าร่างของฉันกำลังจะขาดหลุดออกไปจากลำตัว เหมือนกับว่ามีใครขึ้นมาเต้นระบำเคาะเท้าอยู่บนกระดูกสันหลังของฉัน แต่คนสองคน ซึ่งกำลังเล่นบทอัศจรรย์อยู่บนเตียงนอนของฉันนั้น ไม่มีใครรู้ว่าถูกแอบมองและสร้างความตื่นเต้นที่เกิดขึ้นกับฉันเลย

ฉันรู้สึกทั้งโกรธและหึงหวงแทบจะระงับอารมณ์ตัวเองไว้ไม่อยู่ ฉันอยากจะส่งเสียงร้องและทำอะไรสักอย่าง แต่แทนที่จะทำอะไรฉันกลับตั้งหน้าแอบดูต่อไปราวกับถูกมนต์สะกด ส่วนใหญ่ของร่างของหญิงสาวคนนั้นหลบพ้นจากสายตาของฉันไป แต่กระนั้นฉันก็ยังสังเกตเห็นได้ว่า เธอเป็นสาวผมแดง และมีผิวเนื้อเกลี้ยง และมีผิวขาว ซึ่งขัดกันกับผิวเนื้อของสามีของฉัน ซึ่งเป็นสีคล้ำ

ในขณะที่ฉันจับตามองดูอยู่ต่อไปนั้น ไรอันกดหน้าของเธอฝังลงไปบนที่นอน ต่อจากนั้นเขาก็เลื่อนตัวลงจากหลังของเธอและก้มลงกัดและดูดนิ้วเท้าของเธอ และลูบคลำและนวดเท้าของเธออย่างเบา ๆ ต่อจากนั้นเขาก็ใช้ลิ้นเลียเรื่อยขึ้นไปสู่ด้านบนของช่วงขาอย่างช้า ๆ ทำให้เธอต้องบิดตัวด้วยความสยิว ความร้อนรนทางเพศของเธอปรากฏให้เห็นอย่างชัดแจ้ง ในเมื่อเธอกระแทกหน้าขาอย่างบ้าคลั่งลงบนที่นอน ซึ่งแสดงให้เห็นถึงอารมณ์อันปั่นป่วน

ครั้นแล้วอย่างฉับพลัน

ไรอันก็พลิกร่างของเธอให้กลับเป็นนอนหงาย และในโอกาสนั้นเอง ฉันก็ได้รับความตื่นเต้นและประหลาดใจเป็นครั้งที่สอง ซึ่ง



รุนแรงเท่า ๆ กับครั้งแรก ในเมื่อปรากฏอย่างชัดแจ้งว่า เจ้าของร่างที่ฉันคิดว่าเป็นหญิงนั้น ที่แท้แล้วก็เป็นผู้ชาย — สามีของฉันกำลังเล่นรักกับคนเพศเดียวกัน

ฉันงุนงงไม่รู้ว่าควรจะจัดการรับมือกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างไร ฉันควรจะเข้าไปหาเขาในอาการร่ำให้น้ำตานองหน้า หรือเข้าไปต่อว่าเขา แต่ลึกเข้าไปในความรู้สึกของฉันนั้น ถ้าหากว่าฉันยังรักสามีของฉันอยู่ ฉันก็ควรยอมรับชีวิตเซ็กส์สองแบบของเขา แต่ฉันก็ยังปลงไม่ตกว่าฉันควรจะทำตัวอย่างไร เมื่อได้ประจักษ์ความจริงตำตาอยู่อย่างนี้ ฉันอดรู้สึกเจ็บใจไม่ได้ว่า เขาไม่เคยได้ปฏิบัติต่อฉันในแบบนี้มาก่อนเลย คิด ๆ ไปแล้วฉันก็รู้สึกโกรธ เพราะเขาได้ทรยศต่อความสัมพันธ์ทางเพศของเราด้วยการเอาคนแปลกหน้าเข้ามาร่วมรักกันบนเตียงนอนของเรา

ในเมื่อฉันยังไม่รู้จะจัดการอย่างไรต่อไป ฉันจึงได้แต่ตั้งหน้าตั้งตาแอบดูอยู่ต่อไป ไรอันจัดการมัดคู่ขาของเขาในแบบขึงพืด นอนแบหลาอยู่บนเตียง ด้วยการผูกข้อมือและข้อเท้าของเขาไว้กับเสาเตียงทั้งสี่ด้าน ต่อจากนั้นเขาก็จัดการม้วนผ้า ซึ่งดูเหมือนกางเกงชั้นใน ยัดเข้าไปไว้ในปากของชายคนนั้น คู่นอนของเขาทำท่าดิ้นรนเหมือนจะขัดขืนไม่ยอมทำกับเขาอย่างนั้น แต่การขัดขืนทำให้เขาต้องถูกตบเป็นการขู่ เขาจึงต้องเงียบสงบไป

ไรอันเริ่มต้นใช้ปากดูดหัวนมของชายแปลกหน้าคนนั้น ใช้ฟันกัดเพียงเบา แล้วก็ ใช้ลิ้นเลีย ทำให้ชายคนนั้นเกิดดิ้นรนด้วยความเสียวสร้านอย่างรุนแรง ทั้ง ๆ ที่มือและเท้าของเขาต้องถูกตรึงอยู่ ไรอันหัวเราะด้วยความพอใจ และใช้มือบีบหัวนมของเขาอย่างทารุณ

นี่เป็นการเผยให้เห็นถึงอารมณ์เพศอันวิตถารและร้อนแรงของชายผู้เป็นสามีของฉัน ที่ฉันไม่เคยพบเห็นมาก่อน แม้ว่าชีวิตของเรานั้น ได้ดำเนินมาอย่างไม่มีขีดขั้น และเราได้ทดลองร่วมเพศกันมาแล้วทุกท่าและทุกแบบเท่าที่จะคิดขึ้นมาได้ แต่เราก็ไม่เคยได้ทดลองร่วมเพศกันในท่าที่ต้องถูกขึงพืดอย่างนี้เลย

ฉันรู้สึกว่าตัวของตัวเองเกิดมีอาการร้อนผ่าขึ้นมาอย่างประหลาด และรู้สึกซู่ซ่าไปทั่วทั้งตัว เรือนร่างของฉันกำลังจะทรยศตัวเองเข้าให้แล้ว ยอดอกของฉันเกิดแข็งตัว และเต่งตึงขึ้นมาทั้งเต้า ราวกับว่าอวัยวะส่วนนั้นของฉัน ก็กำลังต้องการให้คนมาแตะต้องและกอดจูบลูบคลำอยู่เช่นกัน ฉันปลดกระดุมเสื้อปล่อยให้หน้าอกของตัวเองที่ดุนดันเสื้อจนแทบจะปริอยู่แล้ว ออกมาเชิดอยู่นอกเสื้อ ฉันใช้มือทั้งสองข้างช้อนและลูบไล้อกของตัวเอง และจับยอดอกข้างหนึ่งยัดเข้าไปในปากของตัวเอง และใช้ลิ้นไล้ทำให้เกิดความรู้สึกเหมือนกับกระแสไฟฟ้าแล่นพล่านไปตลอดเรือนร่าง โดยเฉพาะที่บริเวณจุดศูนย์กลางของร่าง

ในระหว่างเวลาเดียวกันนั้น ไรอันก็เริ่มใช้ปากของเขาเล่น

งานของเพื่อนชายของเขาทำให้ชายที่ต้องมัดส่งเสียงครวญคราง อย่างสุดระงับ ในเมื่อปลายลิ้นอันว่องไวของเขา เริ่มไล้ลงไปตามร่องก้น และจนกระทั่งถึงประตูหลัง หลังจากนั้นเขาจึงได้หวนกลับมาเล่น กับเจ้าจัมโบ้ที่กำลังชูชันอยู่ และเมื่อไรอันใช้นิ้วมือข้างหนึ่งไปในประตูหลังของเพื่อนชาย พร้อมกันอยู่นั้นเพื่อนของเขาเกิดมีอาการดิ้นรนและบิดตัวหนักขึ้น ซึ่งไรอันก็เร่งนิ้วมือหนักขึ้นเหมือนกัน แต่แล้วเขาก็ชักนิ้วมือออกและถอนปากออกในเมื่อสังเกตเห็นว่าเพื่อนของเขา กำลังจะถึงขีดสุดอยู่แล้ว

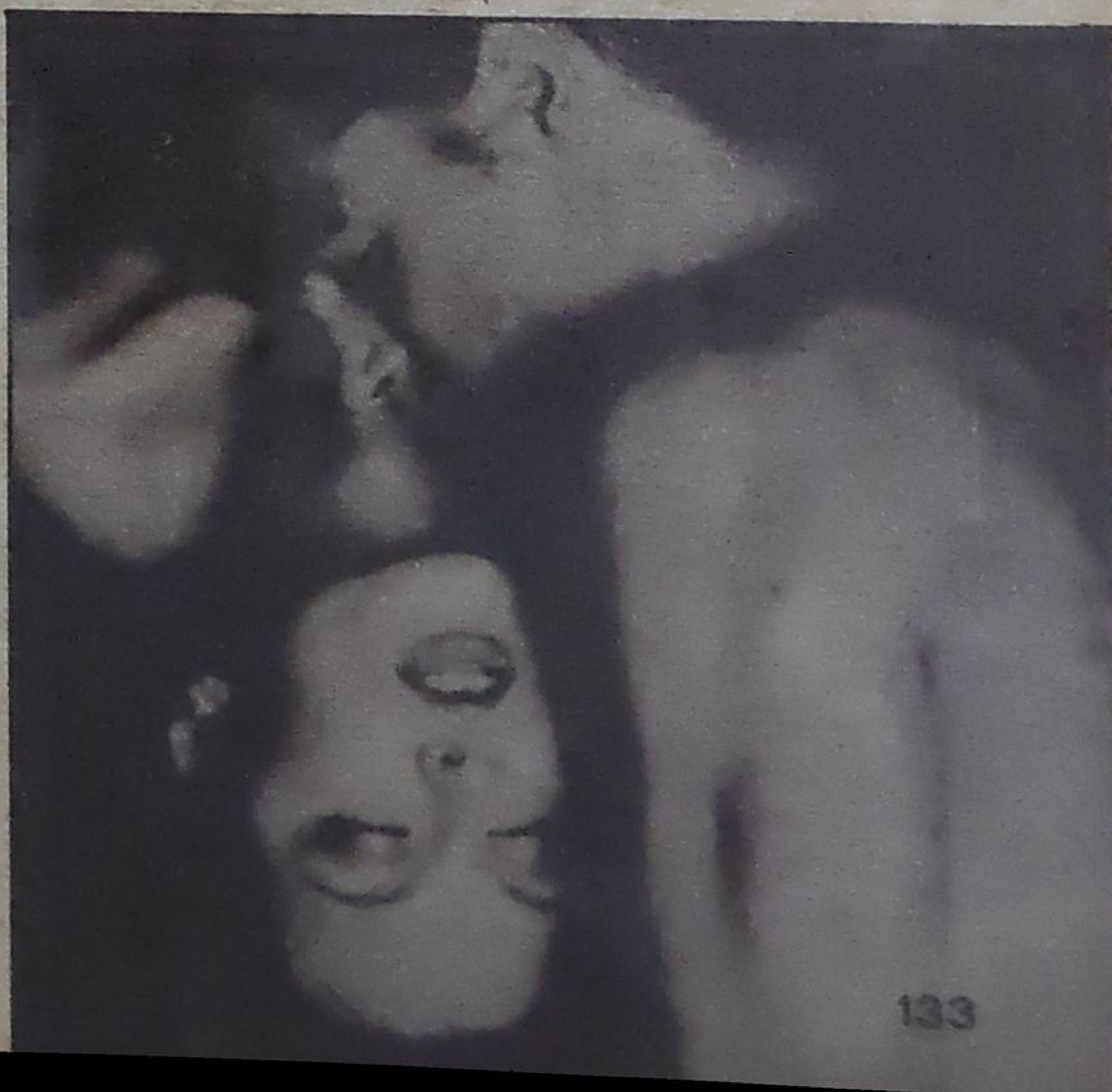
ฉันเกิดมีอารมณ์รุ่นง่านขึ้นมาอย่างเหลือจะอดกลั้น และเกิดความรู้สึกขึ้นมาว่า ถ้าหากฉันจะปลดเปลื้องความกำหนดให้แก่ตัวเอง ด้วยการใช้ภาพที่กำลังแอบดูอยู่เป็นเครื่องช่วยกระตุ้นก็น่าจะเป็นการดีไม่น้อย เพราะปราศจากผู้รู้เห็น เมื่อตัดสินใจอย่างนั้นแล้ว ฉันก็ถลกชายสะเกิร์ตขึ้นมาไว้เหนือบั้นเอว ดึงกางเกงชั้นในให้เลื่อนหลุดลงไปที่ข้อเท้าอย่างไม่ชักช้า จากนั้นก็เปิดขาออกห่างจากกันและใช้มือข้างหนึ่งลูบไล้ให้ตัวเอง

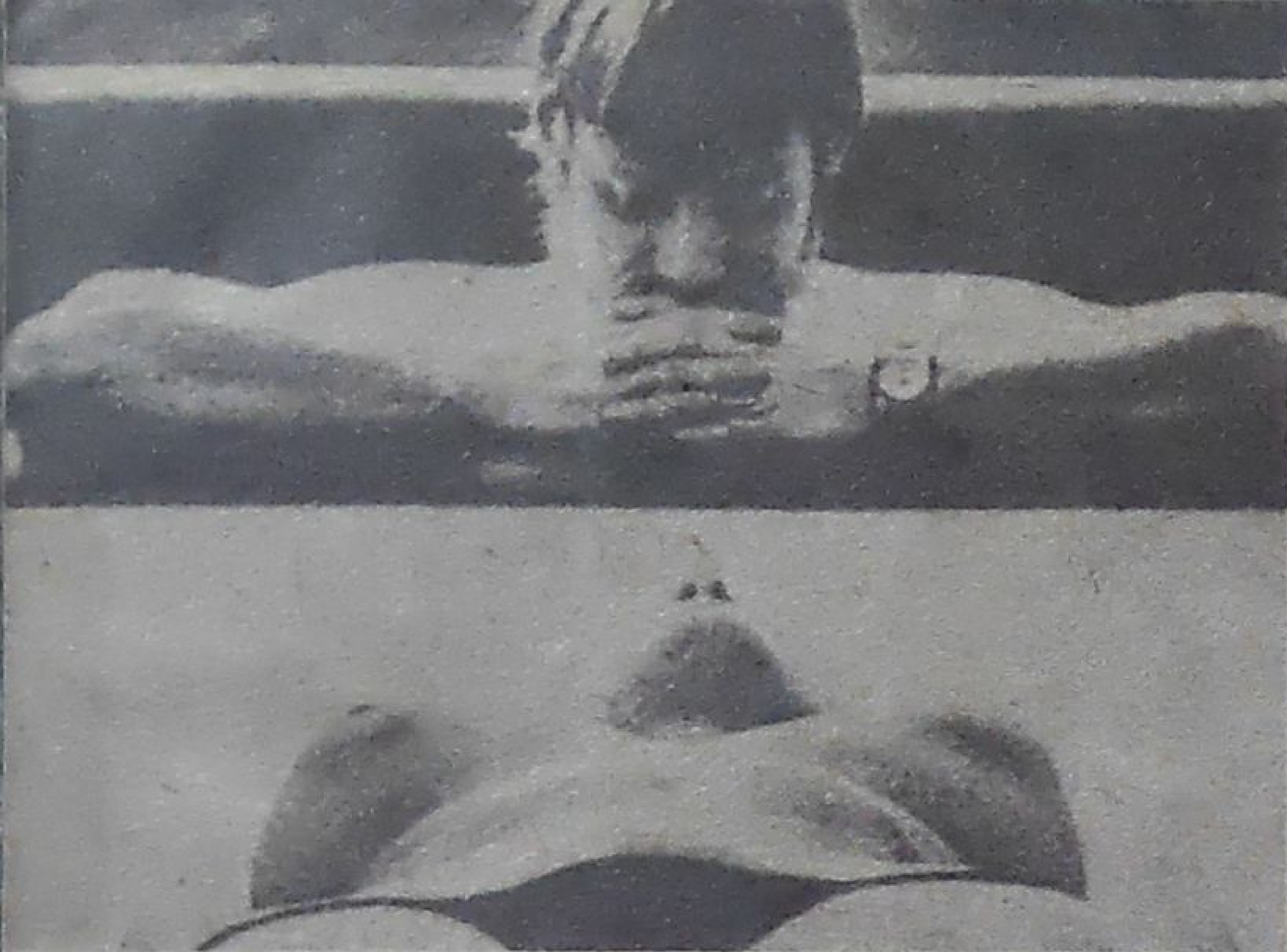
ฉันย่อก้น และถ่างขาออกห่างจากกันออกไปอีก พร้อมกับช่วยตัวเองเต็มที่ มันทำให้ฉันรู้สึกตื่นเต้นหนักและเสียวสยิวไปทั้งตัว ในขณะเดียวกันนั้น ฉันก็จับหน้าอกเต้า และยัดเข้าไปในปากของตัวเอง พร้อมกับดูดอย่างรุนแรงด้วยความรู้สึกที่พลุ่งสุดขีดสุดยอดอยู่เรื่อย ๆ

เป็นเวลาชั่วครู่ใหญ่ ที่ฉันลืมดูภาพที่ก่อให้ฉันเกิดมีอารมณ์ปั่นป่วน เมื่อฉันมองเข้าไปดูอีกครั้งหนึ่งนั้น ฉันก็เกิดความแปลกใจอย่างที่สุด เมื่อมองไม่เห็นร่างของไรอัน และเห็นแต่เพียงร่างของชายแปลกหน้าที่ถูกมัดขึงพืดอยู่บนเตียงเพียงลำพัง ฉันรู้สึกเอะใจ แต่ว่าก่อนที่ฉันจะขยับตัวทำอะไรได้สักอย่าง บานประตูก็ถูกเปิดผลั๊วะออกมา พร้อมกับร่างของไรอันที่ยืนเปลือยอยู่หน้าประตู และกำลังยืนเท้าสะเอว และกำลังจ้องมองดูฉันอยู่

ทุกสิ่งทุกอย่างเกิดขึ้นอย่างรวดเร็วเหลือเกิน ฉันต้องถูกจับได้ในขณะที่ฉันกำลังยืนขาแยกห่างจากกัน แถมมือของฉันก็คงอยู่ที่เดิมเสียอีกด้วย แม้กระทั่งขอดอกก็ยังคงอยู่ในปากของฉัน ฉันเงยหน้ามองดูเขาเหมือนกับเด็ก ที่กำลังถูกจับได้คาหนังคาเขาว่ากำลังล้วงขโมยขนมในไหลกินอีกด้วย "ว่าไงรู้แล้วใช่ไหมว่าเรามีอะไรกันในห้องนี้ ทำให้เธอเกิดงุ่นง่านขึ้นมาด้วยใช่ไหม"

ฉันอยากจะต่อว่าต่อขานเขาให้หนำใจ แต่ว่าฉันไม่มีโอกาสที่จะทำได้ดังใจ เพราะว่าเกือบจะในทันทีที่ฉันถอนปากออกจากหน้าอกของตัวเอง ร่างของฉันก็ถูกยกลอยขึ้นจากพื้น และอุ้มเข้าไปในห้องนั้อัน เขาโยนทิ้งลงไปบนที่นอน ที่เพื่อนชายของเขาถูกขึงพืดอยู่ก่อนแล้ว





ความคิดครั้งแรกที่เกิดขึ้นตามสัญชาติญาณก็คือ ฉันอยากจะวิ่งหนีไปเสียให้พ้น แต่ว่าก่อนหน้าที่ฉันจะมีโอกาสทำได้ดังนั้น มืออันแข็งแรงของไรอัน ก็เอากางเกงชั้นในที่ฉันถอดทิ้งเอาไว้หน้าห้องและเขาได้หยิบติดมือมาด้วย ม้วนเป็นก้อน แล้วก็ยัดเข้าไว้ในปากของฉัน ต่อจากนั้นฉันก็ตกใจเกือบสิ้นสติ เมื่อเขาจัดการถอดเสื้อผ้าออกจากร่างของฉัน แล้วก็จับฉันมัดขึงพืดกับสี่มุมเตียง ด้วยการคว่ำหน้าทับลงไปบนร่างของเพื่อนชายของเขาที่ถูกขึงพืดในท่านอนหงายอยู่ก่อน ซึ่งเป็นคนแปลกหน้าอย่างสิ้นเชิงสำหรับฉัน "นี่เป็นวิธีที่ดีที่สุดที่ฉันจะแนะนำให้เธอได้รู้จักกับเพื่อนของฉัน" ไรอันกล่าวด้วยสุ้มเสียงที่ครึกครื้น "แอนเดรียนี่โรเบิร์ต — โรเบิร์ต นี่แอนเดรีย เมียของกัน"

ความโกรธกำลังมีอำนาจเหนือความอายตามธรรมชาติของฉัน ฉันอยากจะใช้เท้าถีบเข้าไปที่ใบหน้าที่ยิ้มละไมของเขา หรือถ้าจะให้ดียิ่งกว่า ก็คือใช้ส้นเท้าอัดเข้าไปที่หว่างขาของเขาไปเสียเลย

เนื้อหนังมังสาของโรเบิร์ตที่บดเบียดกับเนื้อหนังมังสาของฉันนั้น รู้สึกว่านุ่มนิ่มเหมือนกับผิวเนื้อของเด็ก ยิ่งไปกว่านั้นฉันยังรู้สึกอีกว่า ส่วนที่แข็งปั๋งของเขานั้น อุ่น ๆ ร้อน ๆ อยู่ที่ก้นของฉันพอดี หน้าอกของฉันกำลังบดเบียดอยู่บนหน้าอกของเขา และแล้วเขาก็ส่งเสียงครางที่แก้มของฉัน

ใจของฉันอาจคิดอะไรก็ตามที แต่ว่าในตอนนี้ร่างของฉันไม่มีประโยชน์สำหรับความภาคภูมิใจของฉันต่อไปอีกแล้ว ในตอนนี้ความรู้สึกทางเพศของฉันกำลังพุ่งขึ้นสู่ขีดสูง เพราะนิ้วของไรอันอย่างหนึ่ง และไอ้ที่อุ่น ๆ ร้อน ๆ ของโรเบิร์ต ที่เด้นหงึกหงักอยู่ที่ก้นของฉันอีกอย่างหนึ่ง ฉันเริ่มขยับหน้าอกของฉันถูไถกับหน้าอกของโรเบิร์ต และขยับร่างเท่าที่เชือกที่ผูกมัดอยู่จะอำนวยให้ เมื่อได้เห็นอาการยักย้ายของฉัน ไรอันก็ถอนนิ้วออก และฉันคิดว่าในโอกาสเดียวกันนั้นเขาก็คงจะหยุดการกระทำกับโรเบิร์ตด้วย เพราะเขาได้แอ่นหน้าขาของเขาประกบติดกับตะโพกส่วนหลังของฉันพร้อมกับทำเสียงพิกล

ไรอันจัดการดึงเอาผ้าอุดปากออกจากปากของเราทั้งสองคน และเขาสั่งให้ฉันจูบโรเบิร์ต "และทำให้ดี ๆ หน่อย" ฉันกำลังไม่พอใจอยู่แล้ว จึงได้สวนไปว่า "ทำไมไม่จูบเสียเองล่ะ จะได้ถูกใจ" เท่านั้นเอง เขาก็ตบฉาดพาดแก้มข้างหนึ่งของฉัน แต่ว่าในตอนนั้น ฉันไม่อยู่ในฐานะที่จะตอบโต้ได้เลย

อย่างจำใจ ฉันกดปากของฉันลงไปประกบกับปากของโรเบิร์ต แล้วชอนไชลิ้นของฉันลงไปชนกับลิ้นของเขา ในขณะที่เรากำลังจูบกันอยู่นั้น ไรอันก็เอนกายลงมานอนเคียงข้างฉัน แล้วเขาก็สอดมือข้างหนึ่งเข้าไปในระหว่างอกของเราที่ประกบกันอยู่ และปลิ้นเอานมข้างหนึ่งของฉันออกมา

ต่อจากนั้น ไรอันก็จับผมดึงหน้าของฉันขึ้น แล้วก็แทรกตัวเข้ามาอยู่ในระหว่างใบหน้าของ

เรา เขาสั่งให้ฉันอ้าปากออก แล้วเขาก็จับของเขายัดเข้ามาในปากของฉัน และสั่งด้วยเสียงที่ไว้อำนาจว่า "ดูดเสีย" ฉันเกิดความคิดอยากจะแก้แค้นเขาด้วยการกัดของเขาให้ขาด แต่ก็รู้ดีว่าเขาจะต้องทำให้ฉันเจ็บ ดังนั้นฉันจึงทำตามคำสั่งของเขาแต่โดยดี ขณะเดียวกัน เขาก็จ่อมก้นของเขาลงบนหน้าของโรเบิร์ต พร้อมกับสั่งว่า "ใช้ลิ้น !"

ภายในเวลาเพียงไม่กี่วินาทีเท่านั้น การใช้ปากของฉันคงจะช่วย ทำให้เขาเกิดมีอารมณ์เพศขึ้นมาอย่างรุนแรง ทำให้เขาถึงกับกระตุกผมบนศีรษะของฉันอย่างลืมตัว เขาซี๊ดปาก และส่งเสียงอือออยู่ในลำคอ ดูเหมือนเขาจะยังไม่ต้องการที่จะเสร็จในตอนนั้น เขาจึงได้สั่งให้ฉันหยุดและรีบถอนตัวออกไป เขามองดูเราทั้งสองคนด้วยความพอใจอยู่อีกครู่หนึ่ง ต่อจากนั้นเขาจึงจัดการเอาผ้ายัดปากเราไว้อีกครั้งหนึ่ง

การถูกมัดขึงพืดด้วยการคว่ำหน้าอย่างนั้น ทำให้ฉันรู้สึกอึดอัด และอยากจะเคลื่อนไหวร่างกายอย่างที่สุด ถ้าขืนทำให้เขาเห็นฉันก็จะต้องถูกทำโทษ ฉันจึงพยายามขยับตะโพก ทำให้บริเวณหน้าขาของฉันกระทบกับ "ของดี" ของโรเบิร์ตอย่างไม่จงใจ แต่มันก็ส่งความรู้สึกเสียวปลาบไปทั่วร่าง กำลังที่ฉันรู้สึกเคลิ้ม ๆ อยู่นั่นเอง ฉันก็ต้องถูกตบที่แก้มก้นอย่างแรง แล้วก็ตบอีก แล้วก็อีก....อีก.....

ฉันเริ่มดิ้นรนและบิดตะโพกอยู่ไปมา เหมือนกับจะหนีให้พ้นจากการตบของเขา ซึ่งทำให้ฉันรู้สึกร้อนฉ่าขึ้นมาที่แก้มก้นทั้งสองข้าง ซึ่งได้แผ่ความร้อนเข้าไปสู่บริเวณหาดสวรรค์ของฉัน ทำให้ฉันเกิดความเสียวสยิวขึ้นมาอย่างรุนแรงในบริเวณนั้น ถ้าหากไรอันตบอย่างแรง ๆ ต่อไปอีก ฉันอาจ "เสร็จก็ได้ แต่ไรอันก็ดูเหมือนจะรู้ เขาจึงหยุดมือ"

ฉันรู้สึกปั่นป่วนถึงกับต้องส่งเสียงร้องออกมา ฉันอยากจะให้ใครร่วมเพศกับฉันอย่างเหลือเกิน แต่ในลักษณะที่ต้องถูกมัดอยู่อย่างนั้น ฉันช่วยอะไรตัวเองไม่ได้เลย ไรอันหรี่ตามองดูฉันด้วยความสนใจ และเกิดมีความคิดอย่างหนึ่งขึ้นมาในทันที "ฉันจะผ่อนคลายเชือกมัดให้เธอ ถ้าหากเธอจะสัญญาว่า จะทำตามที่ฉันจะสั่งให้ทำทุกอย่าง" เขากล่าวเป็นเชิงคาดคั้น

"ฉันให้สัญญาว่า จะทำทุกอย่างตามคุณสั่ง" ฉันกล่าวตอบออกไป

ไรอันยิ้มอย่างพึงใจ และจัดการผ่อนคลายเชือกที่มัดเราทั้งสองให้หย่อนลง ทำให้เราสามารถขยับมือขยับเท้าได้บ้าง ต่อจากนั้นเขาก็บังคับให้ฉัน "เล่นรัก" กับโรเบิร์ต แทนที่จะเป็นตัวเขาเอง นอกจากจะเป็นคำสั่งแล้ว เขายังได้เจ้ากี้เจ้าการจับของโรเบิร์ตให้ผ่านเข้าไปในร่างของฉัน โดยที่ฉันไม่มีทางที่จะขัดขืนแม้ว่าจะไม่เต็มใจที่จะทำ ต่อจากนั้นเขาก็ออกคำสั่งให้แก่โรเบิร์ตว่า "เอาสิ ทำเลย"

ฉันส่งเสียงร้องออกมา โรเบิร์ตเริ่มฝังลึกเข้าไปจนกระทั่งสุด ต่อจากนั้น ฉันก็รู้สึกว่ามีอะไรที่ใหญ่ยิ่งเบียดแทรกเข้าไป ฉันรู้ดีว่าไรอันกำลังจะทำอะไรกับฉัน ฉันพยายามหนี ซึ่งก็เท่ากับเป็นการเปิดทางให้โรเบิร์ตที่อยู่เบื้องล่าง เกิดมีการขยับตัวขึ้นอย่างคล่องแคล่ว ในที่สุดฉันก็จำเป็นต้องปล่อยให้ไรอันเข้าประตูหลัง เป็นอันว่า ฉันต้องถูกผู้ชายถึงสองคน ได้ร่วมรักกับฉันถึงสองวิธี

เป็นประสบการณ์ที่บันดาลความตื่นเต้นให้แก่ฉันอย่างสุดประมาณ ฉันกลายเป็นสัตว์โลกที่เต็มไปด้วยความร้อนแรง เนื้อตัวของฉันสั่นเหมือนกับจะเป็นไข้ จนกระทั่งในที่สุดเราก็บรรลุถึงจุดหมายในเวลาไล่ ๆ กัน ด้วยความตื่นเต้นและพอใจอย่างสุดขีดด้วยกันทั้งสามคน



แฟนนาติกคลับ

โดย ทิวลิป ดำ

แฟนนาติก

สำหรับท่านที่สนใจ คอลัมน์"แฟน **นาติก"** *ของเรา ซึ่งส่วนมากจะทำผิดกติกาเสียหมด คือ ต้องส่งรูปถ่ายของคุณไปด้วย (รูปถ่ายตัวคุณเองเป็นรูปอะไรก็ได้ ไม่จำเป็นต้องเป็นรูปเปลือย เพียงแต่ให้เห็นหน้าชัดก็พอแล้ว) คนละ 2 รูป*

ที่ต้องให้ส่งไป 2 รูปก็เพราะว่า ทางเราต้องส่งให้กับคนที่คุณจะติดต่อด้วย 1 รูป ส่วนอีกรูปหนึ่ง ต้องเก็บไว้เป็นหลักฐานที่ **"พลังหนุ่ม"** เผื่อพลาดโอกาสในการเลือกคู่เดท **"พลังหนุ่ม"** จะได้ลงรูปของคุณช่วยประกาศหาคู่เดทให้ รูปที่กล่าวนี้เป็นรูปธรรมดาก็ได้ ถ้าใจถึงมากจะเปลือยมาก็ไม่มีใครว่า

ข้อสำคัญขอให้ระบุ ชื่อ ที่อยู่ (สำหรับติดต่อ) รสนิยมในบทอัศจรรย์ ขนาดและสัดส่วน พร้อมอายุไปด้วย

เมื่อทราบแล้ว ก็มาเริ่ม**"แฟนนาติก"** รุ่น ใหม่ต่อไปเลยนะครับ

วิชาย คลองสาน

นี่คือหนุ่มโสดใหม่สดซิงๆ วัย 26 ปี อยากจะได้มิตรไว้ชิดใกล้ จะเป็นใครก็ได้ แต่ยกเว้นผู้ชาย โดยบอกรสนิยม



มาสั้นๆว่า ต้องอายุระหว่าง 17–21 ปี สูงประมาณ 145–155 ซ.ม. อวบอัด สวยน่ารัก นิสัยร่าเริง ใครที่รู้ตัวว่ามีสเป็คตามนี้ ก็ติดต่อมาได้เลย รับรองว่าเข้าเป้า สำหรับบทอัศจรรย์ ต้องยืนอยู่บนจุดที่มีความสุขด้วยกันทั้ง 2 ฝ่าย (อันนี้ยังงง ๆ อยู่)

ดวงสมร (ใหญ่)

เพิ่งจะเป็นสาวมาได้ 24 ปี มีชื่อเล่นว่าใหญ่ ก็คงจะใหญ่สมชื่อ พื้นเพมาจากไหนไม่ได้บอกเพียงแต่ขณะนี้เป็นพนักงานตอบรับของโรงแรมใน กทม. ชอบผู้ชายที่คึมนิดหน่อย สูงอายุที่พูดเอาใจเก่ง เพราะใหญ่ก็เป็นคนพูดเก่ง จะได้ชวนกันคุยได้ตลอดคืน



เอ้า! ก็บอกหนุ่มใหญ่เอาไว้ เวลาและโอกาสขณะนี้ยังมี เพราะปีหน้าเธอว่าจะมีครอบครัวเสียที ตอนนี้ต้องการหาประสบการณ์ไปพลาง ๆ ก่อน

งาม

สาวจาก ต.จ.ว. เคยอกเหลวเอ๊ยอกหักมาแล้ว กับหนุ่ม ก.ท.ม. ต้องการเพื่อนชายที่รู้ใจ ยิ่งเป็นหนุ่มต่างจังหวัดยิ่งมีเปอร์เซ็นต์ ชอบคนพูดตรง เพราะเข็ดกับคำหวานมาแล้วปรกติแล้ว งาม เป็นคนพูดน้อย เที่ยวบ้างเป็นบางโอกาส ขณะนี้อยู่โรงงานเป็นหอพัก บทอัศจรรย์ก็ธรรมดา ๆ ตาม



แบบของไทยแท้ การศึกษาบอกมาอย่างซื่อว่า เรียนมาน้อยมาก จึงได้ถูกคนเขาหลอก เอ๊ะ! คงจะเจ็บฝังใจมาก ใครจะช่วยรักษาแผล–หัวใจเธอได้บ้างล่ะ อย่าช้า......

อรพิน

สาวเมืองแพร่ ส่วนสัดก็คงจะทายกันถูก สำหรับอายุก็ไม่บอก ชอบแสง สี เสียง จีบได้บางโอกาส ปัจจุบันทำงานบริษัทในกรุงเทพฯ



ชอบคนที่คุยเก่ง บุหรี่ เหล้าไม่ว่า แต่เกลียดนักหนาสำหรับนักเล่นม้า บทอัศจรรย์ก็ตามธรรมดาๆ ไม่ต้องโลดโผนโจนทะยานนัก

สมาน

หนุ่มใหญ่ วัยใกล้ 40 ทำงานมีหลักฐานที่มั่นคง ภาษาเก่ง ผ่านมาแล้วก็เยอะ แต่ยังไม่ถูกอกถูกใจกับใคร ต้องการมีเพื่อนเดทแก้เหงายามราตรี ที่ไม่จริงจังกับชีวิตมากนัก บทอัศจรรย์ ชอบที่มีแสงสว่าง ๆ จะได้เห็นกันได้ชัด ๆ สาวใดใจกล้าติดต่อมาไม่ผิดหวัง



รายชื่อต่อไปนี้ถ้าความต้องการของท่านยังมีอยู่ โปรดส่งรูปไปใหม่นะครับเพราะคุณไม่ได้ส่งรูปไปด้วยผิดกติกาของเรา

1. *เสรี (แอ็ดดี้) กท.7*
2. *ประยูร สมุทรสงคราม*
3. *เยียรยง กท.15*
4. *ธาดา บางเขน กทม.*
5. *สมชาย บางกะปิ กทม.*
6. *ปรีชา พระโขนง กทม.*
7. *วิชัย*
8. *สมคิด ดุสิต กทม.*
9. *วัฒนา บางกอกน้อย กทม.*
10. *คุษฎี บางเขน กทม.*
11. *เสาวพจน์ (อู๊ด) ภาษีเจริญ*
12. *สุรพล ราชบพิธ อ.พระนคร*
13. *ภีมะ ห้วยขวาง กทม.*
14. *สมเกียรติ ธนบุรี กทม.*
15. *สันต์ บางกอกน้อย กทม.*
16. *อำนาจ พระโขนง กทม.*

หมายเหตุ สำหรับคุณอำนาจ เราได้รับรูปของคุณเฉพาะคอลัมน์ **"ชุมทางเสพสมรัก"** เท่านั้น คอลัมน์ **"แฟนนาติก"** นี้ คุณไม่ได้ส่งรูปไปด้วยนะครับ ส่วน **ชุมทางเสพสมรัก"** นั้น ป่านนี้คงเสพสมรักไปแล้วนะครับ

ชุมทางเสพสมรัก

ควบคุมโดย เมถุน

วิทยาการสำหรับคู่สามี-ภรรยา ที่มีปัญหาทางด้านเพศสัมพันธ์ เฉพาะในแนวทางปฏิบัติเท่านั้นเหมาะสำหรับคู่ครองที่หาทางออกไม่ได้ในทางเพศเพื่อให้ลองนำไปปฏิบัติไม่เกี่ยวกับวิชาการ

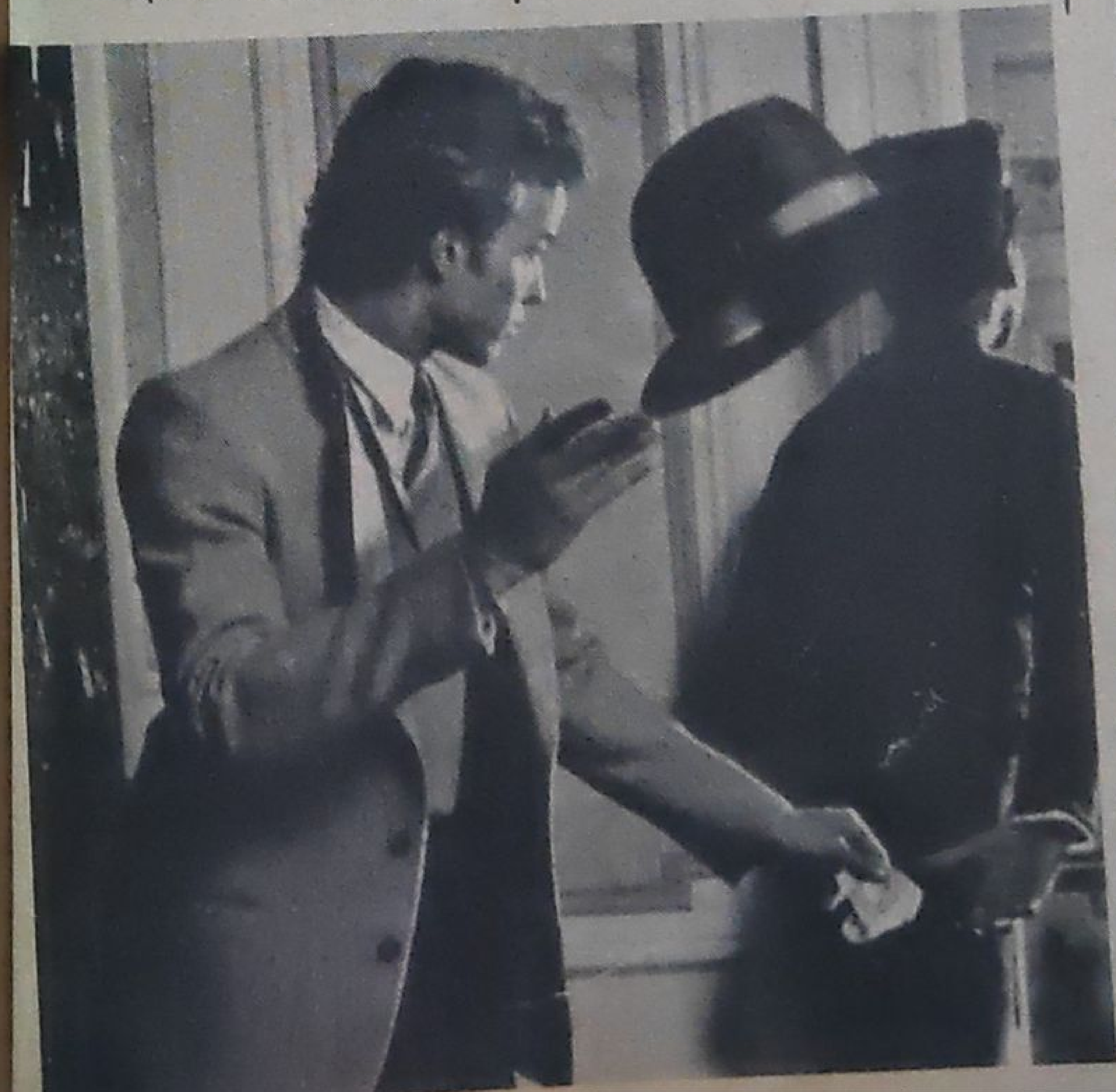


สวัสดีครับแฟนพลังหนุ่มที่รักก็พบกันอีกเช่นเคยในเรื่องเพศสัมพันธ์การครองรัก และจากจ.ม.จากเพื่อน ๆ ที่กำลังทะยอยกันมาเรื่อย ๆ ผมจะจัดตอบให้เรียงลำดับก่อนหลังและส่วนตัว รับรองว่าตอบทุกฉบับครับ ความจริงตอนต่อไปนี้ผมรับปากว่าจะเขียนเรื่อง "เทคนิคการปลุกอารมณ์หญิง" (สำหรับผู้ที่กำลังครองเรือน) ตามประสบการณ์ของผมเอง เผอิญมีจ.ม.จากเพื่อน ๆ เขียนมาถามมากมายเรื่องการเข้ารับการอบรมหรือเรียนวิธีการปรนนิบัติผู้หญิงที่เคยเรียนมา 3 ปีว่าจริงหรือ และโรงเรียนนี้มีในเมืองไทยหรือเปล่า วิธีการสมัครเขารับสมัครอย่างไร ค่าเรียนเท่าไร และเพื่อเป็นการขจัดข้อสงสัยของเพื่อน ๆ อีกทั้งเพื่อขยายความเข้าใจของเพื่อน ๆ ที่อยากจะทราบว่าผมมีประสบการณ์และความรู้ที่จะเขียนเรื่องเพศสัมพันธ์ซึ่งเป็นเรื่องยากและทุกคนปกปิดมาก จึงต้องขออภัยที่จะต้องขอลัดคิวเขียนเรื่องการเข้าอบรมของผมเสียก่อน แล้วเราก็จะมาว่ากันต่อไปของเรื่องเพศสัมพันธ์การครองเรือน

หลักสูตรการทำรักหรือปรนนิบัติผู้หญิง

สืบเนื่องจากจ.ม.หลายฉบับที่เขียนมาถามผมว่าการปรนนิบัติหรือการให้ความสุขผู้หญิงนั้นมีโรงเรียนสอนด้วยหรือเขาอยากจะเรียนกันบ้าง ถามมาว่าค่าเรียนเท่าใด โรงเรียนอยู่ที่ไหน ซึ่งบางท่านที่เพิ่งจะติดตามผลงานของผมมานั้นคงจะไม่ทราบหรอกว่า ผมเคยบอกเพื่อน ๆ ไปถึงการเข้ารับการอบรมการปรนิบัติและให้ความสุขหญิงเป็นเวลา 3 ปีจนจบหลักสูตรโรงเรียนก็อยู่ในเมืองไทยก็กรุงเทพฯนี่เอง อย่าถือว่าเป็นโรงเรียนเลยครับ ถือว่าเป็นสถานฝึกอบรมจะ

ดีกว่าเพื่อสอนเด็กหนุ่มทั้งหลายให้รู้กรรมวิธีของการ เอาใจผู้หญิง การปลุกอารมณ์ การร่วมในท่าต่าง ๆ การฝึกบังคับจิตใจ การทดสอบอารมณ์ของผู้หญิง การใช้อวัยวะต่าง ๆ ของร่างกายในการปลุกอารมณ์ เช่น ปาก ลิ้น มือ จิตวิทยาในการพูดให้เกิดอารมณ์ รู้จักวิธีการเบรค รวมทั้งการนวดและฝึกเต้นรำ สรุปแล้วฝึกในการเสพสมโดยเฉพาะเพื่อจัดส่งไปให้คู่ที่มีปัญหาหรือต้องการสร้างอารมณ์จากของจริงและคุณหญิงคุณนายแม่หม้ายผัวเผลอผัวตายทั้งหลายโดยการจ้างไปพูดง่าย ๆ ก็คือเราถูกหลอกให้เข้ารับการอบรมเพื่อเป็นเครื่องมือในการหาเงินของพวกเขานั่นเองซึ่งเราได้ค่าเหนื่อยครั้งละไม่มากส่วนพวกเขาสบายกันเลย ในรุ่นที่ผมเข้ารับการอบรมนั้นมีดาราภาพยนต์และนักร้องที่กำลังโด่งดังในขณะนี้รวมอยู่ด้วยแต่อย่าไปเอ่ยชื่อเขาเลยครับซึ่งเขาก็สามารถพิชิตหัวใจของดาราภาพยนต์สาวที่มีชื่อเสียงโด่งคนหนึ่งได้ด้วยลิ้นของเขานั่นแหละเป็นที่รู้ ๆ กันอยู่แล้วและทุกคนในรุ่นผมก็ได้ดี เพราะฝีมือไปเกือบทุกคน การอบรมเมื่อได้อ่านคอลัมน์นี้ก็คงจะยอมรับความจริงนะครับผมพูดความจริงและกล้าเอาความจริงมาตีแผ่กับสังคมเพื่อให้หนุ่มรุ่นหลังได้รู้และเข้าใจว่าการที่จะเป็น **"ไอ้ตัว"** นั้นเขาต้องผ่านการฝึกมาก่อนไม่ใช่อยู่ ๆ ก็จะไปนั่งแถว ๆ คือฟฟี่ช็อบหรือยืนอยู่แถวศูนย์การค้าต่าง ๆ บ้างก็ไว้หนวดเพื่อเป็นสัญลักษณ์ว่าพวกเขาคือ **"ผู้ชายรับจ้าง"**หรือขายตัว ตามที่พวกเขาได้อ่านมาจากหนังสือหรือคำบอกเล่าจากเพื่อน ๆ ซึ่งเป็นความเข้าใจผิดทั้งสิ้น เพราะพวก**"ไอ้ตัว"** นี้ต้องมีสังกัดมีคนรับรอง การจะติดต่อนัดหมายกันแต่ละครั้งต้องผ่านหลายตอนเพื่อความลับและความปลอดภัยของคนที่เรียกเราด้วย



หลักสูตรการอบรมเรื่องเพศนี้ถูกเริ่มขึ้นจากคุณหมอท่านหนึ่งที่มีชื่อเสียงมากในกรุงเทพขณะนี้หลังจากที่กลับจากเมืองนอกแล้วและได้รับการไว้ใจจากสังคมชั้นสูงในการรักษาเกี่ยวกับโรคของสตรี โดยเฉพาะท่านจึงสนิทสนมกับพวกคุณหญิงคุณนายแม่หม้ายมากและจากนิสัยซึ่งติดเกย์นิด ๆ จึงทำให้เข้าสังคมแบบนี้ได้โดยเร็วและเกิดการร่วมสนุกกันไปเรื่อยซึ่งท่านได้นำเอาสังคมเมืองนอกมาเผยแพร่เช่นการหาความสุขในแบบต่าง ๆ การช่วยสร้างอารมณ์ให้สามีที่กำลังหมดอารมณ์ การแลกเปลี่ยนคู่นอนกันหรือการหาความสุขแบบกรุ๊ปเซ็กส์ คือชายหนึ่งหญิง 4–5 คน เมื่อชื่อเสียงดังและมีการแนะนำกันต่อไปเรื่อย ๆ ท่านต้องรับภาระมากขึ้นจนไม่มีเวลาพักผ่อน ท่านจึงคิดจะเลิกแต่บรรดาสมาชิกของท่านเริ่มจะติดใจและยอมรับการหาความสุขแบบนี้กันแล้วก็ไม่ยอมจึงได้มีการคิดที่จะสอนเด็กที่ไว้ใจได้ให้มา



ช่วยพวกเขาเหล่านั้นและจากการร่วมกับสังคมกระเทยชั้นสูงของเมืองไทยจึงได้วางแผนกันที่จะตั้งสถานอบรมหรือฝึกการให้ความสุขผู้หญิงขึ้นซึ่งก็เป็นการยิงนกนัดเดียวได้สองตัวเลยคือได้ทั้งสนองอารมณ์ของฝ่ายคุณหมอคือพวกคุณหญิงคุณนายคู่สามีภรรยาที่มีปัญหา และอีกทางหนึ่งก็พวกกระเทยได้เด็กไปสำหรับส่งไปให้ความสุขกับพวกเกย์ชั้นสูงทั้งหลายด้วยจึงเป็นอันว่าทุกอย่างตกลงกันเรียบร้อยและเช่าสถานที่จากหม่อมคนหนึ่งซึ่งเป็นวังเก่าเป็นบ้านหลังใหญ่มีบริเวณรั้วรอบขอบชิดที่สุดจึงเริ่มต้นตั้งแต่บัดนั้น(เมื่อปี พ.ศ. 2500) แต่ผมเข้าไปอบรมในปี 2503

วิธีการหาเด็กของพวกเขาเขาใช้แมวมองซึ่งเป็นกระเทยชื่อดัง ๆ ในขณะนี้ออกเดินดูตามหน้าโรงหนัง ศูนย์การค้าที่ชุมนุมต่าง ๆ เมื่อพบเด็กที่มีรูปร่างหน้าตาท่าทางอยู่ในเทสของเขาแล้วก็จะเข้าไปคุยด้วยชั้นแรกก็จะเป็นการชวนไปเที่ยวบ้างดูหนังบ้าง นัดไปฟังเพลงเข้าค๊อฟฟี่ช๊อบในขณะเดียวกันก็พยายามสืบนิสัยฐานะความเป็นอยู่ทางบ้านและระดับสังคมถ้าเป็นเด็กที่อยู่ในสิ่งแวดล้อมที่ไม่ดี เขาจะไม่รับเลยเพราะพวกนี้มีปัญหามากมักจะทำให้เขาเสียชื่อเสียงเสมอนี่แหละครับคือขั้นตอนการรับสมัครของเขาเพื่อน ๆ คงจะเข้าใจกันแล้วซึ่งโอกาสที่จะเข้าไปนั้นยากมากซึ่งผมคิดว่าในเมืองไทยนั้นที่เคยผ่านสถานที่นี้มีไม่ถึง 100 คนหรอกครับ

เมื่อทราบถึงขั้นตอนของการรับสมัครแล้วก็อยากจะกล่าวถึงวิธีการสอนของเขาว่ามีวิธีการสอนอย่างไร ทำไมถึงต้องใช้เวลานานและตลอดเวลาการฝึกเราก็ได้เงินใช้ประจำด้วย ไหน ๆ ก็เล่ามาถึงขั้นนี้แล้วเพื่อความกระจ่างของเพื่อน ๆ อีกหลายคนที่สนใจก็ได้ขอติดตามได้

หลังจากที่พวกเขาได้พาเราไปเที่ยวไปมอมเมากับแสงสีสังคมของวัยรุ่นทั้งหลายและสิ่งแวดล้อมของสังคมชั้นสูงแล้วจึงได้พาเราไปเที่ยวที่ชมรมของเขาซึ่งบรรยากาศห้อมล้อมไปด้วยเด็กหนุ่มสาวมาสนุกสนานกันเป็นประจำและได้เห็นความสุขสนุกสนานของพวกเขาเราก็ใจแตกและอยากจะสมาคมกับพวกเขาทันที ต่อมาผู้ฝึกสอนคนหนึ่งก็แอบกระซิบพาเราไปแอบดูการพรอดรักและการเสพสุขกันของเด็กหนุ่มสาวเหล่านั้นซึ่งแยกมาหาความสุขกันตามลำพัง (แต่ต่อมาภายหลังผมจึงทราบว่าเป็นการแสดงให้เราดูนั่นเอง) และครูก็จะให้เราแอบดูเขาเสพสุขกันตลอดเวลาจนเขาคิดว่าเราคงจะทนไม่ไหวแล้วจึงเริ่มชวนว่าอยากจะลองทำดูบ้างไหมเขาจะหาเด็กผู้หญิงมา

ท้

โธ่ใครครับที่ไม่อยากขณะั้นใจมันจะขาดอยู่แล้วให้เสี่ยงแบบไหนก็ยอมแล้วขอให้ได้สพก็แล้วกัน เมื่อตกลงกันแล้วขาพาเราเข้าไปให้อยู่กับเด็กสาวสองต่อสองและให้เราทำตามใจทุกอย่างซึ่งเด็กที่อยู่กับราเขาก็จะพูดให้เราฟังตลอดเวลาว่าเรายังไม่เป็นเรื่องการนอนและพยายามพูดให้เรารู้ว่าเรายังไม่เป็นทำไม่ถูกวิธีบ้างอ่อนหัดบ้างควรจะไปฝึกมาใหม่ถ้าแบบนี้ผู้หญิงที่ไหนจะมาชอบในขณะเดียวกันครูฝึกเขาก็จะเข้ามาถามว่าเป็นอย่างไรเมื่อเด็กสาวเล่าให้ฟังเขาก็จะถามว่าเราอยากจะเก่งบ้างไหมเขาจะสอนให้แล้วเขาก็จะเริ่มสอนเราตั้งแต่เริ่มต้นปลุกอารมณ์ การใช้มือ การจูบ การใช้ลิ้น ท่าร่วมต่าง ๆ และจุดกระสันต์ของผู้หญิงอยู่ที่ไหนบ้าง ก็ฝึกไปเรื่อย ๆ จนจบคือสามารถปลุกอารมณ์คนแก่อายุ 60-70 ปีให้มีอารมณ์ได้ ซึ่งเมื่อมีความชำนาญแล้วเขาก็เริ่มให้เราออกหาเงินให้เขาตลอดมาซึ่งในระหว่างนั้นผมมีประสบการณ์ต่าง ๆ สนุกมากแล้วจะกล่าวถึงภายหลัง

นี่แหละครับคือการเข้าอบรมหรือฝึกยุทธจักรในการใช้เพลงทวน เพื่อน ๆ ที่อยากจะทราบคงเข้าใจดีแล้วและก็มีอีกหลายท่านที่เขียนมาอยากจะให้ผมช่วยสอนหรือแนะนำวิธี



การในเรื่องเสพสุขอาจจะเป็นการเรียนแบบเบสิคเพื่อไปใช้กับภรรยาหรือแฟนเท่านั้นซึ่งเขายินดีจะเสียค่าใช้จ่ายเท่าใดก็ยินดี ผมก็กำลังลองคิดดูนะครับไม่แน่ครับถ้ามีหลายคนสนใจผมอาจจะรับฝึกสอนก็ได้และอีกอย่างหนึ่งขณะนี้ผมก็มีเพื่อนที่เป็นคู่สามีภรรยาที่มีปัญหาทางเพศและต้องการหาประสบการณ์และการสร้างอารมณ์จากชายอื่นจำนวนมากที่ให้ผมไปช่วยให้ความสุขเขา ซึ่งผมคนเดียวคิดว่าคงไม่มีปัญหาหรอกครับ จึงอยากจะหาคนและฝึกเพื่อไปช่วยกัน ก็ลองดูนะครับถ้ามีใครสนใจก็ลองเขียนจ.ม.มาดูว่าจะมีจำนวนเท่าไรแล้วค่อยคิดกันอีกที ก็เป็นอันว่าเรื่องเรียนยุติเพียงเท่านี้คงจะหายข้องใจกันโดยถ้วนหน้านะครับ

ก่อนที่ผมจะเขียนเรื่องเทคนิคต่างของการเสพสุขนั้นก็อยากจะเอาจ.ม.ของผู้ที่มีปัญหาเขียนมาถามผมเพื่อเป็นแนวทางถึงปัญหาที่เกิดขึ้นหลาย ๆ เรื่องและผมจะตอบรวมกันทีเดียวจากข้อเขียนเป็นตอน ๆ ขอให้ท่านเจ้าของจ.ม. ได้ติดตามคำตอบของคุณเองก็แล้วกัน ซึ่งจะมีอยู่ในคอลัมน์นี้ทั้งหมด ซึ่งต้องแบ่งออกเป็นหลายตอนถ้าช้าไปก็ต้องขออภัยด้วยนะครับ เรามาลองอ่านตัวอย่าง จ.ม.ดูว่าแต่ละท่านประสพปัญหาอะไร

บ้านคลองประปา

สวัสดีค๊ะคุณเมถุน ที่รัก

ดิฉันติดตามอ่านคอลัมน์ของคุณมาโดยตลอด รู้สึกว่าให้ประโยชน์และความรู้หลายอย่างและอยากจะทราบเคล็ดลับเล็กๆ น้อย ๆ เพื่อนำไปปฏิบัติกับสามีดิฉัน คุณคงไม่รังเกียจนะค๊ะ ปัญหาดิฉันมีอยู่ว่า

1. บางครั้งดิฉันใช้ปากกับสามีดิฉัน บางครั้งเขารู้สึกเสียว บางครั้งเขาไม่อยากให้ทำ แต่ดิฉันกลับชอบทำให้เขา คุณมี

เคล็ดลับอะไรบ้างไหม ในการใช้ปากกับสามี

ตอบ *โดยปกติผู้ชายทุกคนชอบให้ผู้หญิงปลุกอารมณ์โดยใช้ปากทำให้ก่อนเกือบทั้งนั้น แต่รายของคุณบอกว่าบางครั้งเขาเสียวบางครั้งเขาไม่อยากให้ทำผมคิดว่าเหตุผลน่าจะมีสองประการครับคือประการแรกคุณทำไม่เป็นหรือไม่เก่ง เพราะการใช้ปากนั้นไม่ใช่ของง่ายนะครับต้องมีคนสอนหรือเคยศึกษามาบ้างแค่คุณเคยเห็นในหนังหรือในหนังสือนั้นคุณไม่มีทางทำเป็นหรอกครับ ขนาดพวกผู้หญิงหาเงินทำอยู่ทุกวันและวันละหลายครั้งทำอยู่เป็นปี ๆ บางคนยังทำไม่เป็นเลยครับ เพียงแต่คุณทำผิดจังหวะผิดวิธีโดยฟันไปสกิดนิดเดียวฝ่ายชายก็จะหมดอารมณ์ทันทีนี่คือเหตุผลข้อหนึ่งและอีกทางหนึ่งคือเกิดจากฝ่ายชายไม่ชอบ เพราะเขาอาจจะไม่เคยเที่ยวหรือไปดูโลกภายนอกเลยอาจจะเคาความคิดโบราณมาฝังใจอยู่จึงทำให้เกิดอารมณ์กลัว ๆ กล้า ๆ ทางที่ดีผมว่าคุณลองถามความรู้สึกเขาจะดีกว่าแล้วลองเขียนมาใหม่*

2. การนอนร่วมกันคุณว่านอนทำท่าไหนมันส์ที่สุดสำหรับของคุณ (คุณคงไม่ว่าดิฉันลามกหรอกนะคะ) ดิฉันอยากจะดูและเห็นของคนอื่นบ้าง เพราะรู้สึกเซ็ง ๆ ชีวิตบนเตียงอยากจะเปลี่ยนบรรยากาศดูบ้างและเนื่องจากดิฉันมีอาชีพเป็นครูก็ได้แต่คิดเฉย ๆ ถ้าคุณมีรูปที่จะให้ดิฉันได้ศึกษาบ้างคิดว่า



คงจะไม่ขัดข้องนะคะจะเป็นหนังสือปือกเก็ตบุคก็ได้

ตอบ *คุณถามผมว่าการนอนร่วมกันท่าไหนมันส์ที่สุด คุณไม่ได้บอกมาว่าฝ่ายหญิงหรือฝ่ายชาย ผมก็ขอตอบสำหรับผมนะครับว่าท่าที่ผมชอบที่สุดก็คือท่าที่ผมเหนื่อยน้อยที่สุดแต่มันแปลกนะครับเพราะถ้าท่าที่ฝ่ายชายเหนื่อยที่สุดท่านั้นฝ่ายหญิงจะชอบที่สุดจริงไหมครับ ส่วนเรื่องหนังสือลองแวะไปที่ผมซิครับ เผื่อจะถูกใจคุณบ้าง*

3. บางวันดิฉันกับสามีร่วมกันเกือบสิบครั้ง ดิฉันเป็นคนมีอารมณ์เพศรุนแรงมาก อยากจะดับมันก็ครุกรุ่นอยู่เรื่อยเมื่ออยู่ใกล้สามี คุณพอจะทราบไหมคะว่าการปลุกอารมณ์เพศให้ชายนั้นทำอย่างไร ที่ไม่ให้เบื่อหน่ายหรือเซ็ง ถ้าทำอย่างที่ดิฉันจะเล่าต่อไปนี้คุณมีความเห็นอย่างไรบ้างคะ คือก่อนการร่วมกันทุกครั้งดิฉันจะค่อย ๆ ถอดเสื้อของเขาออกและระดมจูบเขาทั่วใบหน้าแล้วค่อย ๆ ถอดกางเกงจนถึงอันเดอร์แวร์ของเขาส่วนเขาก็จะทำให้ดิฉันเหมือนกัน ดิฉันจะใช้มือลูบไล้ไปทั่วร่างของเขาพร้อมทั้งจับอาวุธของเขาไว้แล้วลูบเล่นสักพัก(บางทียังไม่ทันลูบเขาก็แข็งตัวแล้ว) สามีดิฉันก็จะเอาของเขาแทรกเข้าไปทันทีพอครั้งแรกเรียบร้อยครั้งต่อ ๆ ไปเราจะปลุกกันนานขึ้นไปเรื่อย ๆ คุณมีความเห็นอย่างไรช่วยตอบด้วย

ตอบ *รู้สึกว่าคุณและสามีมีอารมณ์ทางเพศรุนแรงมากไม่ทราบว่าปฏิบัติกันทุกวันหรือเปล่าและอีกอย่างคุณก็ไม่ได้บอกเรื่องอายุของคุณทั้งสองมาด้วยจึงพูดยากหน่อยแต่จะตอบแบบกว้างนะครับว่าถ้าคุณมีอารมณ์แบบนี้บ่อย ๆ และใช้วิธีปลุกอารมณ์แบบนี้นั้นไม่ช้าคุณก็ต้องเบื่อกันที่สุดนี่ดีแต่ว่าคุณมีอารมณ์สูงอยู่แล้วทั้งคู่ ขั้นตอนการปลุกอารมณ์นั้นมากครับเริ่มตั้งแต่*

การหาบรรยากาศ สถานที่ การแต่งตัว และการเปลี่ยนวิธีการอยู่เรื่อย ๆ แต่ที่สำคัญที่สุดคือในการปลุกทุกครั้ง ปาก ลิ้นและมือ คืออุปกรณ์ที่สำคัญที่สุด คุณจะต้องใช้เป็นและถูกวิธี (ซึ่งต้องเรียนถึงจะรู้) แต่ผมจะไม่กล่าวถึงวิธีใช้ในที่นี้เพราะขั้นตอนมากเหลือเกินเพียงแต่ให้คุณได้ทราบเท่านั้น ถ้าคุณอยากจะศึกษาหรือเห็นคู่อื่นลองติดต่อมาซิครับผมอาจจะช่วยคุณได้

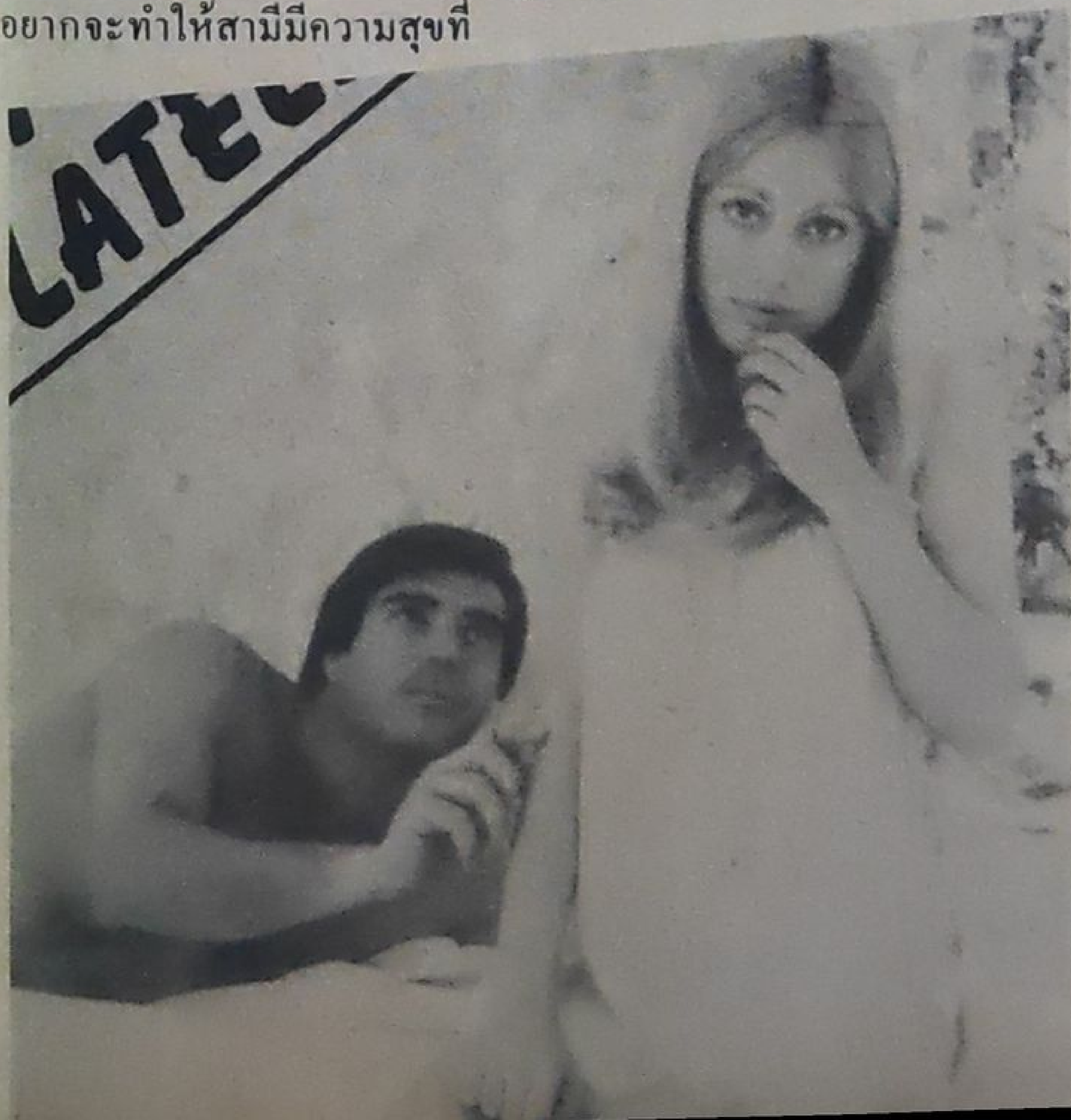
4. คุณมีความเห็นอย่างไรบ้างคะถ้าเราจะร่วมกันกลางป่า หมายถึงบริเวณที่เป็นสถานที่เที่ยวแต่สงบเยือกเย็นไม่มีคนพลุกพล่านเท่าที่ดิฉันทราบบางคนก็ว่ามีลูกออกมาพระธรณีเจ้าป่าเจ้าเขาจะสาปแช่งต่าง ๆ นา ๆ ดิฉันเชื่อครึ่งไม่เชื่อครึ่งและไม่แน่ใจว่าจะมีจริงหรือเปล่า และการร่วมกันทุกครั้งควรจะพูดอะไรบ้าง ดิฉันอยากจะทำให้สามีมีความสุขที่สุดก็ไม่กล้ากลัวเขาจะหาว่าหยาบคายเกินไป แต่สำหรับใจดิฉันนั้นอยากรู้อยากเห็นการร่วมมากคุณมีความเห็นอย่างไร

ตอบ *การร่วมกลางป่าก็เป็นการเปลี่ยนบรรยากาศแบบหนึ่งเหมือนกันซึ่งอาจจะทำให้เราเกิดอารมณ์ดีกว่าเก่ามากสำหรับผมก็นิยมคนหนึ่งครับเรื่องเจ้าป่าเจ้าเขานั้นก็ไม่น่าจะผิดอะไรเพราะว่าเราไม่ได้ไปทำอุจจาดในที่ศักสิทธิ์ก็แล้วกันท่านคงไม่ว่าหรอกครับผมยังเคยบ่อย ๆ และอีกหลายที่ครับที่ผมเคยทดลองมาเช่นในน้ำทะเล (โดยใช้ลูกยาง) บนตู้นอนรถไฟ มันให้ความรู้สึกแปลก ๆ ดีมากครับคุณลองทดลองดูบ้างก็ได้ผมไม่หวงหรอกครับ เรื่องการพูดในระหว่างร่วมกันก็เป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งเพื่อเป็นการสร้างอารมณ์ขอยกตัวอย่างง่าย ๆ เช่นฝ่ายชายควรจะชมฝ่ายหญิงว่าสวยน่ารักเก่ง สะอาดตัวหอม อวัยวะทุกอย่างยังสมบูรณ์ถ้าใครได้ร่วมด้วยต้องติดใจตายเลยยังมีอีกแยะครับที่คุณจะเลือกมาพูดส่วนฝ่ายหญิงก็พยายามชมสามีว่าเขาเก่งมาก สนุกจังเลย ผู้ชายคนอื่นคงจะไม่เก่งเท่า ก็ยอกันไปเรื่อย ๆ เถอะครับมันสร้างอารมณ์ดีมากคนเราทั้ง ๆ ที่รู้ว่าเขายอก็ยังอดภูมิใจไม่ได้หรอกครับ ก็ขอจบจ.ม.อันยืดยาวของคุณณิฐฐาเพียงเท่านี้นะครับ*

ขอบคุณมาก

ณิฐฐา

และตัวอย่างจ.ม.อีกฉบับหนึ่งอยากรู้วิธีการต่าง ๆ ของการเสพสมรักติดตามดูนะครับ



เรียนคุณเมถุน

ติดตามรายการของคุณมานาน อยากจะร่วมสนุกด้วยจึงรีบเขียนจ.ม.มาคุยด้วย เพราะว่าคุณมีวิธีการแปลก ๆ ให้สามีภรรยามิให้เกิดความเบื่อหน่ายต่อกัน ผมก็สนใจได้วิธีการของคุณบ้าง จึงเขียน จ.ม. มารบกวนและขอฝากตัวเป็นศิษย์ด้วยคน ขณะนี้ผมอายุ 54 ปีแล้ว มีแฟนแล้วและขอเล่าเรื่องโดยสังเขปของผมให้คุณฟังบ้าง คือปัจจุบันนี้ผมกลายเป็นคนที่มีการหลั่งเร็วเหลือเกินแบบนกกระจอกไม่ทันกินน้ำซึ่งแต่ก่อนแต่ไรก็ไม่เคยมีปัญหาอย่างว่านี้ มา 7–8 เดือนนี้เกิดอาการดังที่เล่าให้ฟัง แต่ลืมบอกคุณไปว่าอาจจะเป็นที่ผมได้มีการนวดอวัยวะเพศของผมเป็นประจำ ผลที่ได้คือ พองขึ้น โตขึ้นและยาวพอสมควร

คงจะสาเหตุนี้กระมังผมจึงมีความรู้สึกเร็วเหลือเกิน ผมเคยไปซื้อยาทาประเภททาให้ทนแต่ก็ไม่ได้ความเลย เพราะมันชาเสียจนไม่รู้สึกอะไรและทำให้เกิดอาการไม่แข็งตัวด้วย พอหมดชาก็เกิดอาการแข็งตัว พอแข็งตัวก็เกิดหลั่งทันที สรุปแล้วก็เร็วกว่าแฟน ส่วนแฟนผมรุ่นราวคราวเดียวกันผ่านการมีเรือนมาแล้ว มีบุตรติดมา 5 คน เหตุการณ์มันตรงกันข้ามเมื่อก่อนหลั่งเร็วมาตอนหลังผมหลั่งเร็วเธอหลั่งช้า เมื่อเป็นเช่นนี้ผมอยากจะให้คุณช่วยตอบผมด้วยนะครับว่า

1. คุณมีวิธีการหรือการบังคับตนหรือยาอะไรที่ทำให้ทนนานโดยไม่ร้อนไม่ทำให้ชาหมดความรู้สึกและสามารถทำให้เราหลั่งหลังเธอได้ทุกครั้ง โปรดกรุณาด้วย

2. คุณมีวิธีปลุกเซ็กส์แปลก ๆ ที่ได้เคยปฏิบัติมากรุณาตอบโดยไม่ต้องกระดากใจนะครับหรืออำพรางกลเม็ดเลยนะครับกรุณาเถอะครับ

3. ขอประทานโทษ อายุคุณเท่าไหร่แล้วและวิธีการร่วมการปลุกอารมณ์นั้นคุณคิดขึ้นมาเองหรืออย่างไรและมีอุปกรณ์อะไรบ้าง?

ขอรบกวนคุณเพียง 3 ข้อ ทุกอย่างที่ผมได้เรียนให้ทราบในตอนต้นนั้นเป็นความจริงทุกประการ การมีปมด้อยเช่นผมนี้เป็นเรื่องที่น่าเศร้าใจมาก ผมหวังว่าคุณคงจะรับผมไว้เป็นสมาชิกคนหนึ่งของคุณและถ้าคุณคิดจะแนะนำเพื่อนให้รู้จักบ้างก็จะเป็นพระคุณอย่างสูง และขอขอบคุณในความเอื้อเฟื้อของคุณด้วย

ด้วยความนับถือและปรารถนาดีอย่างจริงใจ

วิบูลย์ สมุทรปราการ

ตอบคุณวิบูลย์ *วิธีการบังคับตนนั้นไม่ยากหรอกครับซึ่งจากประสบการณ์ของผมที่ผ่านมาผมได้ทดลองหลายวิธีทั้งยานวดยากินการวาดมโนภาพต่าง ๆ ก็ไม่ได้ผล ในที่สุดผมใช้วิธีการหยุดหรือเบรคของตัวเราเองโดยค่อย ๆ ฝึกจากการร่วมกันแต่ละครั้งคุณลองใช้วิธีหยุดดูนะครับครั้งแรกเมื่อคุณเริ่มจะมีอาการเสียวคุณก็หยุดทำทันทีแล้วพักสัก 5 นาทีค่อยเริ่มใหม่พอเสียวก็หยุดอีก 4 นาที ไล่ไปเรื่อย ๆ แบบนี้วันต่อมาคุณก็พยายามลดจำนวนครั้งและเพิ่มเวลาขึ้นแล้วสังเกตดูคุณจะผิดสังเกตุเลยครับลองดูนะครับ สำหรับวิธีการปลุกอารมณ์นั้นถ้าได้รู้ข้อมูลของแฟนคุณผมอาจจะบอกวิธีการที่แน่นอนลงไปได้เลยแต่คุณไม่ได้บอกมาด้วยผมก็ไม่ทราบว่าจะเริ่มอะไรดีเพราะวิธีการมีมากถ้าจะกล่าวในที่นี้ให้หมดต้องใช้กระดาษหลายหน้าทีเดียว เริ่มตั้งแต่การสร้างบรรยากาศสถานที่ การใช้มือ การใช้ลิ้นแต่ถ้าคุณไม่ถนัดก็อาจจะใช้เครื่องนวดช่วยเช่นเครื่องไวเบรเตอร์ (เครื่องนวดสั่นเสทือน) ซึ่งมีขายในเมืองไทยและนิยมกันมากด้วยและคุณถามอายุผมซึ่งอีกหลายคนก็ถามมาเหมือนกันว่าผมจะมีแรงไปช่วยคนอื่นอีกหรือ ขอรับรองครับว่าพละกำลังยังเหลือเฟือและในเวลา 1-2 ช.ม. นี้ผมไม่ต้องหยุดเลยอายุหรือครับก็แค่ย่างเลขสี่เท่านั้นครับ สวัสดี.*

เมถุน

ซุ้มทางสวิงกิ้ง

โดย โสมเกาหลี

พบกันอีกครั้งนะครับ งานฉลองกรุง 200 ปีก็ผ่านไปแล้ว เพื่อนจากต่างจังหวัดมาร่วมฉลองกับชาวกรุงต่างก็ได้รับความสุขสนุกทั่วหน้าและสำหรับโสม เกาหลีต้องขอขอบคุณเพื่อนๆ ที่เชียงใหม่ที่ให้การต้อนรับขับสู้อย่างดีจน **โสม เกาหลี** ต้องคลานกับ ก.ท.ม.-ไม่ทราบว่า**คุณวีระยุทธ์**(แขก) หายไปไหน เพื่อน ๆ หลายคนอยากวัดดวงด้วย.-และไม่ทราบว่า**คุณจิ๋ม ศรีราชา** คงจะไปเจอของดีใหม่กระมัง จึงไม่ยอมเข้า ก.ท.ม. ขอต้อนรับสมาชิกใหม่**คุณกามนิต ระยอง** รับรองว่าสนุกเร็วๆ **นี้พบกันใหม่นะครับสวัสดี**

★★★★

เพราะรักดอกจะบอกให้

★★★★★★★★★

อยากร่วม แฟนนาติก

★★★★★★★★★

สวัสดีครับคุณทิวลิปดำ

ผมได้ติดตามหนังสือพลังหนุ่มมาตลอด โดยเฉพาะคอลัมน์ **"แฟนนาติกคลับ"** ผมจะเปิดอ่านเป็นเรื่องแรกเลย ก่อนบทความใด ๆ เนื่องจากผมมีความสนใจเป็นพิเศษแต่เนื่องจากผมเป็นคนเขียนจดหมายไม่เก่ง ฉบับนี้จึงเป็นฉบับแรกที่เขียนมาถึงคอลัมน์คุณ ผมหวังว่าคุณคงไม่สร้างความผิดหวังให้กับผมนะครับ ผมมีเรื่องขอร้องคุณดังนี้

1. ผมเองอยากเป็นสมาชิกของคุณแต่ผมจนใจที่ไม่รู้จะส่งรูปที่ถ่ายเปลือยกายได้อย่างไร เพราะไม่มีใครเขาจะถ่ายรูปให้ ดังนั้นถ้าผมจะส่งรูปธรรมดามาให้ได้หรือไม่ ฉบับนี้ส่งเรื่องส่วนตัวมาให้คุณก่อน ผมชื่อ **ธวัชชัย สิงหภาพ** อยู่ที่ทุ่งสีกัน ดอนเมือง ชื่อเล่นว่า **"วัช"** อายุ 30 สูง 173 ซม. หนัก 80 กก. รสนิยมอุดมคตินั้นเผชิญได้ทุกรูปแบบ บทอัศจรรย์นั้นทำได้ทุกลีลาไม่ว่าเป็นอ่อนหวานแบบคลาสสิก หรือเร่าร้อนแบบดิสโก้ได้ทั้งนั้น ซึ่งแต่คู่ขาต้องการ



2. ผมอยากจะให้คุณทิวลิปดำช่วยติดต่อ **คุณอนงค์** ที่ลงรูปฉบับ พ.ศ.25 ให้ผมด้วยหรือจะส่งที่อยู่ของคุณอนงค์มาให้ผมก็ได้ผมไม่ขัดข้อง เพราะผมมีความถนัดในทางชิวหาพาเพลิน ถึงจะไม่อยู่ในขั้นสุดยอด แต่ก็พอทำให้ผู้หญิงมีความสุขได้ พร้อมกันผมขอที่อยู่ของ**คุณพัชรี**ด้วย เพื่อผมจะได้ส่งจดหมายติดต่อให้เธอพิจารณา

ท้ายนี้ผมขอความหวังที่คุณทิวลิปดำคงจะกรุณาผม คงไม่ทำให้ผมผิดหวัง โดยเฉพาะในการที่ผมจะได้ติดต่อกับคุณอนงค์นะครับ ส่วนผมเองรู้ว่าคุณทิวลิปดำ มีงานมาก ผมจึงส่งซองกับแสตมป์มาให้เพื่อคุณจะได้ตอบได้รวดเร็ว ตามที่อยู่ข้างล่างนี้ เพราะถ้าส่งไปที่บ้านอาจถูกคนขโมยอ่าน ผมจึงให้ส่งตามที่อยู่ข้างล่าง (ไม่ใช่กลัวเมียเจอเพราะผมเองยังเป็นโสด •ยังไม่มีเมีย แต่กลัวข้างบ้านจะขโมยอ่าน) และท้ายนี้ขอให้คุณทิวลิปดำมีความสุขทั้งกายและใจตลอดไป

ด้วยความจริงใจ

ธวัชชัย

ตอบ คุณธวัชชัย

บางท่านที่ยังไม่เข้าใจเกี่ยวกับการร่วม **"แฟนนาติก"** อยู่มาก ก็เลยถือโอกาสชี้แจงรวม

กันเลยนะครับ

ก่อนอื่นคุณต้องการจะติดต่อกับใคร โดยให้คอลัมน์ของเราเป็นสื่อกลาง ต้องส่งรูปถ่ายไปด้วย 2 รูป (รูปถ่ายนี้ไม่จำเป็นต้องเป็นรูปเปลือย รูปที่คุณถ่ายเล่น เห็นหน้าชัดก็ได้) เหตุที่ต้องส่ง 2 รูป เพราะว่า ต้องเก็บไว้เป็นหลักฐาน 1 รูป เผื่อพลาดโอกาสในการติดต่อ ทางคอลัมน์นี้จะได้เอารูปของคุณลงตีพิมพ์เพื่อที่จะหามิตร-คู่ใจให้คุณได้ต่อไป อีกรูปหนึ่งต้องส่งให้กับคนที่คุณต้องการติดต่อด้วย เพื่อว่าผู้ถูกเลือกจะได้เห็นหน้าค่าตากันก่อนจะตัดสินใจว่าสวยซึ้งหรือสุดหล่อแค่ไหน

สำหรับคุณธวัช ถ้ายังต้องการอยู่ก็ส่งรูปถ่ายไปใหม่นะครับ แต่ถ้าคุณจะเลือกหลายคน เช่น 3 คน หรือ 4 คน ก็ต้องส่งรูปเท่าจำนวนผู้ที่คุณจะติดต่อด้วย คือคุณจะติดต่อ 3 คน ก็ส่งรูปไป 4 รูป คือเผื่อสำหรับ 1 รูปด้วย

ที่ตอบมานี้หวังว่าคงจะเข้าใจนะครับ

เรียนคุณ "ทิวลิปดำ" ที่นับถือ

ผมไม่ทราบว่าพลังหนุ่มคอลัมน์แฟนนาติกคลับนี้นั้นจะเป็นผลสำเร็จต่อผู้ที่ติดต่อหรือไม่ ผมไม่ได้ส่งรูปมา เพราะผมไม่เคยถ่ายรูปเปลือยเลยครับ แต่ผมสนใจผู้หญิงคนหนึ่งที่ลงใน **พลังหนุ่ม 82** ฉบับพฤษภาคม ชื่อ **"พัชรี"** สาวใหญ่แม่หม้ายวัย 30 ปี อาชีพขายตั๋วโรงภาพยนตร์ครับ กรุณาติดต่อให้ผมด้วยจะขอบคุณมาก ๆ

ผมเป็นพ่อหม้าย (ไม่มีบุตร) และไม่มีพันธะใด ๆ กับใครทั้งสิ้น อายุ 35 ปี ปัจจุบันเช่าห้องอยู่คนเดียว ชื่อจริง คือ

เดโช เจริญรัตน์ ชื่อเล่น ตุ๊ อายุ 35 **รสนิยมชอบเพลงลูกกรุง** รวงทอง ทองลั่นทม รักสนุก (ขยะแขยงโสเภณี) สูบบุหรี่และดื่มเหล้าบางเวลา เกลียดการพนันทุกอย่าง หนัก 58 สูง 169 อุดมคติ **"งานคือเงิน เงินคืองานบันดาลสุข"** ผิวดำแดง

บทอัศจรรย์ ชอบใช้ลิ้น (ลิ้นผมยาว) แต่นิ่มนวลใช้เวลานานในการร่วม หรือถ้าจะให้เร็วก็ชอบท่าที่ "69" ไฟสลัว และมักจะใช้บทพิศวาสที่ฝ่ายหญิงไม่เคยประสพการณ์ (จะสังเกตุได้ว่าเธอไม่เคยโดยอาการแสดงออก)



บางครั้งผมชอบให้ฝ่ายหญิงนั่งทับ โดยในขณะเดียวกันเราจะร่วมกันดื่มเบียร์ หรืออ่านหนังสือ ชอบอาบน้ำและถูสบู่ให้ฝ่ายหญิง

ครับ....ผมเขียนมาด้วยความจริงใจหวังจะพบและได้เสพสุขตามธรรมชาติ เพราะทุกวันนี้ผมมักจะช่วยตัวเอง เพราะผมไม่มีโอกาสติดต่อหรือเกี้ยวผู้หญิงที่ไหนเลย (โสเภณีก็ไม่ชอบ) ฉนั้นกรุณาติดต่อให้ผมด้วยจะขอบคุณอย่างยิ่ง

นับถือ

ตุ๊

ปล. *หากติดต่อ "พัชรี" ไม่ได้ ก็เอาคนไหนก็ได้ครับ ขอเพียงแต่มีความต้องการและเข้าใจกันดีก็พอแล้ว (ผมไม่ต้องการมีพันธะกับใครครับ)*

ตอบ คุณตุ๊

ขอให้คุณตุ๊ย้อนกลับไปอ่านคำตอบของคุณธวัชชัยอีกครั้งนะครับ และอย่าลืมส่งรูปไปใหม่นะครับ

ถึง คุณทิวลิปดำ

ผมได้ติดตามผลงานของคุณตั้งแต่เล่มใหญ่แล้วจู่ ๆ ก็หายไปเฉย ๆ แล้วกลับมาในมาดใหม่ในเล่มเล็ก ออกเล่มแรก ๆ รู้สึกภาพสีนางแบบในฉบับสีไม่สดใส แต่เล่มต่อมาโดยเฉพาะเล่มเดือน พ.ค.นี้ รูปสวยสดใสดีขึ้นมาก นางแบบก็รูปร่างดีด้วย แต่เสีย

อย่างเดียวใบหน้าไม่มีอารมณ์เลย ถ้าใส่อารมณ์อีกนิดจะดูรูปมีชีวิตอีกมาก คอลัมน์ก็น่าอ่านดีทุกหน้าเลย แต่ทำไมออกช้านักล่ะเล่มเดือนนี้ (พ.ค.) คอยตั้งนานเลย และไหน ๆ ก็เป็นแฟนขาประจำกันแล้วจะขออะไรกันบ้างคงไม่ใจจืดนะ ผมอยากจะได้รูปลับเฉพาะของนางแบบคงจะมีไว้แจกนะครับ สำหรับแฟนที่เขียนมาขออย่างผมนี้เป็นต้นนางแบบคือ คุณณีรนุช สุดสวาท ในเดือนนี้ (พ.ค.) ผมขอสักภาพ ถ้าขัดข้องก็ขอรูปนักมวยปล้ำหญิง ซูซานสมิธ ซักรูปแต่ถ้าใจดีและมีน้ำใจจะให้ทั้งสองคนเลยก็ยินดีครับ และผมก็



ได้ส่งซองมาด้วยแล้ว และขอรบกวนคุณด้วยเรื่อง "แฟนนาติกคลับ" ผมสนใจอยากรู้จัก คุณมานวิกา และคุณอนงค์ คุณช่วยติดต่อหรือส่งที่อยู่ของเธอมาให้ผมด้วยจะเป็นพระคุณยิ่ง

ท้ายสุดผมหวังว่าคงไม่เป็นการรบกวนคุณจนเกินไปนะครับ แต่คงไม่เป็นไรแฟนเราเป็นกันมานานแล้วย่อมรู้ใจกันดีจริงไหมครับ

นับถือ

นิทัศน์ นาครัตน์

ตอบ คุณนิทัศน์

เรื่องภาพนี้ก็ไม่ขอแก้ตัวอะไรหรอกครับ ต้องขอขอบคุณมากที่ช่วยติติง เราจะได้พยายามปรับปรุงตัวเองขึ้นมาอีก

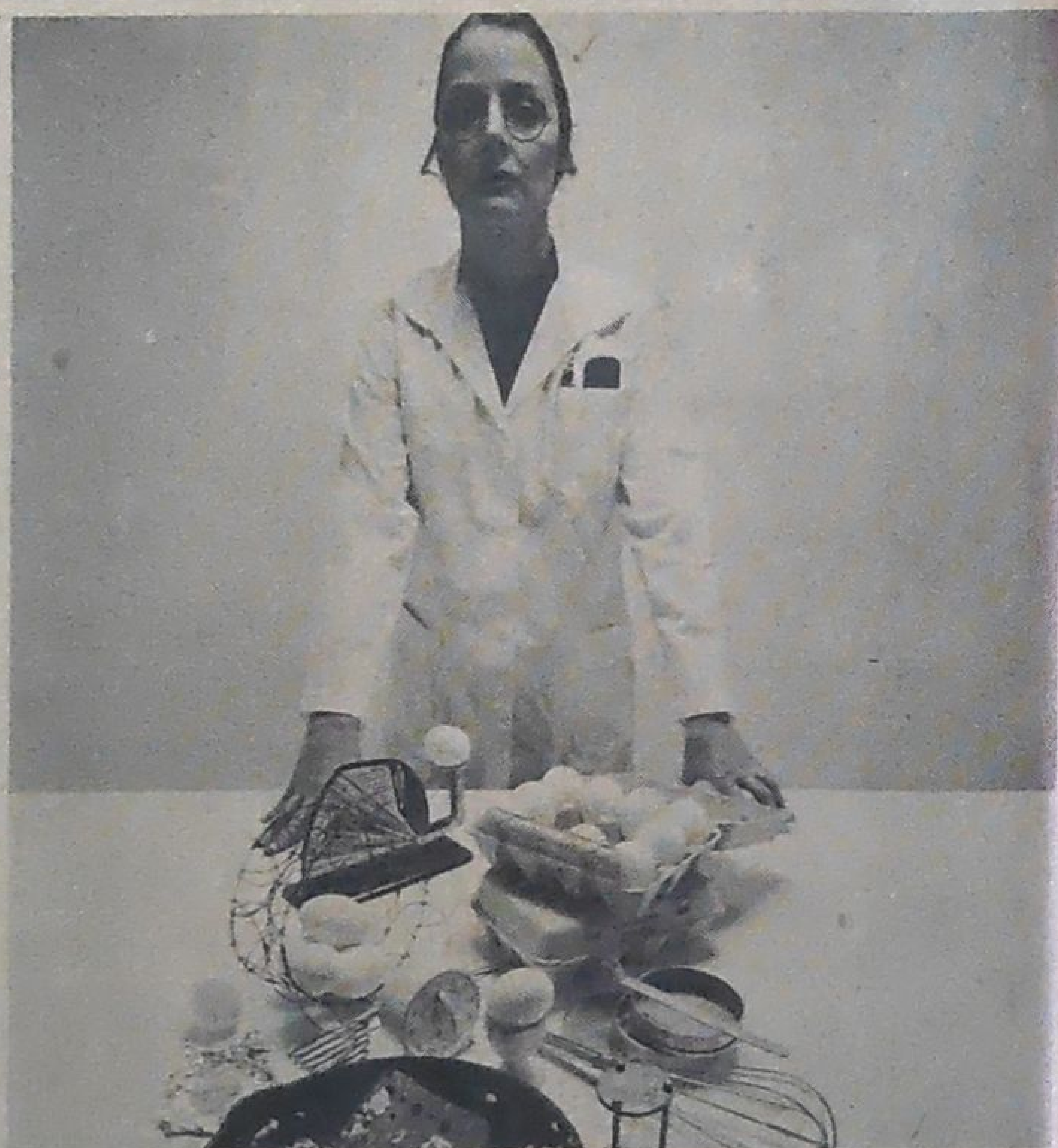
แล้วอย่าลืม คอยติดตาม **"โรแมนติค"** อีกสักเล่มนะครับ เพราะเราได้ขยายรูปเล่มขึ้นเป็นขนาด **"จัมโบ้"** ซึ่งจะวางตลาดเดือนหน้านี้ รับรองว่าแจ๋วกว่าเล่ม **"มินิ"** ที่คุณกำลังถืออยู่นี้ มีภาพชุดให้ดูถึง 3 ชุดใหญ่ ๆ อย่าลืมนะครับ **"โรแมนติค"**

ทิวลิป ดำ

“เพศสัมพันธ์กับการแต่งงาน”

สมัยเมื่อ 50-60 ปีก่อนนั้นการแต่งงานก่อนแล้วเรื่องของเพศสัมพันธ์จึงจะติดตามมาเมื่อได้กระทำพิธีส่งตัวแล้ว สมัยนี้ดูท่ามันจะกลับตาลปัตรหมด จะไปจับลูกหลานให้แต่งงานตามใจชอบไม่ได้ เพราะบางรายต้องการมีเพศสัมพันธ์ก่อน เพราะหนุ่มสาวสมัยนี้มีทัศนคติอยู่อย่างหนึ่งคือเขาเปรียบเทียบการแต่งงานเสมือนสั่งอาหารมารับประทาน หากไม่รู้รสชาดเสียก่อนขืนสั่งมาโดยไม่มีการชิม ก็จะเสียเงินไปเปล่า ๆ ฉะนั้นจึงเห็นการชิมเสียก่อนดีกว่า

อย่างไรก็ดีวัฒนธรรมไทยเราปัจจุบันเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมเพราะเด็กยุคนี้ขาดความเคารพเชื่อฟังผู้ใหญ่ อันเนื่องมาจากวัฒนธรรมตะวันตกเข้ามาครอบงำเสียจนพลอยให้เราเห็นดีเห็นงามไปด้วย ขนบธรรมเนียมประเพณีดั้งเดิม กลายเป็นสิ่งที่เชย ล้าสมัย เห็นได้ง่ายชัด



จาก แฟชั่นการแต่งกายของสตรีชนิดรัดรูปวับ ๆ แวม ๆ ยั่วใจเสือป่า ตลอดจนถึงจริตกิริยาเปลี่ยนจากไทยไปเป็นเทศเกือบหมดขณะนี้เริ่มจะมีแฟชั่น “ฟรีเซกส์” กันบ้างแล้ว ต่อไปก็เห็นจะเป็น Triangle Sex (รักสามเส้า หญิง 1 ชาย 2) และ Wife Swapping (แลกเปลี่ยนเมียกันหลับนอน) อันกำลังฮิตอยู่ในต่างประเทศขณะนี้ถ้าระบาดเข้ามาในเมืองไทย ต้องน่าดูชมแน่ ๆ

ทุกวันนี้พิธีแต่งงานรู้สึกจะเบาบางลงทุกที แต่ทว่าประชากรของประเทศดูจะเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ จนต้องมีการชักชวนให้วางแผนครอบครัวเพื่อมิให้ประชากรล้นประเทศ อาจเป็นผลให้ขาดแคลนอาหาร ที่อยู่อาศัย ทั้งยังเกิดสถิติทางเพศสัมพันธ์เพิ่ม



หน้าตาเฉยซึ่งดูแสนธรรมดาสำหรับเขา สาวใดพลาดท่าเกิดป่องขึ้นมา เขาก็มีคลีนิคทำแท้งไว้ด้วย เพราะรัฐบาลของกลุ่มสแกนดิเนเวีย ได้รับการยกย่องว่าเป็นรัฐบาลที่ให้สวัสดิการแก่ประชาชนได้ยอดเยี่ยมจะยื่นมือเข้าช่วยทั้งมารดาและบุตร พร้อมทั้งให้การรับรองเป็นบุคคลที่ถูกต้องตามกฎหมาย ในแบบที่เรียกว่า single Parent โดยบุตรจะอยู่ศูนย์รับเลี้ยงด้านนอกสมรส นอกจากนี้ยังได้มีพิธีแต่งงานแบบแต่งงานหมู่ Group Marriage พิธีนี้มีได้เฉพาะสมาชิกในกลุ่ม กลุ่มละ 4 คู่ เวลานอนก็นอนร่วมกัน ความวิตถารด้านเพศสัมพันธ์ของมนุษย์ในกลุ่มชนที่มีครอบครัวแล้วก็ไม่เบาเหมือนกันซึ่งเราเรียกว่า Triangle Sex หรือรักสามเส้า สามีจะเป็นผู้สนับสนุนให้ภรรยาเล่นเกมส์สวาทกับชายอื่น เมื่อเห็นว่าเพศสัมพันธ์ของเขาเกิดความเซ็ง จืดชืดไม่มีชีวิตชีวา เมื่อได้เห็นการปฏิบัติกิจทางเพศระหว่างภรรยากับชายอื่นแล้วอาจทำให้สมรรถภาพของเขาฟื้นคืนชีพเกิดอาการคึกคักสามารถร่วมหลับนอนกับภรรยาได้อย่างมีความสุข อีกแบบหนึ่งคือ Wife Swapping พอถึงวันดีคืนดีจะนัดไปที่ไหนสักแห่งหนึ่งอาจจะเป็นหาดทราย เวลานอนจะมีการจับ

มากขึ้น พ่อแม่ต้องวุ่นวายอยู่กับการทำมาหากิน ไม่ค่อยมีเวลาเอาใจใส่กับลูก ประเทศต่าง ๆ ทั่วโลกในปัจจุบันนี้ต่างก็มีสิ่งแวดล้อมที่ละม้ายคล้ายคลึงกัน อนึ่งคำว่า **"แฟน"** ที่ใช้กันแพร่หลายในประเทศจนกระทั่งเด็ก ๆ วัยยังไม่สิ้นกลิ่นน้ำนมก็รู้จัก แถมยังริมีกับเขาด้วยเหมือนกัน กับคำว่า **"เดท"** (Date) ที่หนุ่มสาวชาวอเมริกันชอบใช้เป็นประจำ ทั้งสองคำมีส่วนผลักดันให้วัยรุ่นชิงสุกก่อนห่ามมามากต่อมากอยู่แล้ว

ทางด้านประเทศเดนมาร์คและสวีเดน ซึ่งเป็นประเทศที่อยู่ในกลุ่มสแกนดิเนเวียมีบทบาทสำคัญในด้านพฤติกรรมทางเพศ แม้อเมริกาเองยังต้องยกนิ้วให้ ในฐานะผู้ผลิตภาพยนต์คู่และปลุกใจเสือป่า จริงอยู่แม้เราจะมองหนังประเภทนี้ในแง่ลามกอนาจารก็ตามทีแต่เขาก็มีลีลาในการสร้างให้ผู้ชมได้รับความเพลิดเพลินในด้านเนื้อหาของเรื่อง และยังมีฉากเข้าด้ายเข้าเข็ม เปิดเผยให้เห็นสภาพเป็นจริงมากกว่าหนังธรรมดา ๆ เรียกว่าเป็นการให้ความบันเทิงทางเพศ มีการฉายได้อย่างไม่เกรงกลัวกฎหมาย ซึ่งจะหาดูได้ทั่วไปในยุโรป

ต่อจากสวีเดน เดินไปตามถนนในกรุงสต๊อกโฮล์ม ท่านอาจจะต้องตกตลึงพรึงเพริดเอาทีเดียว เมื่อได้เห็นสุภาพสตรีเป็นกลุ่ม ๆ บางกลุ่มเดินโชว์ทรวงอกล่อนจ้อน

ฉลากเลือกคู่จากคู่ครองของกันและกันในกลุ่มสมาชิกที่ไปร่วมชุมนุม พูดง่าย ๆ ก็คือการแลกผัวแลกเมียกันชั่วคราว

ในหมู่หนุ่มสาวชาวอังกฤษทางภาคใต้ ได้มีพิธีแต่งงานแบบวิตถาร เกิดขึ้นให้ชื่อว่า เฮลโลวา Hellova คำนี้เป็นชื่อลัทธิใหม่ทางศาสนา พิธีแต่งงานตามลัทธิใหม่นี้มีลักษณะผิดแผกแหวกแนวออกไป สถานที่ประกอบการสมรสไม่ใช่โบสถ์หรือโรงเรียน หากแต่เป็นสนามหญ้าโล่ง ๆ กลางแจ้ง ประธานในพิธีได้แก่สาวใหญ่ ส่วนรองประธานเป็นชายสูงอายุ เมื่อเจ้าบ่าวและเจ้าสาวพร้อมด้วยเพื่อน ๆ มาถึงบริเวณพิธี ก่อนอื่นเจ้าบ่าวจะต้องจูบสาวใหญ่ผู้เป็นประธาน เริ่มตั้งแต่เท้า หัวเข่า ท้องน้อย ทรวงอกและริมฝีปากรวม 5 จุด ซึ่งพวกเขาให้ชื่อว่า "Five Kiss" ถัดจากนั้น ผู้เป็นเจ้าสาวก็ปฏิบัติเช่นเดียวกัน คือตรงไปจูบชายสูงอายุผู้เป็นรองประธาน ในลักษณะอาการเหมือนกัน หลังจากพิธีจูบดังกล่าวผ่านไป ประธานก็จะร่ายมนต์เพื่อดลบันดาลความสุขให้แก่คู่บ่าวสาว ต่อไปคู่บ่าวสาวจะต้องเปลื้องเสื้อผ้าล่อนจ้อนและกระโดดลงไปอยู่ภายในวงกลมกลางสนามหญ้า อันถือว่าเป็นเขตเทวสถานศักดิ์สิทธิ์ ครั้นแล้วก็ให้ร่วมเพศสัมพันธ์กันทันที ผู้เข้าร่วมพิธีทุกคนจะต้องหันหลังให้แก่คู่บ่าวสาวในขณะที่กำลังปฏิบัติกิจ การแต่งงานแบบนี้มีข้อบังคับว่าทั้งคู่จะต้องอยู่ร่วมกัน 1 ปีกับ 1 วัน ถึงจะหย่ากันได้ แต่มีข้อแม้ว่าสามีหรือภริยาถ้าจะมีใหม่ต้องพามาเข้าพิธีแบบนี้อีกจึงจะถูกต้องสมบูรณ์ตามบทบัญญัติลัทธิ เฮลโลวา ถ้าเกิดมีขึ้นในประเทศไทยเมื่อใด เชื่อว่าคงมีแขกนอกเข้าร่วมพิธีด้วยไม่น้อย



เราควรมาพิจารณาเกี่ยวกับวัยของผู้ที่จะแต่งงาน แต่เดิมได้กำหนดไว้ว่าควรเป็น 20 ปีไปแล้ว ไม่ว่าหญิงหรือชายที่อยู่ในวัย 12–20 ปี ภาวะความเจริญเติบโตของร่างกาย และความเปลี่ยนแปลงของจิตใจ อยู่ในระดับสูงมาก คือมีความเจริญและเปลี่ยนแปลงได้รวดเร็ว เด็กผู้หญิงบางคนมีอายุเพียง 14–15 ปี ก็มีร่างกายสมบูรณ์อวบอัดคล้ายเป็นสาวเต็มตัว มีความสนใจใคร่รู้ ใคร่เห็นใคร่รองในเรื่องเพศ สำหรับผู้หญิงที่แต่งงานก่อนเยาว์วัยร่างกายจะหยุดเติบโตทันที เมื่อมีบุตรและบุตรที่เกิดจากบิดามารดาที่ยังไม่พ้นวัยเติบโตบุตรนั้นก็จะพลอยแกรนและออด ๆ แอด ๆ ไม่สมบูรณ์ตามควร ด้านสติปัญญาก็อาจจะบกพร่องตามมาด้วย สำหรับผู้ชายอายุเกิน 60 ปีขึ้นไปทำให้กำเนิดบุตร บุตรอาจไม่แข็ง



แรงและกลายเป็นคนปัญญาอ่อนไป ฉนั้นวัยที่เหมาะสมในการแต่งงาน เพื่อให้ได้ทายาทที่แข็งแรงเฉลียวฉลาดก็คือฝ่ายชายอายุระหว่าง 30-40 ปี ฝ่ายหญิง 20-30 ปี (เฉพาะที่ยังไม่เคยคลอดมาก่อน) สำหรับฝ่ายหญิงนั้นถ้ายังไม่เคยมีบุตรมาก่อนเมื่ออายุเกิน 30 ปี เชิงกรานอาจไม่ขยายเท่าที่ควร ทำให้การคลอดทารกลำบาก หรืออาจคลอดอย่างธรรมดาไม่ได้ ใคร่ขอแนะนำว่า ก่อนจะตกลงปลงใจกัน ควรจะให้แพทย์เช็คร่างกายทั้งสองฝ่ายดูว่าจะมีพยาธิสภาพที่อาจจะติดต่อไปกับทายาทในลักษณะ **"กรรมพันธ์"** หรือโรคใดที่อาจติดระหว่างกันได้หรือเปล่า

★★★★★★★★★

ปฏิกิริยาตอบสนองทางเพศของมนุษย์

★★★★★★★★★

ปฏิกิริยาตอบสนองทางเพศของร่างกาย แบ่งได้เป็น 4 ระยะ คือ ระยะตื่นเต้น ระยะจวนเสียงสุดยอด ระยะเสียวสุดยอดและระยะผ่อนคลายหรือระยะพักฟื้น

ระยะตื่นเต้น The Excitement Phase.

ปรากฎการณ์แรกสุดของการตื่นเต้นทางเพศในผู้ชายคือการแข็งตัวของอวัยวะจะเห็นได้ว่าอวัยวะขยายตัวใหม่ และยาวขึ้นมากพร้อมทั้งตั้งฉากทำมุมยื่นออกมาจากร่างกาย การแข็งตัวนี้อาจเกิดได้จากการสัมผัสหรือกระตุ้นที่เพ็นนิส หรือจากการที่ได้เห็นภาพวับ ๆ แวม ๆ และส่วนสัดของผู้หญิง หรือการวาดมโนภาพหรือจินตนาการทางเพศขึ้น ปฏิกิริยาตอบ



สนองอันนี้อาจเกิดได้ภายใน 2-3 นาที เมื่อมีอารมณ์เพศเกิดขึ้น

ระหว่างการแข็งตัวนั้นอวัยวะขนาดเล็กอาจขยายตัวใหญ่และยาวออกไปได้เป็นสองเท่าหรือมากกว่าสองเท่า แต่ในคนที่มีอวัยวะ ขนาดใหญ่อยู่แล้ว อาจขยายตัวได้น้อย ฉนั้นคนที่มีเพ็นนิสยาวสั้นต่างกันในขณะอ่อนตัว แต่เมื่อแข็งตัวเต็มที่ก็จะมีขนาดยาวไร่เลี่ยกัน สำหรับผู้ที่มีปมด้อยในเรื่องนี้จึงไม่ควรกังวลใจ เกรงว่าของตนจะเล็กเกินไป จะให้ความสุขแก่คู่ขาไม่เพียงพอนั้นไม่เป็นความจริง อยู่ที่เทคนิคและความอดทนต่างหาก

ส่วนผู้หญิงปฏิกิริยาตอบสนองทางเพศอันแรกของเธอก็คือ จะมีน้ำหล่อลื่นมาก จนเปียกชุ่มไปหมดน้ำหล่อลื่นนี้จะปรากฏในเวลารวดเร็วมากคือราว ๆ 10-30 นาทีหลังจากถูกเล้าโลมโดยฝ่ายชาย อวัยวะสำคัญอีกแห่งหนึ่งคือเต้านม หัวนมจะตั้งชัน และใหญ่ขึ้นกว่าเดิม ตัวเต้านมจะตึงและพองตัวขึ้น วงสีน้ำตาลก็จะคั่งไปด้วยเลือดและพองตัวขึ้นด้วย

ระยะจวนเสียวสุดยอด The Platean Phase

เป็นระยะที่ต่อเนื่องมาจาก

ระยะแรก ทั้งชายและหญิงจะมีความรู้สึกทางเพศเพิ่มมากขึ้นในขณะเมคเลิฟ บริเวณคออวัยวะชายจะขยายตัวใหญ่ขึ้น บางรายจะมีสีแดงคล้ำจนเกือบจะเป็นม่วง ลูกอัณฑะของชายในระยะนี้จะใหญ่เป็น 2 เท่าของเดิม

การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญที่สุดของผู้หญิง คือ ตรงช่องทางเข้าภายใน ประมาณหนึ่งในสามของความยาวทั้งหมดของช่องเพศจะปรากฏว่าเนื้อเยื่อบริเวณนั้นพองตัวอวบอูมขึ้น จะรัดอวัยวะชายไว้ เมื่อผู้หญิงบรรลุจุดสุดยอดส่วนนั้นจะมีการบีบตัวตอดตุบ ๆ อยู่ประมาณ 3–12 ครั้ง แต่ก็ไม่ทุกคนไป

ระยะเสียวสุดยอด
The Orgasmie Phase

สิ่งที่สังเกตุเห็นได้ชัดในผู้หญิงคือ การบีบรัดตัวเป็นจังหวะของช่องเพศ คือบริเวณปากช่องทางเข้า การบีบรัดตัวนี้เกิดจากการบีบรัดของกล้ามเนื้อ

ความเสียวสุดยอดที่ไม่รุนแรง จะมีการบีบรัดตัวของช่องเพศเพียง 3–5 ครั้ง แต่ถ้าผู้หญิงถึงจุดไคลแม็กซ์แรงมาก ช่องเพศจะบีบรัดตัวได้ 8–12 ครั้ง ในบางรายรุนแรงสูงสุด อาจถึง 25 ครั้ง กินเวลาเสียวสุดยอดนานถึง 43 วินาที

ในเวลาเดียวกันนั้น มดลูกก็จะบีบรัดตัวรุนแรงเท่านั้น กล้ามเนื้ออื่น ๆ เช่น กล้ามเนื้อหูรูดรอบปากทวารหนักก็จะบีบรัดตัวพร้อมกันไปด้วย

การเปลี่ยนแปลงทางร่างกายในขณะที่ผู้หญิงถึงจุดสุดยอด มือเท้าจะเกร็ง มีการจิก หยิก หรือข่วน อาจส่งเสียงร้องครวญครางอย่างเผลอตัวใบหน้าเบี้ยวบูด เพราะความเสียวเต็มที่ หัวนมจะตั้งขึ้น แถวบริเวณหน้าอกจะมีผื่นสีแดงคล้ายออกหัดปรากฏให้เห็น โดยเฉพาะในคนผิวขาวจะเห็นได้ชัดทีเดียว

การเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ดังกล่าวข้างต้น ผู้หญิงอาจแสร้งกระทำได้ เช่น ร้องครวญครางกอดหรือจิกผู้ชายไว้แน่น แต่มีสิ่งเดียวที่ไม่สามารถทำได้คือ การบีบรัดตัวตุบ ๆ เป็นจังหวะในช่องเพศ

การเสียวสุดยอดของผู้ชายก็มีอะไรหลายอย่างแสดงออกมาในทำนองคล้าย ๆ กัน กล่าวคือ จะมีการบีบรัดตัวของกล้ามเนื้อรอบท่ออสุจิและท่อปัสสาวะเป็นจังหวะ ๆ ส่งอสุจิให้พุ่งออกมาเป็นระยะเวลาเท่า ๆ กันทุก 4/5 ของ วินาที แล้วจะค่อย ๆ ห่าง

ขึ้น และความรุนแรงลดน้อยลงจนหมด ก่อนถึงจุดหลั่ง ผู้ชายจะมีความรู้สึกจนทนไม่ไหวและกลั้นการหลั่งไว้ไม่อยู่

ก่อนการเสียวสุดยอด ตัวเชื้ออสุจิเป็นล้าน ๆ ตัวจากท่ออัณฑะจะไปรวมกันอยู่ในถุงพัก Seminal Vesicles และในส่วนท่อที่โป่งเหมือนเหยือกน้ำคู่หนึ่งเรียกว่า แอมพูล่า อวัยวะเหล่านี้จะบีบตัวเป็นจังหวะ ๆ ส่งอสุจิเข้าไปในท่อปัสสาวะ ในเวลาเดียวกันต่อมลูกหมากก็จะบีบตัวเป็นจังหวะด้วย และขับให้มีการหลั่ง เข้าไปในท่อปัสสาวะตรงกระพุ้งของท่อติดกับโคนของอวัยวะ ระยะแรกนี้เป็นระยะเริ่มต้นของการจะหลั่ง ผู้ชายจะมีความรู้สึกตัวบอกได้ทันทีว่าเขากำลังเสียวใกล้จะหลั่งเต็มที่แล้ว

ระหว่างระยะที่สอง จะมีการบีบรัดตัวของท่อปัสสาวะอย่างแรง เพื่อส่งอสุจิพุ่งออกไปภายนอก ในคนหนุ่มอาจพุ่งออกไปได้ไกลถึง 2 ฟิต แต่ในคนแก่จะค่อย ๆ พุ่งไม่รุนแรงนัก

ทั้งในผู้หญิงและผู้ชาย ขณะเสียวสุดยอดชีพจรความดันโลหิต และการหายใจจะเพิ่มมากขึ้น ผู้ชายบางคนเนื่องจากการบีบตัวของกล้ามเนื้อ แขน ขา และสะโพก จนรู้สึกปวดเมื่อยได้ในวัน



รุ่งขึ้น

ระยะคลายความเสียวสุดยอด The Reolution Phase

การเสียวสุดยอดในผู้ชายและผู้หญิงช่วยผ่อนคลายความตรึงเครียดของกล้ามเนื้อทั่วร่างกาย และคลายความคั่งของโลหิตตามบริเวณอวัยวะด้วย

ทุกสิ่งทุกอย่างที่เปลี่ยนแปลงในระยะที่เสียวกระสันและระยะไคลแมกซ์จะกลับคืนสู่ภาวะปกติภายใน 5–10 นาที

ผู้ชายนั้นต่างกับผู้หญิงอยู่หน่อยตรงที่หลังจากเสียวสุดยอดไปแล้ว จะมีระยะพักฟื้น Refractory Period อยู่พักหนึ่ง อาจเป็น 5 นาที ครึ่งชั่วโมงหรือมากกว่านั้น ระยะพักฟื้นของผู้ชาย คือระยะที่เขาไม่สามารถถูกปลุกกระตุ้นอารมณ์เพศขึ้นมาได้ว่า หรืออวัยวะเพศไม่สามารถแข็งตัวได้อีกนั่นเอง

ส่วนผู้หญิงไม่มีระยะพักฟื้น ถ้าเธอถูกกระตุ้นอวัยวะเพศอีก ก็อาจถึงจุดสุดยอดได้ต่อไปโดยไม่ต้องมีการพักฟื้น เหมือนผู้ชาย



คอยพบผลงานครั้งสำคัญ
จะทำให้วงการตื่นตลึง

เมื่อ แพลงฤทธิ์

เปิดเผยลีลาลับเฉพาะ
ของนางแบบร่วม 10 คน
ทุกซอกมุมสวยแจ๋วสว่างจ้า
หาดูที่ไหนไม่ได้อีกแล้ว

จำ เราไว้ให้ดี

NUDE'82


ปลายเดือนสิงหาคมนี้



เพื่อนหนุ่ม